TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

دارا تتحيرللطيع والنيثر القامرة ا ١١ شروكريانعيد تـ ٧٥١٥١١ يېرىكندريم ( ٣) ش معدزغلول. ت ١ ٢١ ١ ٨٠ ٨٠

رئيس مجلس الإدارة محسنمحمد رشيسالتعربير

محقوظ الأنصاري

لجميس ١٤ من رمضان ١٤٠٦ هـ ٢٢ من مايو «ايار » ١٩٨٦ م ـ ١٤ من يشنس ١٧٠٢ في

جسوازات العجساج الاستبوع القسادم

القرعة النين سننوا الرسوم للمقررة عليهم الاسبوع القائم الابارية بوزارة الداخلية ..

ويعودون للاقصر مباشرة

تبدأ يوم الاثنين القادم عودة المنزمين المصريين من الكويت الى الاقصر مياشرة.. قررت مص الطيران تنظيم ادرحلات للاقصر مباشرة تسهولا للقل ٢٠٠٠ مدرس واسرهم من العقيمين بمحافظات كمنا و وسوهاج ولسوان .. ويستكيل مطار القاهرة اليوم

لاحظر على الاجهزة الكهريائية مع العائدين

صرح النكتور احمد النرائن وكثل اول وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اته لاحظر على ما يرد صحبة المصريين العاتدين من الغارج من اجهزة كهريانياً واللاستقدام الشخصر

وقال أن قرار المظر بشأن عدم استيراد اجهزة كهريائية منزلية ينصب فقط على الرسائل للتجازية والتى لايصرح باستيزادها الا بعد العرض على تجان الترشيد .



الشيرق للتافين

تقرر تحرير وثائق سفر حجاج

بالاقسام والمراكز التابعين لها .. صرح بتلك اللواء محمد شوقي منيسى مدير الادارة العامة للشنون والمدرسسون بالكسويت

مسان شرة خصأو ر نعسبا الغربية والهرم له بسنطيع الوصورير ومسوله فليلا للنانتغ عه ساعل فوشیت \$ ١٣ طَالَرةَ اضَافِيةً نَقُلُ ٣ أَلِافَ مدرس } امن العاملين بالسعودية واليمن عميع الرشيعان و

سه بسوره کثر مزیق

ندى وصل مؤخوا ل

. د. والذي بنعب لك

سمد ويعتاج عله

مس ۱۹۷۱ بالارجتان

س مر اللهنة لينها

الشيير الذي يتريدا

شيل يكتيني معايزي

ل ومن النتقع الأور

ح و بط البوراد

يسر بطر وغد

1947

عوائن

تابراسطة

المسلام

رُع : الفائقةُ مِثْلًا

ا ٥٠ جنرا

11170111

1177-17

1197.V

144.1044

كتب - جلال راشد

الدكتور على لطفى يرأس اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد أمس

اكد الدكتور احمد عبد الغفار وكيل اولي وزارة التموين ورايس هيئة المطلحن .. لله لازيادة في اسعار الدقيق والخير وقال أن لدينًا رصيداً من الدقيق الفاشر يكفي لمدة ٣ شهور على الاقل بالإضافة الى ما تنتجه مطلحن الجمهورية كل شهر والذي يقدر بحوالي ٤٠ الف طن

يسعر ٨٠ قرشا للرطل او علية

الأوكازيون غسدا

رمضان والعيد بمعلات القطاعين

العام والخاص وتستمر حتى عيد

الاضحى .. تصل التخفيضات في

تبدأ غدا تخفيضات اوكازيون

مسلى طييعى مستورد

بعض الملع الى ٥٠٪ ..

الرعابية والخدمة الممتازة

وانشار رئيس هيلة العطاحن الى فن الزيد والمملى الطبيعي الفترة القادمة ستشهد زيادة في بالمجمعات الثلاثاء القائم كميات الدقيق المطروح بمناسبة عيد القطر الميارك تصل الى ١٠ في المائة كتب - ابراهيم حستين : آور د. تاجي شتلة وزير بالتسبة تلاقيق ألعادى وهى تظنز يتحو ٢٢ للف طن و ٢٠ في العالة بالنسبة التموين طرح الزيد والمسلى الطبيعي الثلاثاء القائم ٢٠ رمضان تلاقيق الفاخر وهي تكدر ينحو ١٥ الحالى بمنافذ التوزيع .. وتوزع استرشادا بالبطاقة بمعدل و ارطال

واوضح رئيس هيئة المطاحن في اجتماع لَجِنَةً التَّمُوينِ والتَجارةُ الدلظية بالحرَب الوطني اللِلة الماضية والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل ان كميات الدقيق التي تم طرحها خلال شهري ايريل ومأبو بلغت ١٣٥ ألف طن زيادة عن المعدل المطروح الطبيعي .

١٠٠ جنبه حد اقصى

س إدارة الأهلى أعلن معالح ميليم رئيس مجلس أن الاهلى يعلى من أزمة اقتصانية هادة تهدده بالأفلاس بعد أن وصل

مليون جنيه

لاعاتات العاملين السابقين

تصوير ايراهيم عمر

أعاتات العاملين السابقين بالحكوم

العجر المسنوى في الميراتية الى ربع

مليون جنيه وقال صالح مليم، أنه سوف يضطر إلي رفع الأمر إلى القضاء لعم اذاعة المياريات عالتليفزيون او أن يلقى الاهلى عددا من لعباته المكلفة بلا ايراد ، أو تقديم استقالة

اصدرت النكتورة آمل عثمان وزير

التأمينات والنولة للشنون الاجتماعية قرارا أمس يشروط وقواعد وأجراءات

جماعية .

تقرير لمجلس الوزراء عن استقرار الامن الداخلي مناهج التربية الدينية الجديدة من العام القادم

استغلال يعض القصّلوا الهامشية الثارة بعض القنات ..

البقية ص ٢ طنب إحاطة عاجل

قدم علوى حاقظ عضو مطس

7.10 1,04

تفصنل بزيارة

لتشاهد وتعسارن

كما عرض الوزير لبعض المجاولات التي يقصد منها المساس يمصر واكد اتها تحت رقاية اجهزة الامن التي تقوم بالمتابعة واجهاض

عن حالة الطقيس

الشعب (وقد) طلب احاطة عاجل الرئيس. الوزراء عن تقلبات الطفس لمس وعلاقتها بالاشعاع الذري .. امسساكية رمضسان

7,04

أحدث ماانتج وتسعساتم الفتيديو التليفزيون النجفت االموبيلياً المَ الْيِعِنَ. الْأَثْمَشِينَ المركز جودة عالمة / أسعار فاضة المركز المركز المسارة المسارة

تاقش مجلس الوزراء في اجتماعه امس برناسة الدكتور على نطفي رئيس الوزراء الموقف الداخلي .. عرض اللواء زكى بدر وزير الداخلية تقريرا للصورة الامنية الكاملة ، أوضح الاستقرار والايجابية كما اوضحت نتائج عمليات الرصد الامني لعد من التحركات والمحاولات التي تسعى للتأثير على الرأى العام من خلال

اعلنت هيئة الإرساد الجوية ان الامطار والتقلبات الجوية التي حدثت المن امر عادى في مثل هذا الوقت من كل عام ، ولا علاقة له بالسحابة الذرية للمقاطل السوفيتي المتقجر ، وأن الإمطار خالية من أي تلوث وقال المصدر أن تأخر هذه التقلبات بعض التيء ، هو الذي تنار

التساؤل حولها ، أو ريطها بالقجار المفاعل السوفيتي واشك أن المبيب المقيقي هو وقوع المنطقة تحت تأثير بركة من الهوام البارد متعركزة شرق للبحر المتوسط ، يصاحبها تيار هوالى قائم من شمال ووسط اوريا ويمتد تأثيرها ليشمل البلاد ، مما ساعد على اعتدال الطلس في الفترة السابقة .. وقال قه من المنتظر إن تستمر التقلبات الحالية لمدة يومين ..

الزعلانات: شركة الإعلاناك المصية عِملَوْات: شركة الإعلانات المصلة الفالدة: وساوم سارمه ١٤٠١،١٧١

التوزيع: شركة التوزيج المتعدة

الطابع: شركة الإجلاناك الشِيْعَةِ

الاضراكات : ٢١ شر. فصاليل الناهؤ سعدوها

£ شايع ذكر في المدر الفاصية . ت ٢١٦١١

"AL-GOUMHOURIA" 22 May 1986 ٢٣ العند ١١٨٣٣ - ١١٨٣٣

تقرر أن تبدأ عملية تصحيح العينات المركزية لاجابات إمتحان

مد مباحثات طابـــا

واحتمسال عقسد

جولية جديدة

تقرر مد مباحثات طابا الجارية

في هرنزيلها بوما واحدا في محاولة

للتوصل إلى تسوية الخلاف بين

مصر وامرائيل حول صياغة

السؤال الذي سيطرح على

المحكمين من المنتظر في حالة عدم

نجاح هذه الجولة عقد جولة أخرى

مصسر تحتفل بيسوم

أفريقيا .. الاحسد

يلقى النكتوز يطرس غالى وزيز

الدولة للشنون الخارجية كلمة في

الاحتقال الذي يقام عساح الاحد

القائم بقاعة جامعة النول العربية

تخفيض صفقة الاسلحة

الامريكية للسعودية

أمس ۲۰۰ صاروخ مشتجر و ۲۰۰

للسعودية وخفض قيمتها من ٣٥٤

مليون دولار إلى ٢٥٠ مليونا في

محاولة لمنع اعتراض الكونجرس

جاء هذا القرار بعد تسلم الرئيس

ريجان رسالة من الملك فهد عاهل

السعودية تقيد موافقته على تخفيض

احتجاج امريكي للجزائر

يسبب ابو العباس

للجزائر بسبب الحنيث الذى لجرته احدى شبكات التثيفزيون الامريكية مع

القلسطيني ابو العباس قال راديو صوت امریکا الڈی اڈاع النبأ أن اساس الاحتجاج هو عدم قيام الحكومة الجزائرية باحتجاز أبو العباس الذي

تطالب امريكا بالقبض عليه بتهمة

حرب مباغته بين

سوريا واسرائيل

قالت صحيفة «بالتيمور صن:

الامريكية أن توتر الوضع بين سوريا

واسرائيل قد يدفع أيا منهما إلى اللجوء لعنصر المباغته في مهلجمة

الاعر حيث يمنك كل منهما صواريخ ارض - ارض تكفى لضرب المراكز

اكتشاف موقع السفينسة

الفرنسية الغارقة بالعجمى

تم صياح امس الكشف عن موقع

السفيئة الفرنسية انغارقة باتوريوت

وهي احدى قطع اسطول تابليون.

وقال النكتور احمد قنرى رتيس هيئة

الاسكندرية - محمد عبد الجميد

السكاتية لدى الاخرى .

خطف السفينة ، اكيلي لارو ...

قدمت الولايات المتحدة احتجاجا

حجم وقيمة الصفقة .

سحب الرئيس الامريكى ريجان

يمتاسبة روم أفريقيا .

في القاهرة .

الثانوية العامة يوم ٢٩ مايو الحالى في القسم الانبي ، ويوم أول

يونيو القائم في القسم الطمى بشعبتيه ، على أن تبدأ عملية

التصحيح الكامل بصفة عامة ثالث أيام عيد الفطر المبارك .

وصرح منصور حسين وزير

التربية والتعليم ، بأن الإساس في عملية تقدير الدرجات هو أن يأخذ كل

طالب حقه كاملا عن كل كلمة سجلها

صدرت التطيمات للمصحص،

بدراعاة تصحيح جميع الجزنيات الخاصة بالإجابة، وكذلك الإجابات

الموجودة في خاتة التسويد وليس

هناك ما يمنع من استقلاد الطالب من

أى إجابة صحيحة في أي مكان من

وقال أن الرأى قد استقر - بالتسبة تلطالب الذي يجيب على أسئلة أكثر

من المطلوب - على تصحيح جميع

الاجابات ، والمتيار العدد المطلوب منها من بين أفضلها التي حصلت على

اليقية ص ٩

التقديم لجامعة بيروت

يتم في الاسكندرية

اعان د . فتحی محمد علی وزیر

للتعليم العللي أنه تم الاتفاق على ان

يكون تقديم طلبات الانتحاق لجامعة

بيروت بالأسكندرية وليس بالانتقال

طلبات الاهاطة والاسئلة التي

وجهت اليه حول هذا الموضوع في

وقال ان مصر لاتقبل ان يكون

دورها مجرد توفير اعضاء هيئات

التدريس بجامعة بيروت او

استخراج شهادات علمية قلط ، بل

ان يكون اشرافها كلملا على

جلسة مجلس الشعب امس ..

في كراسة الإجابة .

كزاسة الاجابة

أعلى الدرجات .

آئي بيروت ..

چاء نلك

### بقام: محفوظ الأنصاري

ثمة خطأ أصاب حياتنا السياسية .. أصاب رؤيتنا ۚ وقراءتنا للواقع والاحداث . خطأ نال من قدرتنا على التقييم والحساب ..

ويقدر ماأصاب، ونال هذا الخطأ من حياتنا ورؤيتنا ، وحصابنا .. أثر على سلوكنا ، وتعبيرنا ،

هذا الخطأ .. وأد بدوره خطرا .. يكتنفنا ويتهددنا ، ويقطع طريق الامل أمامنا . والموضوع ليس بحاجة إلى مهويل أو اثارة .. قفیه مایکفیه .. بخطته ، وخطره وهو لهذا بحاجة إلى معالجة رزينة ، وتتاول هادىء ، بعد ان استبد القضب بالجميع .. ممن يادروا

بالتفجير والمواجهة .. ومن تصدوا بالرد والدفاع . الموضوع .. هو هذا السيل الجارف من «الكلام» الذي ملاً قاعات الاجتماعات في مصر وخارج مصر في جنوف .. وهذا الكلام الذي غطى ، ويغطى الصقحات والصقحات في صحف التأبيد ، وصحف المعارضة .

مايهمنا في هذا كله .. وقد دار الحديث وتمركز حول مصر الماضي .. والحاضر .. والمستقبل . هو أن الحديث قلد «يوصلته» .. «من البداية» .. غامت

رفيته ، وتاهت رؤاد . مايهمنا .. هو هذا الغضب الذي استيد بالجميع ، هجوما ، ودفاعا .. فسقطت نفة الحوار .. وضاعت أصوله ، وفقد حكمته .. فانقطع طريق النقاء .. وطريق

ما يهمنا .. هو أن تثبه إلى أن القضب الذي سيطر وساد ، أوجع ، حيتما اراد ان يخلف .. وجرح ، لما اراد ان يعالج .. وأصاب بعنف وقسوة من أربنا الدفاع عنهم . ببساطة .. داس الحوار الفاشب .. داس الكلام المنفعل ، والحاد على الكثير من المقدمات .. مم العديد من المحرمات .. خلط في حميته بين العام والخاص ..

لم يقرق في هجمته بين طموحات أمة .. واطماع شخص وحتى لانتوه في زحمة هذا ، الحديث الواسع ستحاول ان تتناول الشاتك والحساس من هذا

١ - اجتماع قادة الحركات الاسلامية الشرق أوسطية في جنيف بسويسرا ومن ببتهم ممثلون عن

الحديث ، من عند من المداخل والاحداث :

٢ - دعوة الاستاذ قؤاد سراج الدين لحلمجلس

٣ - ندوة الناصريين .

٤ - ثم يعض ماجاء في الصحف المصرية من تعليقات وآراء حول هذا وغيره .. مما هو ظاهر أو متضمن داخل هذه الاحداث .. أو قابع مستتر في

إذا صحت القراءة المدققة لهذه الاحداث ورد قطها المدافع أو المهاجم .. فكلُّها تدور حول مصر :

سَيِيَ عَلَى ... الدقة المتناهية



تتنى التوفيق والبخاح الباهر لأينائنا الطلية والطالبات وتقدم للطلبة التلاثة الأوائل يكل محافظكة

ساعة سَيْكو هدية

الوائل شهادات إعام الدراسة كابندائية والإعدادية العامة والازهية والثانوية العامتة والأزهيهة



١٥شارع الجمهورية ببورسميدت، ٣٧٧٧/ ٢٥٥٥٥

شهدت منطقة وراق العرب بلمباية أمس الاول واقعة غربية القض « جمل » على عملوية رياض معوض مصطفى « . ٥ منة » اثناء تناول طعام الانطار مع رُوجِتَه بِغَافِرِهَا أَبُو رُولُسُ وَسُعِيَّةٍ مصطفى معوض وجاره يحيى أمين محمود أمان السنة نهش الجمل المامة من فقده الإمن وقطع شرابين بطنه وأصابه بارتجاج في المضورة بالابين للمخ وتم نظله إلى مستشفى أمباية العركزي حيث فارق الحياة متأثرا بجراحه بعد أصادته بعد

لتتقل أيصيد صلاح حافظ مأمور شرطة أمبابة والمقدم فكرى النواوى مفتش

مياحث الجيزة والرائد أحمد عمرو رئيس المباحث إلى مكان الحادث قررت خمس ستوات وأن الجمل اصبيب بمرض العنعار منذ شهور واعتاد ابداء من يعقى عليه وأن صلحه اعتى عليه بالضرب قبل الطلاق مدفع الافطار يساعتين فريص له الجمل وانتقم منه .

المحكمة تؤيد منع أميل سنراك من السفر

أيدت محكمة القضاء الاعارى بمجلس الدولة أس قرار وذيد الداخلية بمنع أميل وهيه سدراك عضو مجلس الشوري من السلر قَالَتَ المحكمةُ أن منعه من السفر تم بناء على طلب الثانب انعام لاتهامه في قضية تهرب من الضرائب ومن ثم يكون القرار صحيحا .

الإثار أنه ثم التأكد بصفة قاطعة من

الغذاء ، هو قضية مصر الاولى .. وتحقيق الاكتفاء الذاتي فيه ، هو تأكيد للاستقلال الوطني والسيادة القومية . وانهاء الخطر عامل يمكن أن يؤثر على حرية القرار

والزراعة ، هي المنخل الطبيعي لحل مشكلة الغذاء .. وقد واجهنا في الفترة الاخيرة سلسلة من الازمات في عدد من المحاصيل .. شح القمح .. واختفى الارز ، والعنس ، والثوم، بما يشير الى أن هناك خللا ما في السياسة

والدكتور مصطفى الجبلى وزير الزراعة السابق ، عالم من علماء الزراعة المصربين تدرج في المناصب الجامعية

> 🗆 فَلْتُ لَهُ: هل هناك أمل في الخروج من المسأرق الغذائي لمصر ؟!

• • قال: تلقروج من المأزق الفذائي لابد من التفكير الواقعي في إطار أستخدام الموارد المتلحة وزيادة العائد منها .. ولهذا لايد من الاعتماد الكلى على الطم لاله ليست هناك وسيلة لخرى يمكن أن تحل المشكلة يعيدا عن الاخذ بميدأ الاعتماد على الحاتق العلمية والنتائج العلمية والمتغيرات الطمية التي حدثت في الزراعة العالمية في النعسة عشر عاما الاخيرة أو في العشرين سنة والتي فتحت مجالا بل أملا جديدا أمام البشر خاصة في دول اسيا ويعض

نول أمريكا اللاتينية فأسلس التقدم في الانتاج في هذه الدول ما عرف بالثورة الخضراء او محاصيل المعجزة .. وكان الاساس فيها هو زيادة المحصول مع تقصير مدة النمو أو النضيج .

هذا الاسلس العلمي والاخذُ يه قَلْمُناً. في مصر في مرحلةِ السنيتيات ولم نأخذ منه جديا في مرحلة السبعينيات ولازاتا تشكك غيه في مرطة

□ قَلْت: وهل هنـاك اولويات في هذا المجال ؟

• قال : طبيعي لابد من وضع أوأويات وأمي تقديري الشخصي يجب أن تكون الاولويات لمحاصيل الحيوب والبقول للتي تعتير الغذاء الاساس لمعظم أقراد كشعب للمصرى . ومن هذه الناهية يأتي القمح في المرحلة الاولى ثم الذرة ثم الارز والقول والعيس

الاكتفاء في القمح ممكن 🛘 قَلْت: هل يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتس من لقمح ؟!

• قال: بالنسبة القمح هذاك اعتقاد او اراء تروج من وقت لاغر قه ليس امام مصر امل في تحقيق اكتفاء ثاتى من هذا المحصول أو حتى الاقتراب من الاكتفاء الذاتي .. ومن لصحاب هذا الرأى فكرهم على لسلس ان مصر خارج حزام القمح .

هذا القول غير سليم وغير مسجح وليس هناك ما يعرف بحرام القمح ، فهذه التسمية تكنينية ونشأت في الولايات المتحدة عندما بثت سياستها الزراعية على أساس تحديد مناطق لزراعة المحاصيل الإساسية .. وكان

الاكتفاء النابي من القمور ممكن

للمناطق الباردة وأصناف للمناطق

• • قال : لحسن الحظ أن مصر تقع

في المناطق المعتدلة التي يسمح

مناخها بزراعة معظم المحاصيل نات

الانتاهية العالية .. ومن هذا وعلى

سبيل المثال - حقلت المكسيك والهند

ويلكستان تجلحا ملحوظا في العشرين

سنة الاخيرة في مجال تحقيق امن

غذتني واكتفاء ثاتي بلنسمية للقمح بل

وقائض في هذا فمحصول الاساس .

لسبعيثات أخذال الاصناف المكسكية

عالية الانتاج ، ولكن ثم يكتب لهذه

التجرية الاستعرار وتوققت في مرحلة

المشكلة لها حل

👟 🐞 قال : لاڻ اي صنف جديد يالائي

مقاومة في البداية على أساس أنّ

صفاته مختلفة ولكن في أطار المشكلة

الغذائية يجب أن يهتم واضعوا

للسياسية الزراعية بتوفير الاهتباجات

أولا ثم النوع ثانيا فيجب أن تكون

الاونوية للكم ثم أونوية ثقوية بالنسية

كن الاصناف الجديدة فيها ميزة

اتكم والتوع معا وتذلك بدأ مريو

الثينتات في مصر فخال صفات القمح

المكسيكية في برنامج التربية وتتح

عن نلك أصناف مثل سمًا ١٩ وسمًا

٨ وحققت بعض النجاحات بن وزيادة

مصوسة في التاجية الغدان ولو النا

لازنتا في ميدا الطريق في هذا

المهم أنه بالرغم من الزيادة التي

طرأت على انتاجية القمح في العشرين

سنة الماضية حيث ارتقع الاتتاج من

حوالى سنة أرادب الى حوالي عشرة

وتصف أربب للقدان قان تقص

تتوع المحصول .

أيها المواطن الكريم

إذاكنت تبحث عن دواء إسعاني أوهام يتقصله

وموصوف لك بتزكرة ملبية حدثين فابن :

ارقام التليفونات التالية بالقاهرة تهك كثيراً:

V27055,Y27777,V0X997,Y0570X

مكزالمعلومات ولخنعات الطبية المدنيظ

□ قلت : ثماذا ؟!

المعتبلة وأصنف للمناطق الحارة

ݣَلْت : وماذًا عن مصر ؟! "

اختيارهم قاتما على الظروف الارضية والظروف المناخية فهناك حزام القمح وزيادة معنل الاستهلاك قسنوي للفرد وحزام النرة وحزام القطن .. ومن هنا جعلت مشكلة الاكتفاء الذاتي تأخذ عققت امريكا المعجزات في أتتاج هذه ليعادا خطيرة وأصبحت مصر تعتمد المحاصيل . اعتمادا شبه کلی علی استیراد ما ومع تكدم علم تربية النباتات أمكن تحتلمه من القمع من القارج وهنا الى حد كبير أيجاد أصدف تلالم موطن الغطر بالتسبة للزراعة البيئات المختلفة فهناك أسناف

🗆 قلت: هل تعتقد اته ليس هناك حل نهذه المشكلة ؟

المصرية ومستقيل الامن الغذائي في

• • قال: كل مشكلة لها حل. وفي تكديري أن هذه المشكلة يمكن

 أولا بأدخال الإصناف عالية الإنتاج ميكرة النضج وفي هذا السبيل أمكن التوصل أخيرا الى إدخال صنف ميشر من الهند أساسه من معهد القمح بالمكسرك وأعتقد أته بالعناية بهذا الصنف سيكون له مستقبل كبير في الزراعة المصرية ويجب أن يكون الهنف رفع

واتتاجيه الغدان من المتوسط الحالي وهو طن ونصف طن الى مالا يقل عن 4.0 طن للفدان .. وهذا يمكن تحقيقه عن طريق اعادة الانضباط الى الزراعة المصرية ثم تركيز زراعةً المحاصيل في الاراض التي تعطي اعلى التاجيه من المحصول المعين . وفي هذا السبيل قامت الاكلامية بالتعاون مع وزارة الزراعة في الاربع سئين الاخيرة يدراسة على مستوى الجمهورية نتحديد أنسب البيئات لزراعة القمح والنره والقطن وققصب وسوف تتشر قنتلج هذا العلم ، ويمكن على أساسها تحديد مناطئ محندة للمحاصيل الاربعة الرئيسية بحبث لا يزرع اي محصول الا في أتسب الاراضي له وهو ما يعرف في الفارج «بتحيد مناطق محصولية محدد يه هذا هو المحور الاول بالنعبة لاى زيادة محصولية

وهو رفع الانتاجية الغذائية وتقصير مدة نمو المحصول . • يُتيا : لابد من زيادة مسلحة القمح عن المتوسط المنخفض الحالي الذي وصل هذا للعام الى أقل من مليون قدان الى مالا يقل عن ٩٠٥ مليون

معنى هذا لله بزيلاة المسلحة ويزيادة الانتاجية تقدقية بمكن الوصول بلتاج اللمح الى ٧٠٠ مليون طن بدلا من حوالي ٢ مليون طن وهو الانتاج الحلى

🗆 قَلْت: وكيف يمكن مواكية الزيادة المستمرة أ في الاستهلاك ؟

● قال: إذا علمنا أن احتياجات مصر سنة ٢٠٠٠ أي بعد أزيعة عشرة عاما قد تقرب من ۴ ملايين طن ، فمعنى هذا أن تسبة الاعتقاء الذاتي تقرب من ٨٠٪ وهو ما يطق امنا غذاتيا من هذه المحصول الغذائي وفي هذه الحالة بعكن ليضا تحقيق

اجرى الحديث ساميه بولس نسبة أعلى من الاكتفاء الذلتي أذا مضاعفة انتاج الذرة .. سهل أحسن أستهلاك القمع في مصر عند الوضع الحالي بمطى قه لو يلغ عد سكان مصر حوالي ٢٤ مليون تسمه ومتوسط استهلاك القرد من القمع ممساحة أو ثباتها وزيادة قطلب على حوالي ١٤٠ كيلو جراما في السلة هذه الملعة نتيجة زيادة السكان وهو معنل مرتقع تسبيا يمكن ان

في عام ٧٢ – ٧٣ عين وزيرا للزراعة واستصلاح

الاراضي في مصر .. ثم كبيرا لمستشاري منظمة الاغنية

والزراعة العربية وأشرف على دراسات خاصة بالتنمية

وهو عضو مجلس الامناء في المعهد الدولي للارز في

الفلبين منذ عام ١٩٧٥ وحتى الان .. وحالز على جائزة

الدولة التقديرية في العلوم ، والدكتوراه الفخرية من جامعة

ولذلك فان الحوار في قضية الزراعة والغذاء ، هو حوار

الساعة .. مع رجل يعرف تعاما فيم يتكلم ..

الزراعية في السودان والعراق وسوريا والصومال .

السياس والبعد الكامل عن التبعية الدرة .. اسهل □ كلت: وملاًا عن

يطلق لكنفاءا ذاتها يعطى لعصر الامان

الغذاتي في هذا المحصول الذي هو في

الواقع يعتبر اساسيا لحرية القرار

 قال : الذرة .. هي المحصول الثاني الذي يجب أن بِلْخَذِ أَسْرَقْية هي سياسة وزارة الزراعة في السياس القومية نفسها لان النرة يعتبر غذاء للانسان والحيوان وامكانيات رقع لتاجيته في مصر . تزيد كثيرا عن امكتيات اللمح ، بمعنى قه يمكن سهولة مضاعفة انتلجية الثرة من حوالي ١٠٥ طن للقدان الى مالا يكل عن ٣ اطنان للفدان .. وقد تحكل هذا في مسلحات كبيرة ( ٢٠٠ الف قدان } في مصر خلال الثلاث ستوفث الأخررة ، قلو طبق هذا على مساحة الـ ٢ مليون قدان التي تزرع بالذرة حتيا فمعى هذا ارتفاع فتاجية الذرة على المستوى القومي من ٣ ملايين طن حاليا الى حوالي ؟ ملايين طن .. وهو ما يكفي الاهتياهات الاسانية والحووقية اذأن مصر تستورد حاليا حوالي ١٠٥ مليون طن . فالزيادة الجديدة تعطى ٣ ملايين طن وهي

الارز والتصبير 🗆 قلت: نقد كان الارز من أهم المصلصيل التصديرية .. ملا جرى

تحكل الاكتفاء الذاتي بل قد تحكل

فاتضا في هذا المستحمول

• • قال : في تكديرنا اله الهد من أعلاة موقف الأرز في مصر المرما كان عليه مسبقا باعتباره فعلا من أهم المناصيل التصنيرية ، وأن مصر مثلمًا وأرضا وخبره وماء - مهيئة لاعادة هذا الموقف الى الزراعة العصرية والاسلس في عدًا هو استبدال الاصناف التكاردية بأصناف علية الانتاج مبكرة النضح ويجب ان يكون هدفا قوموا زراعة محصولون في نفس المنرة التي ينضح فيها محصول واحد ويهذا يعكن فن تتحول مصر قى نولة من أهم قنول المصدرة للارز بل تزيد عن مكانتها

بل في تقديري أنه حتى زيادة

في للسكان في سنة ٢٠٠٠ فاته يمكن لعصر فن تعطى اكتفاء ذاتيا وفائضا أبي المحصول لا يكل عن مليون علن . نطاق كبير سيتعدى هذا العام ٢٥٠

اكتفاء خادع في ألفول 🛘 قلت: قلتا قنا حققنا الاعتقاء الذاتي من المفول .. لماذا انن ارتفاع

• قال: في تكثيرنا أن مسلحة القول والتلجيته لم تتغير تغيرا ملحوظا خلال العشرين سنة الاغيرة يقرغم من تضاعف عدد السكان ، وهذا أدى الى زيادة أسعاره زيادة ملحوظة أصبحت تكع خارج نطاق المواطن العادى مها أجيره على تقليل الاستهلاك .. فظهر وكأن مصر مكتفية من هذا المحصول وهذا أمر ثيس والمعوا الد اعتبرتا ان ارتفاع أسعار هذا المحصول قللت من استهلاكه بالرغم من أنه المصدر الاسلس للبروتين في غذاء أغنية

والتره والارز

شتویا میکرا . ويجب أن تصل المسلمة التي تزرع لعس في مايلل عن ١٥٠ لك فدان تمقابلة الاحتياجات الاساسية للسكان بدلا من المسلمات المعلية

هده الارقام ليست أحلاما ولكشها في الواقع هي ارقام تحققت على الف فعان سوف تزرع بهذه

🛘 قلت: أمسلاً عن

👟 🕳 قال : الحس سبق الاهتمام يه عندا كانت المواض هي المجال الأسلى لاتناجرته .. لكن مع الاطتمام يقيحوث الخاصة بالمعاملات اللازمة أرقع التاجيته تحت نظام الري المستكيم يمكن بسهولة مضاعقة الانتاجية فغاتية وفي هذا ما يشجع تعديد من قدر ارعين على الاقدام على ثراعته باعتباره محسولا اقتصاديا

• قال: قي الواقع رغم النا والتي، لا تتعدى ١٥ كاف غدان وهي تتحث كثيرا عن التعية الريقية عشر ما ينزم نلاكفاء قنقي . المتكاملة أليس لدينا حتى الان مثلا هذا باختصار هو المحور الاول أو واحدا يعكن أن يعتبر تمودجا .. ثما الاولوية الاولى في أي أستراكيجية

الاستهلاك السنوى والزيادة المتوقعة

سعرد؟!

للمع للمعرى .. ~ من هنا كان لايد للمخطط الزراعي

من العمل على زيادة مسلمة القول خلال الاربعة عشر مئة القادمة بما لا يقل عن ٢٠٠ لمف فعلن والاختمام وأيادة الانتاجة الغنائية ولو أته ليس هنك حتى إلان أصنف علية الانتاج كما سيل أن نكرت بالنسبة للقمع

العنس ؟!!

زراعية تعتمد على تحقيق الإعطاء

الذَّاتي بل تعتمد على الذلت في توفير الاحتياجات الاساسية للسكان . الارض الجديدة 🛘 قلت: أنّا كنا نتحث عن كيفية الفروج من المأزق الفذائي فلأبد أن يتطرق حديثنا عن الارض الجديدة وكيقية مساهمتها

في حل الازمة ؟ • • قال : لا يصح أعادة القاش في 👁 🍙 قَالَ لابد – في رأيي الشخصي --اى سياسة زراعية للمقارنة بيث أولوية التومنع الرأسي والتوسع الافلى فالعمل في كلا المحورين أسلس ويجب أن يسيد في التوازي

وأعتقد أن ما تعالية مصر حاليا من

تكس في تمن والقرى ومن عوز

غَذَاتي يرجع إلى التكسة في أستصلاح

الإراضي منذ عام ١٩٦٧ .. أمنذ هذا

فلعام وحتى العام الحالي ١٩٨٦ لم

يستصلح أكثر من ٢٠٠ الله فدان

بيتما .. زاد عدد السكان في هذه.

المرحلة بما لا يكل عن حوالي ٢٠ الي

معنى هذا أن نصيب القرد للذي وأد

في هذه المرحلة من ١٧ حتى ٨٦ لا

يتعدى أريعين مترا للمكن والغذاء

وقمراقق .. وقد يكون هذا من أهم

الاسباب التي أدت الى الوشع غير

المطول بالنسبة للاعدة الانتاج

اصلاح هذه الوضع !

پ كال: معدل التوسع الافكى لا

يصبح أن يكل عِن ١٥٠ كلف قدلن في

المئلة إذا أربئا أن تحافظ يتمس الفرد

أمي مصر عن أقل من ١٥٠ مترا

للمواطن الواعد للغذاء والكساء

والمرافق والسكن في الوقت الذي لا

يصبح أن يكل فيه في المعدل عن ثلث

قدان أي ١٥٠٠ مثر للقرد الواطء

وهذا هو المحور الثاني الذي يجب إن

توايه قدولة الاهموة الممثلة للمحرر

ن قلت: هل يمكن أن

تعتير التنمية الريقية

قمتكاملة هي المحور

الأول في قلنمية الزراعية .

التنمية الريانية تتراجع

يجب أن يسرر علية غذا الاتجاد .

🖸 قلت: كيف يمكن

وفي تفس الوقت ..

۲۲ مليون نسمه ..

يُرِّرِاعي في مصر .

أن توضع سياسة سعرية محددة المعالم بالتسيسة للمحساميل الاستراتيجية وأن يلقي الى حد كبير تظلم التوريد الاجباري لهذه المحاصيل لان الميروات التي قام على أساسها هذا التظام في الستينيات لم تعد صلحة الرضع في الثمانينيات

الخميس عهمابيو ١٩٨١]

🛘 فكت: مأ

المجال ؟

التعاونيسات في

قال: التعاونيات الحالية

تتحصر مهمتها في تقديم الطعمات

لصفار الزراع .. وهذه الخدمات لم

تغير العلاقات الانتاجية في الريف

العصرى منذ نشأتها حتى الآن سوى

تغير غير محسوس بسبب ان

المنتهن في الريف المصرى لا يتعون دورا اساسيا في عملية الانتاج

والتقطيط لها والاهتمام والاشراف على تتفيذها ومن هنا لابد من التحول

الى التعاونيات الانتاجية بمعنى أن

يكون ثلثعاونيات دور رئيس في

الانتاج خصوصا بعد أن خسرت جزءا

كبيرا من مسلولياتها بعد انشاء بنوك

وقد خطت مصر او خطوة على هذا

الطريق في أواتل الستينيات في

معافظتى بنى سويف وكلز الشيخ الا

قه للاسف لم يكتب لهذه التجرية

الاستعرارية وألمتايعة وعادت الامور

في المحافظتين الى التفتت المحصولي

ولتشتت وسوء أستخدام الموارد او

ضد التوريد الاجبارى

🛘 قَلْت: ما قبِمة هذه

الطول انا كانت مصلحة

المزارع الخاصة متعارضة

مع خطوط هذه السياسة ؟

ستخدلمها بكفاءة أقل .

نقيل السوزارات

بقلم: حافظ محمود

نشرت الصحف يوم الكميس العامني أن ثلاث وزارات نوشه أن يَنْكُلُ مُكَاتِبِهَا مِنْ كُلُبِ الْكَاهُرَةُ الْي مدينة السادات كجزء من خطأ تَقْرِيخٌ كَلْبِ لِلْقَاهِرةُ بِمَا يَصْبِيلُ بِهُ فَي معاولة لعلاج مشاكل التكدس . وقد سبق لمجلس معلى فقاهرة كما سبق من قبل للمهالس القومية المتفصصة ، بل ويعش الجهات التنفينية أن أوصت بأن تحتفظ القاهرة في قلبها بوزارات المبادة ونقل سائر الوزارات الاغرى الى

قطاعات المدن الجديدة التي تعتبر ملحقات بالقاهرة الكبرى أو القربية

ولیس شك آن هذه حرکة لا باس

بها .. لكن قيام هذه الحركة في غير

الاطار العام للخطة التي تمست عليها

التوصيات كديخفي أثارها الايجابية

بنك أن نقل مكاتب بمض الوزارات بميدا عن كلب القاهرة

ليس مقصودا لذاته ، بل أند يكون

غيه بعض العناء ابعض المتعاملين

مع هذه الوزارات من أفراد الجمهور اذا كاتوا مضطرين أن

يقطعوا المسافات الطويلة للوصول

الى المقر الجديد نتك الوزارات ،

والدنيل المادي على ذلك أمامنا في

معداة بعض الناس من نقل بعض

دور الحكومة الى مدينة نصر منذ

سنين كثيرة، ولست أظن أن

المقصود بالنقل هو الاقلال من تريد

أفراد الجمهور على هذه المكاتب ،

إنما المقصود هو تكفيف المنفط

و تغفيف الضغط على المواصلات

وتخفيف الشغط على الاسكان

فلتنظر في كل وجه من هنين

أما من ناهية تفليف الضفط

على المواصلات فإن نقل مكاتب تنك

الوزارات من أماكنها الحالية

سيضاعف هذا الشقط دون أن

يخَفِّف منه لسبب ولضح جدا ، هو

أن آلاف المواقفين والمستخدمين

والمتعاملين في هذه المكاتب

سيكوتون كلهم مضطرين الى

استخدام وسائل فنقل للوصول في

مقار أعمالهم بينما كان الكثرة منهم

أقرب ما يكون سكنا قى تكك

المقار ... وهذا يعنى أن وجه

تخليف الشفيط عن وسلال

ومع هذا فإن علاج مشكلة هذه

المواصلات ليس عبيراً، فين

العمكن لكل وزارة أن تلتني بضلع

سيارفت عامة نثقل العاملين

فيها ... وأعتقد أن التكلفة منا غير

واردة ، لأن كل وزارة تستطيع أن

تحصل على اشتراكات من موظفيها

التقريض - مثلًا - أن إشتراك

القرد سيكون خسسة عشر جنيها

سنويا منسطة على ثلاثة أقساط،

فالنتيجة منا أن منا الاشتراك

سيكون أقل مما يتلقه الموظف في

المواصلات العاسة ومجسوع

اشتراكات ألاف الموظلين في

سنتين أو تلاث يمكن أن يقطي

متطليسات ثراء السيسمارات

المطاوية .. ويذلك نكون كد خلفنا

أَنَّى نَفُسَ الْوَقْتُ مُسْقِطًا كَبِيراً عِنْ

إنن فمشكلة النقل يمكن علها

تلقانياً ويعكن إشفالها في إطار

تخفيف أعباء شمواصلات العلمة

لكن المشكلة الإساسية هي مشكلة

نَلْكُ أَنْ الموظف الذي سينظل

مقر عمله الى مدينة السغات ان

يغير سكنه في قلب القاهرة .. فهل

المطلوب فقط هو إخلاء مبلى بعش

الوزارات دون نظر في الموهب

الاخرى كفارق الزمن الذي سيضيغ

إِنْ فَكُرُدُ مُكُلِّ بِعِشْ مِكْثِر فَعِمْلُ

العكومي خارج فلب القاهرة الكنوى

فكرة أساسها نظر قطاع من المجتمع

القاهري القديم الى مجتمعات جديدة

يكل ما تتطلبه من إسكان ووسائل

النظر والإقامة والمعليلة ...

فالسيادرة الى نقل المكاتب فيل أن

نعمل على ثقل المساكن اليست جلا

للمشكلة .. إما قط هو إيهاد

مجتمعات جديدة ، ثم تقل يعض

مقار العمل للحاومي اليها وليس

هذا بالشء الهين لنى يعلج بجانب

منه مون الإش ...

في قطريق مثلا ؟

الاسكان .

المولصلات العامة الاغرى .

نظير التقاعهم بهذه السيارات .

المواصلات مختف تعامأ .

والضغط هذا له وجهان :

الوجهين على حدة

منها كمدينة السادات

ويظهر أثارها السلبية .

الله متطلب

يكون سعرها السطى أقل كثيرا عن للسعر العالمي بل لابد – اذا كنا فعلا تريد أن تحكق الاتجازات المحتملة لبعض المحاصيل الاستراتيجية كالقمح والارز والذرد - أن تعطى حافرا مجزيا للمنتج . ولا ملتع مطلقا لأن تزيد أسعار بعض هده المنتجات عن الاسعار للعالمية في مرحلة التقالية تؤدى الى البال المزارعين على تقنيس للزراعة ورفع الانتاجية فَهُدُهِ النظريةِ أصبحت في الواقع غير مقبولة وعدد كبير من الدول حكلت تجلحات في عدّا المديل بالتمحية للمجامسل الاستراتيجية ، ففي كوريا الطويبة مثلا عدد سعر الارز بثلاثة أمثال المنعر العالمي تشجيعا للمنتجين وتضن التظرية طبقت فن السعوبية بالنسبة لمحصول القمع وحظت

التقام ثانيا في هذا المحصول اعيدوا الانضباط 🗅 قلات : لكن كيف تحقق هذه الامال ؟

• • قال : بأن يعود الانشباط الى الزراعة المصرية بعد ما تعرضت له من تقلنت سواء في مواعيد فزراعة أو في مواعيد الجميلا مما أدى الي فَأَقُد فَي الايلم الانتاجية لا يقل عن ربع عد أبام السنة تضيع بين حصاد المحصول وزراعة المحصول اثلى وهذا فدى بدوره الى أن تمتد فترة زراعة أي محسول في لكثر من شهرين في الوقت الذي تدل فيه النتائج الطمية على أن هناك فترة تعتبر اتسب فترة لزراعة أي محسول أى أي منطقة وأن أي تجاوز عن هذه الفترة سواء بالتبكير او التأخير يؤدي حتما في تقص في الانتاجية فنذائية .

🛘 كلت: كن ما سبب غذا الانتلاب !

• • قال: شعف الجهاز الارشادي وعدم قيلمه يوظيفته الاسفسية من أرشأد المزارعين وقيلاتهم أثمر تسبب المعلملات الزراعية وهذا ان يتلتى طالما أن هذاك تفصلم بين الارشاد والبحث الطمى ويبتهما وبين

العنتون الزراعين .

تشكياة كيرة من الأجهزة المنزلية -• تههات ودبيب فرزر مأمجام وألوان مختلفة الاسكا - كرمازى - زانوسى أيبرنا . مونديال . عيلا • تلفزيونات/ فيديوهات المسجلات/خلاطات تا مصر NEC/مارع / فليس / ناشيوناك / سانيو

مجموعة منتجات مينوليكس لفرنستية يع ساتيو وناشيونالت

□ السادات □

- بريشسة الفنيان : محصود فرج -

حيدر ليتدخل الجيش ويوقف حريق القاهرة ..

الملكي .. وكيف رفض حيدر الرد على الوزير لوجوده مع الملك ..

الامر الذي دفع بسراج النين إلى الذهاب إلى قصر عابنين بحثا عن

ومن خلال هذه القصة بوقائعها الخطيرة .. ومن خلال بيان

سراج الدين الذي تسبب في مصادرة المصرى يتضح أن النظام هو

الذي تأمر على سقوطه .. وإن الوفد عزز هذا التآمر ذهب الوزراء

للتوقيع في سجل التشريفات الملكية غداة الاقالة .. ويوم اعلنوا

الاحكام العرقية والقوا القبض على اكثر من ٣٠٠ شخصية

وقائع هذه الفترة الحاسمة طويلة .. وخباياها مخيفة ..

وبسائس القصور عديدة .. والمؤامرة كاتت اعرض واوسع ..

فخلال نصف عام قدم عبود الرشوة مليون جنيه واسقط حكومة

على ماهر .. وخرج ماهر .. وجاء الهلالي وخرج الهلالي وجاء

حسين سرى .. وخرج سرى وجاء الهلالي .. وخرج الهلالي

إلى اية ايام نعود .. وأى تاريخ نتذكر .. وإلى أى عهد نحن

لاأتلن أن في حديث اليوم منسع لاستكمال الحديث عن

المداخل الثلاثة .. وريما اضطرتنا المساحة للتوقف اليوم

عند هذا المدخل الثاني .. لتواصل الحديث في يوم قادم ..

النكريات من تاريخنا .. مع التأكيد على قناعتي الاساسية ،

بأن التاريخ المصرى حلقات متصلة ، ومتواصلة .. كل

مرحلة مراة عصر .. شهادة بالسلب أو بالايجاب لدرجة

النمو .. وبالقدرة أو العجز عن فرض الارادة الشعبية ..

فقى مجال هذه النكريات .. وداخل دائرة هذه الحلقات هل يمكن

ان ننسى مسلسل الحياة السياسية في مصر طوال السنوات العشر

التي سيقت الثورة .. من ؛ فبراير ١٩٤٢ يوم اقتحمت الديابات

البريطانية قصر عابدين لتفرض على الملك وزارة النحاس باشا -

ولسنا بصند تقييم الحنث معه أو عليه فليس هذا يومه وحتى قيام

هل نذكر أن الحكم كان شراكة أو قسمة أو غنيمة بين القصر

هل نذكر هذا الفزع والرعب الذي ساد الحياة السياسية وأصبح

الاغتيال السياسي مسمَّة الحقبة وسلاحها . من د . أحمد ماهر إلى

آمين عثمان إلى النقراش إلى حسن البنا .. إلى محاولات الاغتيالات

المتتالية التي تعرض لها النحاس باشا وابراهيم عبد الهادي وحامد

هل نمر بكوبرى عباس واحداث عام ١٩٤٦ .. ونجنة الطلبة

هل تقول ان القبول العام والثورة الشعبية التي استقبلت سعد

زغلول وفرضته زعيما للامة عام ١٩١٩ معتنا انتهاء مرحا

وانتهاء عصر وقيام عصر جديد وعهد جديد قانم على الدستو:

والبرلمان . هو نفس القبول العام الذي فرض التغيير واسقط اننظاء

في ٢٦ يتاير ١٩٥٢ .. وقرض النظام الجديد في ٣٣ يوليو ١٩٥٢

وكما يقول المؤرخ الكبير طارق البشرى .. نقد بدأ حكم النستو:

فيومها مقطت مقومات النظام ودعائمه .. بعد أر

سقطت الدعائم والركائز في بناير ١٩٥٢ ممثنة

لكن ما أود أن استكمله هو أن أواصل التوقف عند بعض

سياسية .. واعلنوا تأييدهم لرنيس الوزراء الجديد .

وجاءت النورة ..

والارادة الحرة ..

والمتدوب السامى البريطاني والاقطاع .

التورة عام ١٩٥٢.

جودة وغيرهم

بقيسة المنشور (ص١)

- مصر الحاضر والمستقبل - وكذلك الماضي كمدخل أو بواية مرور -

> - تدور حول «النظام» .. - حول الاستقرار أو عدمه .

- كلها تدور .. كلها بمعنى أدق تستهدف السلطة .. سلطة الحكم في مصر .. السلطة اليوم قبل القد - استباقا للزمن ..

ومن هذا يجيء الخطأ .. الذي اشرنا اليه في مطلع هذا للحديث .. خطأ الرؤية والقراءة والصاب. . خطأ التعيير والسلوك والممارسة

من هنا .. أيضا يجيء الخطر الذي يكتنفنا ويتهدينا ويسد طريق الأمل في وجوهنا خطأ آخر .. وخطر آخر ، الجرف اليه البعض ، أو وقع فيه - قصدا ، أو من غير قصد - وهو يحاول الدقاع .. وهو

يحاول الصد والرد بهجوم كاسح جرف في طريقه كل شيء فالنظام الذي نقف معه وتدافع عنه هو الطقة الثالثة من ثورة يوليو .. هي اساسه وسنده ومصدر شرعيته .. ثورة يوليو هي قاسفة النظام ومنهاجه .. ميادنها هي منارته و«بوصانته» ... يوليو المتطورة مع الاحداث .. المتواتمة مع الجديد والمتغير .. المعركة لحقائق العصر ، ومتطلبات الواقع .. ثورة يوليو الرافضة

للجمود .. المتمسكة بالمبادىء والقيم . ولهذا ققبل أن تنتقل للخوض في الموضوع من مداخله الثلاثة أو الاربعة .. أود التوقف لحظات مع مصر .. مصر المثورة وقبل المثورة .. التوقف لحظات مع التاريخ . فتاريخ الامم والدول والشعوب طقات متصلة .. لايمكن فصل

هذه الحلقات فصلا تعسفيا قسريا فتختار منها مايروقتا .. ونستبعد وكل حلقة من حلقات تلك الامة أو هذا الشعب هي تعيير صادق

وأمين عن المجتمع والناس .. عن السلطة والحكم .. التاريخ واقع املَة في فترة معينة .. واقع يعكس نرجة للنمو .. يعكس درجة التفاعل بين الحكم والرعية .. يعكس مدى الرضا والقبول .. مدى السخط والرفض .

ولذا لابد أن تعدل في حكمنا . لابد أن ترقق في حكمنا خصوصا اذًا ماكنًا شركاء تلك الحقبة .. اذا ماكنا شهود و «جنود» او «قرسان» تلك الطقات ..

قَاذًا ما تتقلنا إلى مسافة اقرب ، نقول .. أذا كان التاريخ طفات متصلة .. فلاشك أن طقات ثورة يوليو أكثر اتصالا من عبد الناصر

إلى السادات إلى ميارك . وكما تميزت كل طقة من الطقات الثلاث بالمضيء البارز .. مرت بسماء مصر سحابات عابسة عكرت الجو يعض الوقت لكنها لم تقتل روح الشعب .. ولم تقتل روح الثورة .

• في عصر عبد الناصر الحياة حاقلة ملينة .. التحيات بالحصر أو حنود ، تحديات الداخل والخارج .. وتعنت الانتصارات ووقعت

ومع ظروف الثورة والتغيير والحروب سائت حالة الاستثناء ولم يدع الرجل الديمقراطية .. فغابت ..

• في عصر السادات .. تحقق نصر اكتوبر العظيم .. وحثت الملاءمة مع المنطلبات الجديدة والواقع الجديد .. أموال جاءت بالصدفة متجاوزة كل حماب .. القدرة على الاستيعاب والاسراف والسفة امتصت جاتبا لكن الباقي أضخم .. الاوعية الالخارية والاستثمارية في الغرب امتلأت وفاض الكيل .. فكان لابد من

بنك الاسكندرية الكويت الدولى

رأس الماف ٢٦ مليون دولار مدفوعة بالكامل

نظام عصرى .. متكامل .. في الداخل والخارج

وأس المالسب ٢٦ مليون دولار أمريكي

تعادل ١٨ مليون جنيه مصى مدفوع بالكامل

الاحتياطيات ١١ مسليون جسنسيه مصرى.

استمارات يده مشروعات راسخة

تشمل الصناعة والسياحة والخدمات الطبية.

ذاست سساريغ مست ميز

الركزار تسيى: ١٠ شارع طلعت حرب القاهرة

فرع القاهرة: ١١٠ شارع القصرالعيني ميدان التحرير

فرع مصرالجديدة : ٨٠ شارع الخليفة المأمون/روكسيالقاهة

فرع الأرهى: ١٠٦ شارع الأزهر القاهرة

و نخبة من الخسيرات المسرونية

۵ شبکة مسلسلين فتوية تغسطي

الخسليج وأورسسا وأمسرسكا.

القتاح يستقبل جانبا من هذا الفلض «البتر لولار» لايد من الاتفتاح لتصدير للعديد من الفائض البشري بشارك في تنظيم وتوظيف وتشغيل هذه الفوائض في بلاد الثروة والبترول . وكما جاء الطارىء الجديد بمفاجأة داهمة ، كانت الاستحاية يعجلة غير منظمة ، ركبها المقامرون والسماسرة والوكلاء ..

فغرج من مصر إ سكانها أو يزيد على مدى السنوات العشر الملضية .. ويقل وخرج من مصر مآيقرب من ٢٠٠

ومع هذه العلية الصاعقة .. مع هذه الصدمة المالية .. الاجتماعية .. والاقتصائية .. والمكانية .. وقعت المعظورات .. واقترفت التجاوزات .. وتسلل الفساد .. والحتل الميزان والتركيب الاجتماعي .. ● في عصر مبارك .. كانت الثورة قد وصلت إلى مرحلة

الناصر غياب السمقراطية .

قالوضع مع ميارك مختلف تماما . \_ فليست بينه وبين احد تارات قديمة .

\_ليست امامه معارك لتصفية صراعات قوى وحسم هذه الصراعات لصالحه . كما حنث في مأبو ١٩٧١ . \_ ليست لدى الرئيس - الجديد - ادعاءات ولا أوهام ولامطامع ..

لذلك بدأ من اليوم الاول تصحيح بعض الاخطاء .. أفرج عن المسجونين السياسيين في ٥ سبتمبر .. وأعاد الوحدة الوطنية

بدأ في تصحيح المسار الاقتصادي .. وعاد بالتخطيط قاتونا ملزما للعمل وللتتمية .

قيل هذا ويعده .. اقام الديمقراطية السياسية بناء متكاملا بالتعدية الحزيية .. بحرية أصدار الصحف لهذه الاحراب .. بتبادل الرأى والمشورة بين الاغلبية والمعارضة .. باجتماعه الدورى

وذهب في هذا أبعد .. حينما أكد النيمة إطية .. باستقلالية كاملة للقضاء .. وسيادة غير منقوصة للقانون .

في إطار هذا القهم .. ومن وحي هذا المنظور لايصح أن تتناول تاريخنا بهذا العنف ويهذه الحدة .. ولايجب أن

وروح الايناء من الشباب ، شركاء المحاضر ، وصناع

لايصح أن نكتب تاريخا وكأبه سلسلة من الهزائم والكوارث

شائبة ..؟!

حرب في فيتنام عن طريق من أسماهم بالمستشارين العسكريين ونون أعلان للعرب .

 كانت أيضا مواجهاتـــه الضخمة والخطيرة مع اباطرة القوى الاقتصالية والصناعية ويالتالي السياسية في امريكا .. خاصة مولجهته الاتحادات صناعة الصلب .. وبالتأكيد هذه المواجهات هي التي فتلته -

لكن رغم هذا .. الحساب النهائي ، تصمه مصلحة الوطن .. مسعته .. الحساب بالاضافة وليس بالغصم نصالح

لكن الذي لاشك فيه فن الواقع الجديد فرض ضروراته

لايمكن معها الحكم بالاستثناء .. فإذا كانت دواعي التغيير وضروراته .. قد فرضت على عبد وإذا كانت الحرب قد قرضت على العبادات استمرار هذا الغياب النيمقراطي بعض الوقت .. ثم يقيمها - على استحياء - ثم يعطبها

ولم يسع إلى شيء .

منهيا مشاهد فتنة طائفية مصنوعة .

كشف قضايا للفساد وقدم رموزه للمحاكمة.

بأقطاب الاحراب السياسية وزعماتها .

الشكل - خاصة اذا كان البعض شريكا بالقلم أو بالرأى أو غير مسموح ثنا أن ندفع بهذه السموم إلى عقول ونفوس

المستقبل .. فتشككهم في رموزهم .. وفي شعبهم وفي

والمقاسد وعدم الوقاء .. فإذا كنا حقيقة هكذا .. تلك امكاتياتنا وهذه حقيقتنا فليبحث الساخطون عن ولاوات أخرى . لكنني قبل أن لتتقل إلى تقطة أخرى أحب أن أسوق مثالا مضيئا من الولايات

المتحدة .. المثـال خاص بالرئيس الامريكي الراحل جون كيندى .. لم يحكم الرجل بلاده سوى ئلاث سنوات.. ملأ خلالها العالم .. شهرة وقبولا وشعبية .. بعد اغتياله .. وهو الذَّى لم يحكم سوى ثَلاِثُ ستوات .. حملت كل المنشات الكيرى اسمه «كاب كيندى» للمحطات القضائية .. مطار گیندی «اویرا کنیدی» – اکیر مركز فني وثقافي بأمريكا في واشتطن - بخلاف الشوارع والعيانين دلخل القارة الامريكية وعلى المساع العالم كله ..

والسؤال هل كاتت سنوات التكم الثلاث تكيندى نمونجا رانعاً لم تشبه أو تشوه جماله

والاجابة .. بالطبع لا . فك وقعت فضيحة «خليج الخنازير» في عهده .

● ويداً هو تقسه التورط في

### ١ - مؤتمر الحركات الاسلامية:

🗆 الرئيس ميارك 🗅

كَشْفْت جريدة الاتحاد - في أبو ظبى - عن وقائع اجتماع مرى لقادة الحركات الاسلامية في العالم العربي ويعض النول الاسلامية الاخرى بمنزل الرنيس الجزائري الاسبق «أحمد بن بيلا» بمدينة جنيف السويسرية .. وإن المؤتمر حضره من مصر الشيخ عمر عبد الرحمن . كما حضره ممثلون من ايران والعراق ولبنان وسوريا .

□ عبدالناصر □

ويقول التقرير الذي تشرته جريدة الاتحاد في عددها الصادر ● أن الاوضاع في مصر مواتية للتغيير .. وأنه لابد من

تحريك الشارع المصرى باستغلال الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي تمربها البلاد وذلك عن طريق التيار الاسلامي المنتشر . ويذهب التقرير من نلك إلى أن النجاح في مصر يفتح الطريق أمام

النول الاخرى ويشجع التيارات الاسلامية فيها المجتمعون لم يستهدفوا بتخطيطهم - كما جاء في الجريدة -مصر وحدها .. اتما تحدثوا عن الجمهورية الاسلامية في العراق وكيفية تحقيق هذا الهدف .. وعن التغيير في الجزائر الذي ترك مسئوليته سرا في يد الرئيس «بن بيلا» ونفس الشيء للبنان

الغريب ان راعى هذا الاجتماع بخلاف الرئيس «بن بيلا» هو سلام عزام امين مايسمى «بالمجلس الاسلامي» الذي يتخذ من العاصمة - الاسلامية ..!! - لندن مقرا له .. الغريب أن عزام على صلات وثيقة ببعض الانظمة العربية تنظيما وتخطيطا وطبعا وهو المهم تمويلا.

### ٢ - حل مجلس الشعب :

القواتين .. بعض بنود النستور .. حقه ..

لكن .. هل يصح أن يتحول هذا الحق إلى ارادة .. إلى قرار ..

لقد ترحم زعيم «الوقد الجديد» على برنماتات «زمان» من .. 1 سنة

لم تشهد هذه الايام .. وريما لم تقرأها بعناية ..؟! هل نقرأ معا جزءا من مضيطة جلسة ٢٣ مايو ١٩٣٣ أي في مثل هذه الإيام من ٥٣ منهة - أقرب قليلا من الستين - في مناقشة حول التطيع الاولى تقول المضبطة بالحرف الواحد «تعليم اولاد الفقراء طفرة كبرى .. خطر اجتماعي هائل لايمكن تصور مداه .. لاته يؤدي إلى ثورات نفسية حيتما يتعلم ابن الساعي وابن الصراف ..

وحول نفس الموضوع يقول النائب محمد عزيز اباظة «باشا» حتى لاينصرف ابناء الفلاحين عن الحقل اقترح أن يكون لوزارة المعارف حق السيطرة على الاطفال في النصف الثاني من اليوم حتى لايعتاد الاطفال حياة المدينة بعد أن شاهد بنفسه ..!! بعض الفلاحين يذهبون إلى الحقول بالبلاطي والاحنية ويجعلون ادوات المطل على اكتافهم وهم ركوب فوق الدراجات .. وأن استعرار الحال يؤدي إلى أن يأتي يوم يركبون فيه المسارات الغريب والجدير بالملاحظة .. أن النكتور هنرى كيسنجر قال

علق على خروج الشاه من ايران قاتلا «ان السبب تعجل منح العلم والمعرفة لشعب جاهل لايدرك فثار عليه» وهو ماسيق ان قاله الخديو محمد سعيد في مصر «بأن الشعب الجاهل أسلس قيادا من الشعب المتعلم»

تلك هي مفاهيم هذا العصر .. الارض بعن عليها . اذا تركنا البرامان ونكرياته ومضابطه .. هل تتنكر مع زعيم الوفد كيف سقط نظام ما قبل ١٩٥٧ .. وكيف كان احد شهود هذا المقوط .. واحد صناعه ..

هل نتنكر احداث يوم طويل عاصف بدأ فجر ٢٦ يناير ١٩٥٧ وامتد هذا اليوم يما سبيه من اعصار سنة أشهر أو أكثر إلى ٢٣ يولية ١٩٥٢ . لقد أجمع عند كبير من المؤرخين على حقيقة أن حريق

القاهرة في ٢٦ يناير ١٩٥٢ كان يمثل بدلالاته ونتانجه نهاية

حتى فجر ٢٣ يونيو ١٩٥٢ . وزعيم الوقد الجديد «فؤاد باشا» نفسه يحكى لنا قصة هذا السقوط .. سواء بالبيان الذي اصدرد ونشره يجريدة المصرى في فيراير ١٩٥٢ يعد أن أقال الملك حكومة انتحاس .. أو سواء بسرده لقصة اتصاله - أي الباشا - بوزير الدفاع محمد حيدر بالقصر

المدخل الثاتي بعد مؤتمر «الاتقلابات والتغيير الاسلامي ! \* هو دعوة الاستاذ فؤاد سراج الدين لحل مجلس الشعب وتغيير النستور والقانون وكل شيء .

والغريب في هذه الدعوة توقيتها .. فريما تجاوز الدكتور المحجوب أو لم يتجاوز . ربعا لايرضي زعيم الوفد عن بعض الممارسات وهذا حقه .. ريما تغضبه أو تزعجه بعض

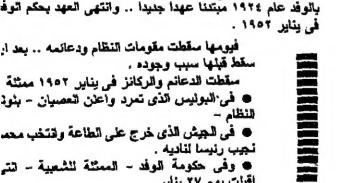
إلى حملة منظمة .. في وقت صعب .. وظروف أصعب .. أم هذا هو المقصود ..

هل انكره .. واتنكر معه .. ونشرك معنا في القراءة ابناء أجيال

ولذا لابد أن يقتصر التعليم على ابناء القادرين في القرية ..

نفس الرآى بعد محمد عزيز اباظة باشا بأكثر من اربعين عاما ..

لكن اذا كان ٢٦ يناير هو يوم النهاية ننظام فاروق والملكية .. فقد تأخر يوم البداية والاستسلام النظام الجنيد



 فی البولیس الذی تمرد واعن العصیان - بئود في الجيش الذي خرج على اتطاعة وانتخب محم نجيب رئيسا لناديه وفى حكومة الوفد - المعشة لنشعبية - التم اقبلت يوم ۲۷ يناير .

والمي بقية الحديث ..

سقط قبلها سبب وجوده .

حتى وان جاء الحكم الجديد راكبا دروعه ..

محفوظ الاتصاري

Salbolin

Sedaline



الأطباء والضيادلة عن تواقرًا لأدوية التاليه: -Asmobronchin Tab. Kahira Asmadol Tab. & Syp. Bronchlase Syp. Memphis Bronchistal Kahira Expectyl Syp. Adco Lobestra Nile

Adco

Kahira

Adco

Tussipect Syp. للإستفيارعن الأدوية إومدائلها يهمى الاتصال سليفوات 12771 / 127256/VORTON - VONAGT

فرع الإسكندرية: 27 شارع النبي دانياك امريكا .. وركوب موچة كيندى ومعييه - بعد أن مات - تعطى  ويحقق ريحا ستويا مقدراه ٢١٠ الاف

جنيد ويعطى وفرة في أسماك

التكاليف مرتفعة

· سالتا النكتور الجار عن موقفه

من هذا اسفرير ، قال : لنه كان يامل

تحقيق هذه المشروع لكن الدراسات

التى كافنا بها الدكتور نعيم محمود

دويدار رئيس قسم علوم البحار اثبتت

حاجة هذا المشروع الى تكاليف مالية

ضغعة لا تتحملها مرزاتية شركة

ويضيف : تحن على اتم الاستعداد

لتتفيذ هذا المشروع على ان يكون

تعويله بالتساوى بين الشركة

ومحافظة مطروح ، والهينة القومية

للثروة السمكية .. وقد سيق أن نفئنا

مشروعا ممثلا مع محافظة جنوب

سيتاء ، مناصفة في التكاليف مع

المحافظة ، وهي تحصل بمقتضى ذلك

المشروع القاشاء

لحر، هذاً المشروع المقترح .. تعيش

مطروح على مشروع فأشل للثروة

یقول المهندس محمود هنداوی

مدير الزراعة ورئيس مجلس ادارة

هذا المشروع يتكون من ٨ مراكب

صيد ، لكنها لا تعمل بكامل طاقتها

يسبب هجرة قصيانين المهرة الى

البلاد العربية واليونان ، بالاضافة لل

العجر في تصيابين بمراكز تتكس

المسمكى كيرج البراس وابو كير

والمتزلة وعدم كفاءة مصنع التلج

الموجود بالمحافظة مما يجعلنا

تشترى التلج من الاسكندرية ، وتكون

التتهجة أن نصف الثلج يتوب في

ويقترح إقامة مصنع كبير تنتلج

ومركز لتكريب الشباب على اعمال

الصيد، ومركز تصيلة أتمراكب بتنظروح ، وعدم تسعير الاسماك وتتقيذ مشروع المسطحات المانية

لماذا التسعيرة ؟!

ے أما قاروق ليو حشيش مدير علم

التعوين قله رای اخر حول تسعير

الرصيد .. صفر

وعد الطيف تعادي غنال شيخ

إن أسطول العبيد يتكون من ٠٠٠

مشاكل حسيادي المشروع عن 🕳 .

وجود رحلات عسد نبلية . وحدم

وجود محدات كافية لتصود ، وصعوبة

حصولهم على تصاريح للقرس

المشروع توقف عن سداد المداط

اللنشات ابتناء من عام ١٩٨٤ نظرا

بلنشاتهم الى اعماق معينة

منوادي الاسماك يمطروح ، يقول : أ

لنشأ . و ۲۹۰ غزول کناد مبطنا

و ۱۹ غریل بیانات ، و ۲۹ مثث

وثلاجة بيب أريزر ..

بالطمين فورا ..

وفي الوقت الذي لا يلتفت فيه احد

على ٥٠٪ من الارباح ..

موسى ، والبورى ، والتنيس .

إتى أطالب بمحاكمة كل قرادات 💻 الوفد اللتي كانت موجودة قبل تورة 🔳 يونيو ١٩٥٢ ، ومازالت على قيد 🥊

ولمنت اطالب بذلك على سبيل المزاح .. واتما الله هذه المطالبة على أساس ثقتي في كل مايتحدث به قادة الوقد ، وتصديقي لكل كلمة يكتبونها او يتطلون بها .. مائم

ان الوقد يرفض حتى الان ان يطلق عنى ماحدث في ٢٣ يونيو ١٩٥٢ اسم الثورة، ويصر على سَسِنه بحركة الجيش . ومعنى تلك ان الوقد يرى ان

ماحث كأن مجرد حركة محودة بلا جنور ولاشعبية ، قام بها نفر والوفد يقول ، على لمنان قياداته 🔳 كل يوم ، ويسجل ، باقلام كتاب صحيفته كل اسبوع، أن هذه

الحركة كاتت ويالا على الشعب المصرى .. فهى التي مزقته .. ويمرت اخلاقياته ، وملات السجون والمعتقلات بالابرياء من ابتاته ، 🚆 واهاتت كرامته . ومرغت سمعة 🖥 الوطن في التراب ، واثلته بالهزات المتكرة المتتالية ، ولم تكن لها منذُ ١٩٥٢ حتى الان ليجابية واحدة . ولنا اصدق الوقد في كل

ولقد كان الوقد – كما يقر وعماؤه - حين قامت هذه الحركة اكبر احزاب مصر ، واكثرها شعبية وتاثيرا في الشارع المصرى ، حتى وهو في مواقع المتارضة .. وكان هو الحزب صاحب الايجابيات العريضة في الحياة المصرية.

تكيف سمح الوقد تمثل هذه «المركة» أن تقوم ١٤ وكيف تركها " المناسيات .. تنجح، ثم تستمر، وتحدث هذا «القراب» في البلد الذي اسلمت اغْلِبِيتَهُ قَوَادُهَا لَلْوَقْدُ حَيِّدُكَ ؟: اتنا من حققا ، بل من واجينا

من واقع تُقتنا في صحة كل ما يقوله الوفد ، وازاء الدعوة المتزايدة 💆 لمحاكمة ثورة يوثيو ، أن تطالب 🎚 وبمحاكمة زعماء الوفد يتهمة التسبب في قيام هذه الحركة البغيضة والسماح بها ، وتركها 🖷 تنجح وتستمر .. وندعو انشعب ان 🖷 وطالبهم بالتعويض عن كل ماسبيته له هذه المركة من خراب والام.

احذرى المضادات الحبوية

احذرى تتاول الوية المضادلت

نحيوية او انوية علاج الروماتيزم اذا

كنت حامسلا تتسجنب حالات حوث

وبعض الادوية اذا تتاونتها ائتاء

لحمل مثل التتراسكلين تسبب تشوها

المشورة الطبية مهمسة

كل العدول المتقدمية اهتهمت

سل الــــ

تشوهات في الجنين .

في اسنان الجنين .

محمد ابو انحنيد

### جامعة لرجال الدعوة

# ا واليابان

تحقيق:

في الجامعة في منتصف شهر

يتم في الجلمعة تدريس علوم

التقسير والحديث، وعلوم القرآن

والفقه ، واللغة العربية ، والدعوة ،

والتوحيد ، والاقتصاد الاسلامي ،

والتاريخ الاسلامي واللغتيسن

الاتجليزية والفرنسية ، وتطبط

القرآن الكريم وتدريس تجويده

وقراءاته .. ويدفع الطالب ٣٣ جنيها

فقط في العام ، بينما تتجاوز التكلفة

الحقيقية لتطيمه الف جنيه في العام

في نهاية الدراسة يحصل الطالب

على شهادة تقيد كفاءته تلعمل في

مجآل الدعوة الاسلامية ويتاح

للمتخرجات العمل كمرشدات دينيات

في مساجد جمعية مجد الاسلام الباتغ

ويتم الان اعداد برنامج لارسال

خريجي الجامعة للعمل في الدعوة

الاسلامية في اوريا والامريكتين

احدث الإجهزة الطبية

عدما ۲٤ مسجدا ..

واليابان ..

شوال ...

فراج اسماعيل

البدايـــــة ٦٣ جنيهـــــا .. والتكاليف ١٣ مليسون اول مشروع اسلامسي من نوعه على مستوى الجمهورية

الشأته الجهود الذاتية بمنطقة الساحل بشيرا .. بدأ المشروع بثلاثة وستين جنيها ، ليتكلف بعد ثلك عشرة ملايين جنيه بالاضافة الى خدمات اخرى تحت التنفيذ ، تتكلف ثلاثة ملايين جنيه

اخرى .. لتبلغ تكاليف المغروع كله

١٢ مليون جنيه . المشروع يطلق عليه اسم « العركز الاصلاعي لجمعية ميت الاسلام الخيرية به يضم جامعة اسلامية لتخريج الائمة والدعاة والمرشدات الدينيات ، مدة الدراسة قبها ٣ ستوات ، ومعهدا دبنيا ، وخدمات طبية واجتماعية متعيزة .. يقول محمد مراد على رئيس

مجلس ادارة المشروع : أن إنشاءه بدأ في صيف عام ١٣٩٥ هـ الموافق عام ۱۹۷۵ م ، برصید ۲۳ جنیها فقط، على قطعة ارض مساحتها عشرة الاق متر مربع .. وكانت للبداية قشاء المسجد ، ومساحته الفا متر مریع ، ملحق به مسجد مستقل للسيدات يتسع لتحق ٢٠٠ سيدة ، وفي المسجد ترجد قاعة مستقلة مجهزة بالمقاعد ، واجهزة الاستماع . نتم فيها اجراءات عقد القران وغيره من

### الجامعة الاسلامية

بعد ذلك .. الشنت المامعة الاسلامية لتخريج الالمة والدعاة والمرشدات الدينيات ، ويشترط للالتحاق بها، الاسام بالقراءة والكتابة ، الآيقل عمر المتكنم عن ١٨ علما، وتضم الان ٥٠٠ طالب وطالبة ..

مدة الدراسة فيها ٣ ستوات ، والسنة الدراسية مرتبطة بالعام الهجرى ، حيث تبدأ في اول المحرم ، ونتتهى في منتصف شعبان ، وتجرى الامتحانات للصعود الى السنة الاعلى او للحصول على شهادة اتمام الدراسة



لبيع والشراء في صينانية المركز .

غرفتين للعمليات الجراحية الكبيرة والمتوسطة ، في مجهزتين باحدث الاجهزة الطبية ، وفي الطابق العلوي من المستشقى ثلاثة اجتمة تشمل ٢٠ غرفة للقسم الداخلي : والاتعاش ، والتعليم ، والكشف التخصصي ، يجانب المستشفى صيطية كبيرة .. والعلاج في المستشفى يشمل الكشف والعمليات الجراحية ، والحصول على النواء ، ياسعار رمزية ، مجامًا للمستحقين النين يثبتون حالتهم بابحاث أجتماعية

### حضائسة ومعهسد

يقدمونها الى المركز ..

وفي المركز دار للحضائة الاسلامية ، تعمل على تنشئة الطفل نَشَأَةَ اسلامية ، وتَضَم ١٤٠ طَفَلا يرسوم رمزية ، وهي مجهزة بلاوسائل التطيمية الحديثة ، ووسائل الترفيه والالعاب الرياضية ، والمطابخ لاعداد الوجيات الغذائية للاطفال ..

### معهد دینسی

يمكن الطفال الحضاقة بعد ان الاب قروحي للمشروع « احمد تجاوز عمرهم ٥ سنوات ، الانتقال العويطى يه ينتقل بنا الى مستشفى للنزاسة بالمعهد النيتى الايتدائى المركز ، وهو مستشفى كبير يضم بالمركز ، ويه ٥٠٠ طالب وطالبة



من منشآت المركز الاسلامي أيضا .. المشغل التعليمي ، وتكلف وحده ٥٠ الف جنيه ، وتتعلم فيه ١٥٠ فتاة وسيدة ، اشفال الابرة والخياطة والتزيكو مقابل اسعار رمزية ..

### تشاءات جسديدة

وتمن نهم بمغادرة المركز ، أطلعنا مطس ادارته ، على تصميم لمبلى جنيد سيتم تشؤه على مساحة الفي متر مربع بجوار المبنى الحالى ، ويتكلف ٣ ملايين جنيه ، ويشمل مقرا جديدا للجامعة الاسلامية ويحتوى على ثلاثة طوابق تشمل قاعات محاضرات ومكتبة كبيرة ، ودار ضيافة لطماء العالم الاسلامي تضم . قاعات فسيحة لاستضافة المؤتمرات الاسلامية ، سنزود بأحدث الاجهزة السمعية والبصرية ، واجهزة الترجمة القورية ، كما تضم قاعات للسينما وقمسرح الاميلامي ، ودارا للمغتريات المسلمات، ودارا لايواء العجزة وكيار المن ، ودارا لتأهيل المعوقين

ويتم قريبا اقتتاح مبنى للمستشفى الجديد ، الملحل بالمستشفى الحالى ، ويتكلف حوالي ٢٥٠ الف جنيه ، ريضم ١٠ غرفة في كافة التخصصات

كتب - جمال عياد :

خاصة بها تعبر عن شخصيتها .. وتقوم هيئة فلاحة

البساتين الدونية يتنظيم الدول التي يقام فيها مهرجان

الحدائق كل علم وقد وقع الاختيار على مصر لأقلسة

المهرجان في ايريل ١٩٨٧ ولهذا السبب يجرى العمل على

الانتهاء من قضاء الحيقة في مارس القائم يحيث تكون

● ويقول اللواء عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة

تطاقة وتجميل القاهرة ان الحديقة تشمل لجراء لدول

للعالم المختلفة وحيقة العاب مالية على مساحة • اقلقة

وهي أحدث قواع اتوسقل الترفيهية وحاصة في البلاد

المحارة وموجودة في عدة دول اوريية ولمريكا واليلبان

وهن ومينة ترفيه تكبار والصغار ، وتشمل الحيقة

فيضا مجموعة كافتيريسا واستراحات متطورة ومسرح

مكشوف ونافورات ويحيرات صناعية ومناطق خدمات

وفد شاركت مصر في مهرجان لياريول الدواسي

للحدائق وحصلت على الميدالية الذهبية عام ١١ وشاركت

في مهرجان الماتيا الفربية وحصلت على المهدالية

وتتكنف الحديقة ه ملايين جنيه تم تعبيرها كلها

بالجهود الذهبة وبتم اقامة المنشآت الاخرى داخل المديقة

كِمَثْرُوعَاتُ استثمارية بحيث لا تتحمل المحافظة اي

جاهزة لاقامة المهرجان الدولي عليها .

وومسائل ترغيه ومتحف للتباتات.

القضية علم ١٨٠٠.

واصحاب العاهات ..

### تحقيق: محمودصادق

\_روح تبحث عن السـ

مطروح .. تعاني أزمة سمك!

شيءغريب ، لا يمكين أن

يحدث إلا في مصر . . أن يبحث

الناسعن كيلومسك بسعر

رخييص فلايجيدون .. في

مدينة ،حدودها وحياتها .. في

شيء غريب ان تعانى اسواق

مطروح من تنرة الاسماك قيها ، رغم

انتشار المصايد في العلمين والسلوم

ويرج العرب، والساحل الطويل

للمحافظة الذي يقع على امتداد

خمسمائة كيلو متر على البحر

والاغرب من تلك .. ان بظل

مشروع مطروح للثروة السمكية هو

العلاج الوحيد ألهذه الظاهرة ، رغم

فشله المستمر حيث يضر ١٨ الف

جنية ستويا ، ورغم وجود مشروع

لخر افضل، وتؤكد الدراسات

نجاحه .. ومع نتك ما يزال حيس

المشروع الجديد تقترحه مديرية

الزراعة بمطروح لاستغلال

المسطحات المائية بمنطقة العلمين ..

وتضمنه تارير من الهيئة العامة

لتتمية الثروة السمكية يتاريخ ٣ يتاير

١٩٨٤ موجه الى الدكتور قاروق

الجيار رئيس مجلس ادارة شركة

المصايد الشمالية والمغوض على

ا ۱٤٠٠ فدان مزارع سمكية

يقول التقرير : لله بين الكيلو ٩٧

قى الكيلو ١١١ طريق الاسكندرية -

مرسي مطروح تمتد ثلاثة مسطحات

ماتية يقصلها شريط ساطى من

الاحجار الجيرية المقطاة بالرمال

تبلغ مساحة هذه المسطحات ١٤٠٠

قدان ، ويصل اقصى عمق لها الى

حوالي ٥٠ فدانا .. ويمكن استغلالها

كمزارع سعكية بالعياد المالحة

وتطويرها من خلال برنامج ثمني الى

ويضيف التقرير: ان اهمية

المشروع ترجع الى سهولة وقلة

تكاليف أتشاء البواغيز نقصر المسافة

الفاصلة عن البحر التي لا تزيد في

يعض المواقع عن ١٠ مترا ، وتوجد

البحيرات الثلاث وهي يحيرة علم

الملح ويحررة لبو عفش ، ويحررة عد

المحميد ابو عجاري - وتعرف هذه

البحيرات بغراقات العلمين - في

مزارع سعكية تعوذجية ..

شركة معدات الصيد ..

البحر ..!

المتوسط!!

الانراج .



د . فاروق الجواد

منخفضين واسعين ، مما يضمن زيادة للمساحة المائية بعد انشاء فتحات التغذية ، وتوصيل مياه البحر لها ، زيادة على مياه الامطار مما يساعد في تنجاح تكاثر و تقريخ بعض قواع الإسماك طبيعيا .

### انشاءات المشروع

اما عن الانتاج المتوقع لهذا قمشروع - كما يقول التقرير - فهو لا يقل عن • كينو جراما للغدان الواحد خلال العامين الاولين . يصل في العام الثالث الى ١٥٠ كيلو جراما ،



ويقنم التقرير الإنشاءات التي يتطليها المشروع وهي شق قنوات التوصيل بين البحيرات الثلاث، وفتحات التقذية والصرف ، وتتقيد الاعمال الخرسانية بها، واقامة يوليثين تتحركان مروحيا، بهما «شبك» من سلك التحاس يسمح للاسماك الكبيرة بالدغول، ولا يسمحح لها بالخروج ، وتوفير ثلاجة سعة ٢٠ طنا ، ومأكينة لالتاج الثلج قمجروش ، و ۸ قوارب صيد وعدد

هل تسافر الحامسل للحسج ام لا !

المحديقة دونية . في مدينة نه رحلة المديج فيها عبء جسدى شنيد ومسألة تتعمل السيدة الحامل لرحلة المديح

وينصح يكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة برحلة العج حتى الشهر الرابع أو الخامس على الاكثر على أن تقوم بعمل قحوص بالموجات قوق الصوتية مما يعطى رؤية مستقبلية للتعرف على الجنين ،

 المدات اللائي يعاتين من امراض الكلى المزمنة والاثيميا الحادة وضغط الدم والسكر لايسمح لَهِن بالسقر حتى في الشهور الاولى . السيدات اللائي تكرر عندهن عملية النزيف ويكون ذلك في اماكن يصعب

 المبيدة التي تعانى من اجهاض متكرر في الشهر الثالث والرابع تمنع من السقر كنلك هناك حالات في لعراض النساء منها سقوط الرحم وفيه ننصح المريضة بالراحة التامة وعدم الوقوف أو المشي لفترأت طويلة .. وهذا بالطبع يتعارض مع المجهود الذي تبدله اثناء رطة الحج

- ادوية مهمة للحامل في السقر للحصح

والمبيدة العامل التى يصرح تها الطبيب بأنسفر يمكن أن تأخد معها :



و ادوية ضد تقلصات الرحم وضد الالام مثل الهرمونات وغيرها للتى تجعل الرحم في حالة ارتخاء تام . • الادوية اللازمة لعلاج الامراض المصاحبة تلعمل مثل السكر والربو



• الاملاح وتلفيتامينىات والكائسيوم وغيرها .

والكحة المزمنة .



# وهناك حالات تمنع السيدة الحامل من السفر نهانيا لاداء فريضة الحج :

اسعافها او نقل النم اليها

بالرغم من يعض الععارضين متحت تتحكومة الغيتامين الاولوية

العطلقة لتتظيم الامرة وهكذا سجل نانب رئيس تحرير الانجليزية بلننن

> وذلك عثدم تكونت اللجنة القومية للسكان .. كاتت مؤشرا بان جاء في المدينة انتظيم الثاتيبة السكان .

وقال في مقاله أن الوسيل ً تمنيع الرئيسية الحمل بفيتنام هي اللولب وقد تم تركيب ثلاثة ارياع منيون لولب عام ۱۹۸۴ ویثلک تم حماية من ٢٥ الى ٣٠٪ من الإمهات في من الإنجاب

## ١٩ شارع ايران الدقى الجيزة .

ا شارع المعطة امياية - الجيزة . جمعية تنعية المجتمع بالاسكان الصناعي - طوسون الاسكندرية . قرية أبويكر الصنيق - غرب



بالمشورة الطبية قبل الزواج وجعلت هذا المقهوم امرا واضنتا في التتَقيف اله حي وبيتت فوانسده .. وانشأت الدراكز المتخصصة لاعطاء هذه المشورة بل ثقد اوصت بعض الدول النتظيم العسكرى المتقدمة في الانظمة بمنع اتعسام اجراءات الزواج الا اذا كاتت مسيقة

بقحص طبى للزوجين .. لماذا .. لان الاسرة هي تواة المجتمع ولاشك ان الاسرة المليمة للصحيحة الخالية من الامراض والتشوهات هي ما يتوق اليه ای مجتمع متقنم .. عنساويس عيسسادات

### جمعية اسرة المستقبيل

۲۵ شارع قدری السیسدة زینب

# .. خلى الباقي علشا ثان ا

انتوفياتنا

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد السمنشاوي الجمهورية ٢٤ ش ركسريا احمسد القاه

### يجرى في صمت تشاء لكبر حديقة في تشرق الاومط على ارض مدينة نصر . الحديقة مقرر ا قشاؤها منذ ٢٥ سنةً كحديقة عامة فقط لكن التنفيذ لم بيدأ سوى عام ١٩٧٧ .. ثم تعثر لعدم وجود اعتمادات مالية .. ويدأمن جديد علم ١٩٨٤ .. نكن هذه المرة بالجهود الذاتية على أن تقام حديقة دوئية على غرار المعرض الصناعي الزراعي الدولي بعنينة نصر . تقع الحديقة على مساحة ٥٣ فداتا وتضم حديقة دولية على مساحة ٢٠ فدقا حيث يخصص لكل دولة مساحة من الارض تترواح بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ متر لاقلمة حليقة

الاسماك غالهدف منه -- كما يكول -هو حلظ حتى المنتج والمستهلك، فَهُنَالُهُ خُطُر مِنَ المعلَقَظَةُ على خُروج الاسماك الطازجة الى المعافظات الاخرى ولذلك لايد من تستيمها تمنافذ التوزيع بسعر جبرى محدد لا بترك مجالا للمساومة والتسعيرة تعمي المستهلك من استفلال المنتج ! ملحوظة : الاسماك الطازجة تهرب للاسكندرية رغم الحظر ، لعدم وجود تسعيرة لها هناك ! ويضيف مدير التموين : أن الثلج لا يمثل مشكلة ، ولم يتلام علال الصيف الملقى أي صياد يشكوي من كة الثلج ، والمصنع الموجود حالها ينتج جميع الكميات المطلوبة !

أعباء مالية ، وتم تنجاز جزء كبير من المشروع فقد تم تحثيل الترية وعمل غريطة كونتورية للمشروع والانتهاء من التصحيح المبدني والتصحيح التفصيلي للحبيلة وتم توصيل المياه العكرة لرى المعيلة من تهر الثيل مباشرة الالتهاء من اعمال تسوية الارض وقطري قبل نهاية شهر

في وقت واحد .

ويضيف اللواء عبد الرحس عبد العال إنه بالاضافة للحيقة للوانية سيتم فشاء حبيقة عامة لجمهور القاهرة وهى مدينة نصر على مساحة ٣٣ أدينا وبتقل ملتوحة طُوالَ العلم والغرض من تشاء هذه المحدثين هو خليق رؤية جنيدة للقاهرة على هذه المساحة الشاسعية بالاضافة للجنب السباحي الذَّى تحققه للحيقة الدولية.

موقع الحديقة الجديدة في منطقة مدينة نصر

عن طريق محطة خاصة بالحيقة ومدينة نصر ، ويتم

ويدأ للعمل في لتشاء سور تلحديقة وعند من البوليات

لقسارته المستمرة منذ علم ١٩٨٢ والتي نظر بمبلغ ١٨ الف بريه ستويا ، ورصيده آلان صفر : والمعوال هو : لماذا المطي في . العشروع الفلسر وتراك مشرع الما والمراسات العبلية ليواد

يصناعة حامنقمن ليكاجيات والديب فريزر

٢٣ ميدان أرض شريف/عايدين ت: ٩٠٢١١٣

تلفزيون NEC فيديوناشيوبنال خلاطات س



﴿ ٨ ﴾ ١٢ يتيم بالوان جنيابة ﴾

 الاقتصاد السعودی حر ١٠٠٪ .. لا يعترف بالقبود ولا المواتع ولا الشروط.. ولكنه يعترف فقط بالمنافسة .. ويحترم

فالاقتصاد الحر في السعودية لا

يعترف مثلا بنزع الملكية .. وتكفه يحتاج إلى الرضا الكامل لصاحب العقار . إذا أراد مثلا توسعة

الحرم .. إنه يعرض على أصحاب

العقارات المحيطة بالحرم أعلى الاسعار ،، لكي يصمن رضاهم

الكامل عندما تنترع الملكية .. ويهدم العقار لتوسعة الحرم أو

نتوسعة طريق .. ويعض أصحاب

الاملاك يقالي في تقديراته .. ونظر

€ ﴿ وَإِذَا كَانَ إِلَى هَذَا الْحَدُ نَصَلَّ

الحرية الاقتصانية في السعونية .

ويصل احترام النولة لاصحاب

الإملاك إلا أن النولة تتدخل كثيرا

لمصلحة المستهلك أو تنتظيم

الحكومة مثلا تقدم دعما لبعض

السلع الغذانية .. كالدقيق والسمز

والزيَّت والارز .. وهي لاتقدم دعما

الرغيف مثلا .. لانه من السهل

للمواطن وللحكومة أن يحصل القرد

على جوال دقيق مدعوم .. ولكن

الدعم لو وصل آلى الرغيف تعقبت

المسألة بين الحكومة وأصحاب

السوق السوداء في الوسط .. وهذا

ما تتحاشاه الحكومة بكل وسيئة ..

الان نظام الحصص يؤدي دايما إلى

تهريب السلع داخل السعك

والحكومة مثلا تشترط

عنى وكالات السيارات التي تعرض

سيأراتها في السعونية أن نضع

﴿ إِنَّ اللَّهُ إِن عَلَى سَبَّارَةُ عَنْدُ ١٠٠ ﴿ إِنَّ اللَّهُ ١٠٠ ﴾ إِنَّا اللَّهُ عَنْدُ ١٠٠ ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

﴿ كِيْنُو مِثْرًا .. فَاذَا تَجَاوِزُتُ السَّيَارِةُ

السرعة دق جهاز الانذار ونبه

الحرية .. ولكنه تنظيم

ولا يعتبر ذلك قيدا علم

المواطن وتقبله الشركات .. حتى

حوادث .. أو بلا حوادث جسيمة

و والحكومة تنخذ إجراءات

لانها تحمى المستهلك من التاجر

الذي يرتكب أي نوع من الفش ..

المغشوشة .. وتعدمها على نفقة

التاجر .. ولا تكتفي بذلك بل تتشر

إعلانات على نصف صفحة في كل الصحف السعودية تذكر فيها

اسم التاجر والجريسة التى

ارتكيها .. ونتبه الناس إلى الضرر

أيتما .. يعنى فضيحة ويدفع ثمنها

التاجر .. وكل هذه العلويات

عقوبات تمهينية .. لانها قد تصل

الى حد إغلاق المحل أو مصادرة

.. ولُكِتُهَا خُلَهَا عَقُوبَاتَ يَبْضُرُ

عليها الشرع والقانون .. والحكومة

تنفذها حماية للمستهند .. لانها

تعتبر تفسها وكينسة عن

وحرية الافتصاد نها نتائج

أخرى . . وتدخلات الحكومة نيست

مصادرة للمرية وتكنها نوع من

الرياض من

الرخصة إلى آلابد أو السجن.

الذي كان يمكن أن يقع عنيهم ..

والحكومسة تصابر السلب

🥻 صارمة جدا إذا حدث غش تجاري .

🆞 تضمن الحكومة طريقسا بلا

الافران والمستهلك .. ودخلت

المجتمع في السعونية

الحكومة تسأومه حتى يرضى .

مصلحة المستعلك ..

The state of the s

. . في حزب التجمع بقول . ، عزيز

ألمرب ، أن المعيب في هذا المأزق هو نطأ التوجه الاقستصادي خلال

السبعينات ، والذي اهمل القطاعات السلعية والصناعات التحويلية

" واعتمد على مصادر ليس لنا مبطرة

طيهما ، وأمكانيات الزيادة فيها

وأى حزب العمل بقول د . محمد

هلمى مراد تلكب رئيس حرب العمل

ورئيس اللجنة الاقتصادية للحرب ، قه

كان معروفا منذ عدة سنوات ان هذه

المصادر التي اعتمدت طيها الخطة

ويضيف لنه كان ينادى بوجوب

" اتخاذ الاحتياطات اللازمة عن طريق

ظمية الموارد الاصيئة والدائمة للعملة

الاجنبية وألتى تعتمد على الانتاج

الوطنسي السذي يقلل من احتياجنسا

للاستيراد من ناحية ويؤدى لوجود

فاتض يمكن تصديره من ناحية اخرى .

سل اد ویلکد د . محمد طمی مراد ان

الكند، هذه العليقة في تقريره سنة ٨٠ وحثر

بتلنزد من سيطرة هذد الصوارد وتعرضها

للنقصان خلال المنسوات الخسمس

القائمة ، وهو ما يحمل الحكومات

المنتالية وواضعى الخطة الاقتصادية

وتنادى الاحزاب جميعا بعنم اهمال

احدي شركات لقيتة القطاع العام للإيسكان

۲۸ تناع إبراهيم اللقالمت / مصرا لحبسية

حفاتيح بمصكا وللنجات لسكة المترو

مسيوكات زهنس

مسبوكات المنسوم.

مطب وعابت.

مسسوكات نتحاس.

ريشة كونتكت للمدالم عسه.

مهمات لحسام.

مهمات أمن مناعي.

عوازل كهرائية دمهمات عازلة.

قصاری وبرا بخ مخاسه

قطع غيارسيا لاست. •

لسوحات رخسام.

ادوات كتاسة .

وقديحديه بالساعة الثانة عشقظهم اليوم للحدي أمام كل مناقصة

موعدًا لفتح المظاريف بإدارة المشتريادت ومرافية

حيكب الحصول على أى نسخة معّابل ثمزيًا ولكوث المدُّون جذِياً

للنسخة الواحدة ويضاف ٧٥٠ مليماً لمن يطلبوا بالبريب

وذ للص بطلب مدموخ داسح السيدم المحاسب مديرعام

الإدارة العامة للمشتروات ومراقية المخازيت

فرامل زيقر للمترور.

المغازت بالعنوات عاليه .

رش فنحسم

دانسد.

عدد والاست

کاریخ منتجے المنطاریفیت

人7/7/2 を

人7/7/2

17/7/0

17/7/0

イベンドントワ

としててん

**メイノイノ1を** 

**メソノフノ16** 

17/7/10

17-7-10

**メ**ガンブン/ブ

メントノハリ

**メブノブノリヤ** 

**メブノブノリソ** 

17,7,19

ハランフィー

**メソノフノ51** 

パススペ

177-75

人 フランマン (で)

م مدنقه در البنك الدولي استدعى نظر الحكومة الى

\* ف أساد لا ينظنان، بالمسلولية لعدم التخاذ الحيطة اللازمة

تتمية المصادر الإربعة

تمهنس مصود نبا هذه المصادر التقليدية للعملة الحرة

من و ي الملاح .. قبل وقوع الواقعة ..

عه و سب مسرو والعمل على تتموتها ..

حشا واع يتكون سراين

لنشبها المعمل بكامراط

حارد الصبانين اليهزاز

ربعه والبوسن وبالإضاة

ن الصيالين بعركار ك

المبرج البرنس ولوأ

و شد كفاءة مصلع:

المح من الاسكندرية . وا

ل مصف انتج بنوب

ذمة مصبع كبير ≒

. بب الشباب عن ا

ومردر تصبقة فرا

وغده تمحير الاست

المنطقات فا

نا التسعيرة "

وفي نبو حشيش عيرا

يه راي الخريدي الم

تهدف منه - کنا آل

هل المنح ولسنة

من المحافظة عرفا

نظرمة الركعة

نك لات من تسليمهانه

عر چېری مطد ۱۸۱

سومة وتتسعيانه

ن استفلال المنتخ

الاسمال الطارعاته

عم تحقر . العالم

منجر التعوين: <sup>ان ي</sup>

عَنْهُ . وَلَمْ يَقُّلُهُ \*

سر ای عمیاد باشگاوا

تعصنع البوهة ا

نعيات المطلوبا

يد .. مغر

ے تعندی فائ<sup>و</sup>

ل بمطروح . ياف

الصيد بيكون "

当此

2 m 3 . Sil

العضروع فر

4.44

ة تصد المد

، عن سند آنا

Ellat Ale

" HE in

A 14

ن مغر

ذا للمولِّي

رىشا

ر علجا نيا

تصارف

٨

11

15

14

15

10

14

W

بالمحافظة ممآيا

مر العصر عن عناصر خارجية لا نستطيع

التحكم فيها تحكما كاملا .

/ التونسي عضو اللجنة الاقتصادية في

# تبحث عن موارد بديلة للاقتصادالمصرى

اصبحت قضية مصر الان - وهي تعد خطتها الجديدة للتنمية \_ هي البحث عن موارد بسلة لتعويل مشروعات

الموارد التظلينية الاربعة للاقتصاد المصرى لم تعد مستقرة .. وهي البترول ، وقناة السويس والسياحة وتحويلات المصريين بالشارج .. ثم انها لينبت موارد وهذه هي حصيلة المتاقشة ..

للسيطرة الكاملة لواضعي الخطة ، لانها تتأثر \_ عادة \_ الجمهورية حملت هذه القضية .. قضية المــوارد

التقليدية غير المستقرة .. والبحث عن موارد بديلة اكثر ثباتًا .. الى الاقتصاديين في كل الاحزاب تستطلع رايهم ..

لتاجية .. واخيرا فان زيائتها او تقصانها لا يخضع

### بر مج م يرتفيه يدي لسموير المشروعات الوطني

/ اختصارالوزارات بوقدر کے ملیارات جنیه

/الأحداد / سميل ١١٠ عطول المصرف بوهر ٢٠٠ عليون دولار

### التجمع / تغييرالهيكل الإنساجي في اتجاه التصدير

وهنساك اجمساع من الاحسراب المعارضة والحزب الوطني على أن الهبوط في عقدات السياحة هبوط طارىء وسرعسان ما ستعسود للارتفاع .. وتجمع الاحزاب على أن المسياحة تكذ تكون العورد الوحود آلذى يمكن زيادته بلا حدود .. ويتادى العمل والتجمع يعقب

لجتذاب مواطنيها للسياحة في مصر ، والاهتمام بان تكون اسعار السياحة في منتاول السائح المتوسط، والاهتمام بالمواصلات والاسن ، وكفاءة أدارة المرافق المساحية ، والنباع تطسلم العلات المضيقة واستقلال المساكن

وياللسية تقتاة السويس يقول د

السياح والتى يقو أن تيسيّوعب مليونى لَمَا فِيما يتطق بزينته منشرات المصريين العاملين في الفارج فيتكى

. في أساً تكثور أبراههم النصوام فهى عورد ساقته تنا قصدقة لتناريضة المصرية .

أما فيما يتعلق يكمية السيلصة

د . محسد طمسی مراد بوضع مشروعات مدروسة الجدوی مقربة

ويقترح د . عزيز التسولسي قرض ضريبة على هذه الدخول مثل ضريبة كسب العمل التسي تقرض على دخول العاملين في للداخل ويأثول أن هذا يشكل شمن حق السيلاة للدولة .. كما يندى بتعسويل جزء من منقسرات للمصريين العاملين في الصَّارِج فيضًا يُقْسَمَر الرسمي للسنولار تصلح الطّعد المصري ..

اما المورد الثاني فهو البترول

فيراهيم الدسوقى فتها يمكن توسيعها للشعف تاريها أتصبيع مصدر جذب للبواعر فتصلاقة فتى ما زالت تعور حول رأس الرجاء المسلاح رغم طول الرطة أضيق أثاة السويس .. كذلك يرى شرورة علق مصفر جنب في الضفة الشرقية كمناطئ التراتزيت والمناطئ الصناعية والمناطيق

ير تامع مكامل

اقتصاديا يجرى تسويقها أدى أصحاب

ويكتسبة لتصون مورد البترول يتادي د . تور لاهواري عضو للجنة الاقتصادية بالعزب الوطلى بضرورة التسوسع في اقامسة المناعسات البتروكهماوية التي تستوعب لتبرجزه من الرتزول الخام التستيمه وتحويله لمنتجات يتروكهماوية بدلامن تصنيره خاما وتعرضه تلتقلينت فعالمية

فباظة عضو اللجنة الاكتصادية بحزب الوقد غيري أن هناك موردين أساسيين موقوتون من الطبيعي أن يتضبا بعد سنبن هما تحويلات المصريين بالخارج وحدها لوجودتا وسط بلدان تحتاج للايدى العاملة المصرية لكن فور تكوين فكوادر فلازمة من مواطئي هذه البلدان سوف تستقني عن العمالة

والذيمن المكورله ان ينضب من العالم كله علم ١٠١٠ ، لكن قيما يتعلق بكتاة السويس والسيلحة قهمسا مصدران دائمان ويمكن تتميتهما ..

غيلول نكتور النسوقى ان اصلاح حالهما يتطق بالإصلاح الاقتصادي والاجتماعي في البلا .. ويركز في الكراجاته التنبية السياحية علسن منطقتي البحر الاهمر وسيناء فيقول لهما من لجمل مناطق الدنيا .. والبحر الاهمر يتميز باته متطلة سياحة عنسأ ورياشية ويمكن أن تقلم فيه مراكر للميد ثمت البياة ومركز علية تجتنب غيراء اعماق البعار والطلاب من قحاء العقم بالإضافة للسياحة الترفيهية .. لما سيناء فيقول فن قمم جياتها ذات

والاهرزاب أيضا الكراحاته واقتارها كتعويض تقص موارد تعملة المرة واستنباط موارد جديدة

الشاغرة في للثناء بالاسكندرية لاقلمة

هذه المدغرات . الاتفاقات السياحية مع الدول التي يمكن

للعرفرة للمعكلة طوال العلم تصلح يَظُمُّ عَلَيْكِنَّ ، بِالْمُصَلَّقَةُ تَشُولِنَيْء يحيرة البردويل التي تبلغ ٨٤ الف قدان ويهاثروة سمكية لمتسكلل كنتك بحررة أملاعة المقوعة على ألبعر والتي يعكن أنْ تكون مركز جنب سيلمي



اللجئة الأقتصادية تلحزب الوطئى يرى أن القطة القلامة لا يد أن تعتمد على أساليب غير تقليدية في التمويل ، ويلول : ليس معنى نكك ان تعتمد على موارد غير مالية بل أن الاصل هو المسال السسلارم للاستثمار .. وإن فكة المال تجعلناً تيمت عن لسلوب تولمه په تدرة الموارد المالية .. وارى أن هذا الاسلوب يتسطف في التقساط

 ه ٪ على الاقل من تجارتها على سفن مصرية مما يوفر نصف اجور 🗆 رفع الكفساءة التشغيليسة النقل البحرى التي تمعدمنويا نشركات للمشروعات الملاعة للى الحص نزجة النقل الاجنبية .. ممكنة يحيث يزداد جهم انتاجها ياقل

🗆 الاعتماد على التعويل الذاتسي

باعلى قدر ممكن بعيث يكل الاعتماد على النولة خاصة للمشروعات التي

تثبت فدرتها على مواجهة الظروف

🛘 ترشود الاستهلاك .. ويلاحظ هنا

أن الترشيد لا يقتصر فقط على المسلع

الغنائية .. واتما يمند الى مصوعات

المسلم الاغرى كالملابس والسلسخ

□ الاعتصاد ما لمكن على انتساج

للمستازمات والسلع الوسيطة ويعض

السلع الراسمالية مطياً .. وفي هذا

العجال تزی السه من المضروری ان

توضع استراتيجية خاصة بالاتساج الصفاعي تطبق عند بدلية الخطة

المعمسة الثانية ويعلها من الان ..

🛘 تَقْلِلُ حَجِمِ القَروشِ الْقَارِجِيةُ

بانجز كمنز مشكن وفك يتطبيق العوامل

الاعتماد على الجهود الثانيـة

عَاصَةُ الاستفادة من طَلَقَات الشياب

تظیل حجم السیاحة القارج توفیرا

تشغيل ألاسطول المصرى

● ويوجه مصطلى كامل مزاد

رايس عرب الاحرار النظر الي

مصدر هام العملة الحرة يمكن أن

يوقر لعصر ٢٠٠ مليون دولار

ستوياً .. وهو شمن طبضائع

المصرية المصدرة والمستوردة

وخاصة من المكومة والكطاع العام

على سفن مصرية ، يمسا تك

ويقول أن العبلن العصرية لانتظل الإ

السابقة لحسن تطبيق ..

تقرا لقة الثناة

العالية للاستثمار

الاقتمانية الصعبة

المعمرة كلها .

ويقول ان مُلك يتم بأستير اد البضائع بنظام «القوب» أي تعليم المواتى 🗆 الحتيار العشروعات ذات الكفاءة الاجتبية ثم نقوم بنقلها على السفن المصرية كنتك بأن نقوم بتصدي 🛘 عُلَى غُرِصَ التكامل بين القطاعين البضائع بنظام «الشيف» أي تسليم العام والخاص ليصيحانا فاعلية اكبر.

المواني الاجنبية .. ويقول انه سبق لحزب الاحرار أن تقدم بهذا الافتراح للحكومة فئ مجلس الشوري وعلى صفحات صحيفته .

ما فيمته ١٢٠٠ مليون چنيــه من

العملات الحرة كاجور نقل بحرى للسفن

ويؤكد انه طبقا للاتفاقيات الدولية

للنقل البحرى يمكن لمصر ان تعمن

ميزان المدفوعات المصرى ..

٠٠٠ مليون فاقد ويضيف رئيس حزب الاحرار اته يعكن توفير عشرات العلايين الاضافية

من الجنيهات اذا ثم توجيه العاية لعمليات الشحن والتغريخ ومناولة البضائع المستوردة والمصدرة .. مثلا القمح يدلا من تعيلته في اكياس ونظله في سوارات يمكن نظله دصيا ، دون تعينة حتى يصل للمطاحن .

كذلك بالنسبة للزبوت المستوردة ومقدارها ٢٥٠ الف طن يمكن نظلها في تنكات أو خزانات في الميناء ثم في سيارات نقل فنطاس والا تعبأ الا في المرطة الأخيرة اي عند البيع .. ويؤكد مصطفى كامل مراد أثنا نفلا ٠٠٠ مليون جنيه بسبب سوء نقل وتخزين وتداول الواردات والصادرات المصرية .. ويمكن بشيء من الاهتمام

والحرص توفير أكبر قدر من هذا ويقول ان وزير الزراعة نفسه اعترف أن حجم الفاقد من الخضر والمحاصيل الزراعية يتجاوز مليون طَنْ سنوياً . ولنك فان تحسين نظام التخزين والتعيلة والنقل سواء في

ويقول أنه من المؤسف في أتوقت الذي تدعو فيه الحكومة تنعد من الماصلات الزراعية او غيرها بوفر استهلاك الكهرياء تجد زينات اللمباث للبلاد ما لايقل عن منوار جنبه سنويا الكهريادية تتنفى على الابنية العكومية وهو ميلغ كبير يعكن أن يتوض اغلب تتلالا بالكهرباء طوال اللبل في مختف التقص في موارد العملات العرة الذي المتاسبات في حيث أن يعض الدول تعاثى منه حاليا .. كما انه في نفس الارروبية تقوم بنطفاء نعبة بين كل الوقت يمكن أن يخفض الاسعار ينسية لمبتين في الشوارع العامة وتطفىء الربع تقريباً .. فترينات المعلات التجارية في ساعة فالمعروف أن التكلفة الادارية في

### وقف استيراد السيارات ويطالب بوقف استيراد السيارات لفترة زمنية توفيرا للوقود وتيسيرا سميرة صادق على العرور مع اتخاذ وسائل التلاج الى ٢٥ ٪ في ثمن البضاعة اي ما

تحقيق

او يَقَالُهُ أَو غَيرِه دُونَ تَعَيِّنُهُ .

تتمية الصادرات السلعية

٠ و لما د . عزيسز التسونسي

المستشار الاقستصادي بمعي

التخطيط وعضو اللجنة الاقتصالية

بحزب التجمع فيرى انه لا يجاد

مصاير بنيلة من العملة الحرة يجب

الاهتسام يتنميسة الصادرات

السلعية .. ويطالب باحداث تغيير

جدري في هيكل الانتاج بحيث تنمي

الصناعات التي يوجد طلب متزايد

علسى منتجاتها في السوق

ويرى ان هذا بحتاج تعقد اتفاقات مع

النول العربية ، والاشتراكية ، ويلاد

العالم الثالث بشكل عام وبعض البلاد

الراسمالية التي تقبل ثلك لان الاسواق

الفارجية تعلى من منافسة شديدة

ولدخول هذه الاسواق لا بد ان تصلح

الدولة نقسها بالاتفاقات مع هذه الدول

ويضيف د . التونسي عزيز اتنا

اتبعنا في الستينات سياسة احلال

الوارد وكثير من الصناعات التسم

الشنت لهذا الغرض ، المفروض انها

وصلت لحمد من التطمور ورفسع

متوسطات انتاجها انتصول السي

ميناعات تصديرية بحيث تعطى دفعة

الحكومة .. قدود

ويطالب د . محمد جلمي

مراد رئيس اللجنة الاقتصادية

بحزب العمل باتفاذ اجسراءات

حاسمة وصارمة لتعنيل الخطة

الاقتصالية . وثلك باستبعاد كل

المشروعات غير المنتجة وغير

الضرورية في الاونة الماضرة

هن نقلل من اهتباجنتا للعمالات

الاجنبية ونوجهها فلسط

للمشروعات التى تتتى بعاسد

كما طالب بأن تضع الحكومة خطة

تقشف للاتفاق الحكومي على أن تكون

واضحة الإثر وظاهرة تلعيان لتصبح

الحكومة قدوة ومثلا للمواطنين في

تكليل آلاستهلاك المظهرى وغيسر

لحصيلة الصائرات ..

التي يمكن لها استيعاب منتجاتها ..

العالمي ..

د . نتوز الهواري

المريع الآسياب، حسّى لا يستسهلك البنزين في فترات الانتظار دون طائل اذ يقرب من ٢ مليار دولار سنويا ولا وصل الامر في امريكا اثناء ازمة يوجد بلد في العالم به شيء من التقدم الطاقة الى اصدار تعنيمات تقضى بالا يبيع مواده الغذائية من خَصْر وفواكه تسرع السيارات في الطرق العاسة السريعة اكثر من حد معين حسى لا تستهلك وقودا اكثر.

كما يوجه النظر السي ضرورة الاهتمام بالانتاج الوطني ويقول .. أن بلاننا والحمد لله بها من مصادر الثروة الطبيعية والخبرات ما يمكس ، أذا احسن استغلاله أن يأتي بمخول وفيرة خلصة اذا عنيت بالذوة البشرية ، وتم توجيهها للاعمال المنتجة وليس في اتهاه البطالة المقنعة أو الكسب غير المشروع او الرغبة في تحقيسق المكاسب المربعة باي طريق .

### ازمة اخلاق

ويضيف نائب رنيس حزب العمل انه يجب أن نقول بصراحة أننا نعاني أرمة اخلاق وسلوك قبل ان تكون أزمة المتصاد ولا بد من عمل جاد وسربع لتغيير هذه الصورة البشعة التي توجد في كثيسر من السمنشات والادارات الحكومية ومنشات تقطباع العماع واهمال استثمار التراضي الزراعية وغير ذلك مما لا يدفع على أي مصرى مشاهدته في كل يوم الثاء ممارسته لحياته اليومية .. بمعنى النا في حاجة ماسة الى الجدية والمساحلة والضرب بشدة على ايدى المسدين لقطع دابر

### ٣ خطرات

ضفط الإنفاق الحديري ، ويقول أن فلك يمكن أن يو أر أعصر الا مليارات جنيه سنويا ويشرح ندرته فانثلا ان نُعِينًا الآنِ ٣٦ وَزِّأْرَةً بِمِكْنِ صَّفَطَهَا الَّي دا او ۱۱ وزارة ونوفر ميزانيسات ياقى الوزارات .. ويقول ان هذا نبس غرببا فلي او الل عام ۵۲ نے یکسن ندینسا سوی

العد الهائل من الهيئات المتخصصه وغير المتخصصة التي لا تفعل شبنا سوى كولها عيثاً. علسي ميزانيسة

ويكول انه يمكن خنصار نقلفت وروسيا ليس لهما هذ اعدد أنهائل من السفارات ويعكن أز تعثثنا سفارة واهدة في عدد من البلدان الصفيرة ..

### الاتحراف والتكامل والفساد .

• • أما تكتبور أبر أهيسم النسوقي فيري ان تعريض النقص في هذه الموارد يتم بدات خطوات

١٤ وزارة .. كما يوكن اختصار هذا

ورُ ارْهُ الْخَارِجِيةِ الى هَ نَعِيرِ قَلْيِسِ مِنْ المعقول ان بكون لنّا سفارة وقلصلية في كل بلد في للعالم: عُمِنَى امريكما بالاضافة تضرورة اختصار العسدد المهائل من المواطنين والمستشارين وللملحقين والمشاتب الموازية لكل

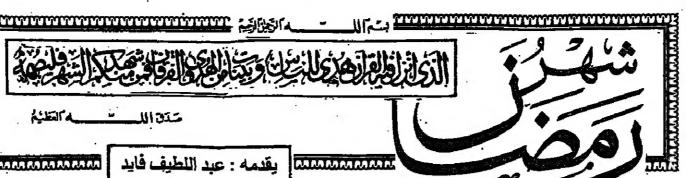
### محمد الحيوان 60000000000000000 🖰 اما الخطوة الثانية في رايه فهر ترشيد القطاع العام وننك ببيع الاجزاء

الخاسرة فيه والتي تبلغ خسائرها ملياري چنيه سنويا .. الخطوة الثالثة هي رفع العوائق اماء الاستثمار المنتج وهاصة في النواحي الزراعية والصناعية ويلوز الله امام هذه العوائق الحرف الانفتاح عن اهدافه الى الاشطة الهامشية السريعة له ولو ازلناها لاتجه الى الانتاج .. وتتمثل هذه للعوائق في رأيه في الكوانين التي تحكم الاستثمار بالأضافة لتعدد الصرف تنذى بمثل

> ٧ ٪ فَكُمَّا مِن هَمِم تَجارِيًّا مع العالم 🕳 🕳 د . تور <u>تهواري عضو</u> عمليات التغريغ والتغزين والنقل تصل الفارجي .. مما يضطرنا لي أن نسب OLYMPK



« ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ، إن عدايها كان غراما انها ساءت مستقر أو مقاما ». « قسران كسريم »



كل مقيقة خالفت الشريعة فهى زندقة



يعتير الامام احمد الرفاعي احد كيار الصوفية من اصحاب الطرق ، وهو منسوب الى بنى رقاعة ، وهم قبيلة من العرب . ولد في عام ٥١٦ ه في ام عبيدة ، وهي جزيرة قرب وأصل من محافظة البصرة بالعراق ، ايام خُلافة المستظهر بالله العباسي . وحفظ القرآن

> وقد توفى السيد احمد الرفاعي سنة ٧٧ ه في ام عبيدة ، ويوجد بها ضريحه الى الآن ، وقد التف حوله في حياته عدد كبير من التلاميذ عرفوا بالرفاعية ، وأنتشرت طريقته في عصره ويعدد انتشارا واسعاء ولأ تزال منتشرة الى الان في مصر ويلدان اسلامية اخرى وقد انظها الى مصر تلميذُهُ ليو الفَتح الواسطى الذَّى اقَامُ يمدينة الاسكندرية ، وتوفى بها سنة

وقد وصف المؤرخ ابن خلكان الرقاعي يقوله : « كان رجلا صالحا فقيها شاقعي المذهب ، وقال عنه الشعراني له انتهت آليه الرياسة في علوم القوم ، يقصد الصوفية .

ولما كان التصوف هو ثمرة العمل بأحكام الشريعة ، فقد اشار الرفاعي

الصوفية والشريعة قاتلا: « الطريقة الشريعة » ويقول ايضا « كل حقيقة خَطْفُت الشريعة فهي زندقة » . وهو يقول كذلك عن الشيخ

الصوفى المربى: «الشيخ ظاهره الشرع ، وياطنه الشرع ، وهو يقول ايضاً عن الشيخ : « الشيخ من يلزمك الكتاب والسنة . ويبعدك عن المحدثة

وهو يشير الى العلاقة بين الشيخ وتلميذه ، وهي عنده كالعلاقة بين الاين وابيه ، اساسها الرعاية التقسية للتلميذ أو المريد ، فيقول : « الشيخ

إذا تصحك المهمك ، وإذا قادك دلك .

والله اخلك نهض بك » .

حول العالم دائمًا

تحنى الفائزين باوا وفريضة المج تحالمسايقة التنبيرالكبري

وستمنى لهم جحثا مبرورًا وذنبامغفورًا

أدوية ممفيس في صديبات السعودية

الدَيدِل بالسعوديِّة : شركهُ حكمة التجارية

الشبخ /محمعهسن يوسف/المدبرالعام

<u>(Proposes servers serves serv</u>

المسابقة الدينية الكبرى

دعاء عيسى

كما جاء في سورة النعل آية ١٩ دعاء لسيدتا سليمان

« دعواهم فيها سبحاتك » اكمل هذا الدعاء من سورة بونس ؟

تسلم الإجابات مفتابها مهكوين المدابتذ لترافينة بثه ش ذَرَدا أحمديا لقاهة

مشيعت بريد ٩٩٠ العَاهِرةِ

أخرم يعتد لوصول الإجليات الابيرج الأول من بشوال ٢-١٤ هـ ا

مصم للطيران

٨ كرملة إلى عبدة اسبوعيًا م وبوميًا إلى الظهران بأنهدت الطائرات

كوبون المسابقذالة بيث يترابكبري

لجريدة الجهورتية

يمصن كل فالزعلى تذكرة سفرنقط العتب الحسدة / جسسة / العتب المسرة أوالإمسكندرية / جسسة / الأسكندرية العالم مسكندرية

أوالا فقبس رخسدة رالا فقسس

جمعية المج والعمرة لمؤسسة طرابتحزير للطبع والنشر

جاء في سورة المائدة آية ١١٤ دعاء لسيننا عيمي عليه

لجريدة الجمهورية

بالأشترادمع

جمعية المج والعمرة دنيبا فيبيت المقدس

لدارالتحيرللطبغ والنشس

الى عرفات الله سرانى بيت الله الحرام

الدعاء في العترآن الكريم

« رينا لنزل علينا ماندة من السماء ..

وارزقنا واثت خير الرازقين »

وقل ربی اوزعنی ان اشکر تعمتك

وادخلى برحمتك في عبادك الصانحين

فيالبرب على العنوان المثَّالَى ؛

وإن اعمل صالحا ترضاه

- شروط السابقة:

المسؤال الثالث عشر:

يمم الله الرحمن الرحيم:

حالله الرحمن الرحيع تزاير المراتز المرايد

واخذ عن عدد من الإسائدة في عصره ، وكأن خاله الشيخ منصور البطائحي احد هؤلاء الإسائدة ، وقد تأثر به ، وكان رجلا معروفا بالتصوف ، فأخذ عنه طريق الصوفية ، وهو الذي رياه ، وهو الذي خلفه على قيادة الاتباع . الى هذا الارتباط الوثيق بين طريقة الطريق الى الله ويصف الامام الرفاعي طريقته الى الله قلتلا : « طريقي دين بلا بدعة ،

العلاقة بين الشيخ وتلميزه

وهو صغير . ثم بدأ يترند على طقات العلم ،

يقمحية ي . وهذا ينلنا دلالة واضحة على ان

لعمل ، ويستنهض هممهم ، وفي هذا لبجابية تدفع عن الصوفية تهمه الكميل والتولكل.

الطريق الى الله واحواله التي يتحقق يها الساك : « بني الطريق على الصدق والاخلاص وحسن الخلق والكرم » وهو يقول كذلك : « طريقتا طريقي تقي واخلاص ، فمن النقل في عمله الرياء والفجور فقد بعد عنا ،

وعلى الانسان دائما وابدا ان يحاسب تفسه على الفعل ، وإن لا يعتر بنفسه ، فالنقص صفة البشر ، وتأمل المعنى في قول الرفاعي : « من لا يعرف في تفسه تقصاتاً فكل أيامه نقصان 😼 .

ومن اجمل اقواله كثلك في نصح مَقَلَم للعظمة والاستكبار، واياك والحمد فقه لم الخطايا .. فالكذب . والكير ، والحمد ، سبب طرد العيد من

ولما كان النكر وسيلة الصوفى الى

於於於 等於於 等於於

وهناك بعد هذا جمال خاص بكل ملكة من ملكات الإنسان عند الرفاعي، وقد اشار الى ذلك في عبارات عميقة الدلالة إذ يقول: « جمال القلب بالمدوف ، وجمال العقل بالشكر، وجمال الروح بالشكر، وجمال اللسان بالصمت، وجمال الوجه بالعبادة ، وجمال الدنيا بترك الخواطر، وجمال القؤاد بترك الحمد ، وجمال التأس بالمخالفة وجمال السر بالصير ، وجمال الحال بالاستقامة ، وجمال السير بالتسليم ، وجِمال الخدمة بالاثب ، وجمال الكلام

وهمة بلا كسل ، وعمل بلا رياء ، ونقس بلا شهوة، وقلب عامر

الرفاعي كأن يحث مرينيه على

وهو يقول ايضا عن مقامات

ويطمنا الرفاعي ضرورة الحرص على الوقت ، واتفاقه فيما يعود بالقائدة على الاتمان ، ومن اجعل عباراته حول هذا المعنى : « رأسمالك قَلْبِكُ ووقَتْكَ، فَانَ شَعْلَتَ وَقَتْكُ بهواجس للقنون، وضيعت وقتك فيما لا يعنيك ، فمتى يربح من ضبع

### التصسوف عمسل

وتصوف الرفاعي تصوف يحث على العمل ، والعمل عنده اما عمل ديني كأعمال العبادات واعمال القلوب واما عمل دثيوى يتخذه الاتسان للتكسب ، واساسهما الاخلاص ، وفي هذا يقول: «تجاريتنا العمل، ورأسالنا الإخلاص » وينكرنا هذا بعبارة اخرى لصوفى معروف هو ابن عطاء الله السكندري يقول فيها : « الاعمال صوره قائمة وارواحها وجود سر الاخلاص فيها » ، وما اعمق المعنى في كلام الصوفية هذا ، فنحن في المجتمع احوج ما تكون الي الاخلاص في الاعمال بحيث تأتي محققة للغرض منها ، اما أن تستوقى صورة العمل فقط ، فهذا لا يؤدى الى شيء وقما هو كما نقول : تصديد

### التعليم وتهنيب النفسس

مريده : « اياك والاشتقال بما لا يعنيك ، وارجع بناسك عن طريق الغفلة ، وأدخل في باب اليقظة ، وقف يميدان الذل والاتكسار ، واخرج من

تهنيب نفسه ، وترقيق قليه ، فهو يحث مريديه على لزوم هذه الرياضة الروحية قائلا لهم: «الذكر تور القلب » ، وهو يرى أن الاتمن بالله لا بكون الا لاتسان تطهر تطهرا ظاهرا وياطنا ، فيقول : « الانس بالله لا يكون الا لعبد كملت طهارته » .

بالصدق، وجمال الطريق بمواطّة لْمُشرع ، وجمال لكل بتوفيق الله يه .

بقلم الدكتور ايو الوفا التفتازاني<sup>.</sup> نانب رنيس جامعة القاهرة وشيخ مشايخ الفرق الصوفية

وكان الامام الرفاعي عطوفا على الصعفاء ، وقد أكد مبسأ الرعابسة الاجتماعية في التصوف ، وهو مبدأ أشار اليه الصوفية بقولهم : التاجي منا بأخذ بيد أخيه به ، أشارة منهم الى ان القوى يجبان يأخذ بيد الضعيف ، وكان الرفاعى يصرع فى قضاء حواتج للناس ويأخذ باينيهم ، وهو القائل في هذا المعنى : « أن تجارتي خدمة النساء والازنمل ولليتامى . واحب ان الشهر

شَقَيقَ البِلْشِي رحمةُ الله عليهما . قسأله يوما ققال :

ماعصلت فيها .

قال: حصلت ثعاني قوائد من

القائدة الأولى :

منهم محبويا بحبه ويعشقه ، ويعض اونتك المحبوبين يصاحبه الى مرض الموت ، والبعض الأخر الى شقير القير . ثم يرجع كله ويتركه فريدا وحيدا ، ولايدخل معه في قبره منهم

فتفكرت وقلت معيسوب المسرء

( واما من خاف مقام ريه ونهي النفس عن الهوى قان الجنة هي العأوى } . فتيقتت ان القرآن حق صافق ،

المآل واسرافه وتيثيره وتأملت قوله ( قَمَن زَحزَح عَن النَّارِ وَلِنْخُلُ

وهكذا ترى من اقسوال ولحسوال الرفاعي ما يدلتا على عظم مكاتته في العلم وقعمل ، ومن هنا احبته القلوب

تقمى في خدمتهم به . وذلك لأن المسلم

المق هو الذي ينفع الناس بعلم أو يعمل ،

ولا تُزَالُ ، وما تستشار طريقته هذا الانتشار الوامنع في مصر وفي العالم الامتلامي الا دليل على لخلاصه في الدعوة الى الله .. ومع عظم مكانته كان متواضعاً ، وكان يدعو مريديه في التواضع ، وعدم رؤية نفوسهم ، وهو القاتل : « ما استصغرت احدا الأوجنت تقصا في ديني ومعرفتي » . وهسذا مستعدمن أدب الرسول صلى الله عليه وسلم أد ورد في احد أدعيته : « قلهم اجطتي في عيني صغيرا ، وفي اعين

أن هاشما الاصم كان من اصحاب

صاحبتني منذ ثلاثين سنة

العلم ، وهي تكفيني منه لاتي ارجو خلاص ونجاتي فيها . فقال شقيق ماهي .

أتى نظرت إلى الخلق قرأيت لكل

ماينكل في قبره ويؤلفه فيسه، فما وجنته في غير الاعمال الصالحة . فاخنتها محبويا لى لتكون سرلجا في قبرى ، وتؤاتسنى فيه ولاتتركثي فريدا . القائدة الثانية :

اتى رأيت النلق يقتنون بالحواتهم ، ويباثرون الى مراد لتفسيم فتنأمنت قوله تعالى :

فبادرت الى خلاف نفس وتشمرت بمجاهدتها ومامتعتها بهواها حتى رضيت بطاعة الله وسيحاته وتعالى وَتَقَانِتُ - الْقَائِدَةُ النَّالِيَّةُ :

أتى زأيت كل واحد من الناس يصعى في جمع حطام الدنيا ثم يمسكه قنيضاً بيديه عليه : فتأملت قوله تعلى : ( ماعدكم يتقد وماعدد الله يلق ) ... فكنت بالأبثار واستودعت عندالله إعانة البائس واسعاف الفقير تطي لعشر في ظل صدفتي يوم يقوم الناس لرب العاتمين . الفائدة الرابعة :

أتى رأيت بعض الخلق ظن شرقه وعزه فى كثرة الاقوام والعشائر فاعتز يهم . وزعم آخرون أنه في حيازة الاموال وكثرة الاولاد فاغتضروا بها . وحسب بعضهم الشرف وقعز في غضب اموال التاس وظلمهم وسلك دماتهم . واعتقبت طائفة اله في اللف

الجنة غقد فاز وما الحياة الدنيا الامتاع

قواعد الاصلاح عن الغرالي يقول الامام الغزائي :

للدكتور عيدالودود شنبي

الغرود ) .. فاقبلت على ريى وتفضت يدى من هذه المنهيات والاباطيل.

القائدة الخامسة :

أتى رأيت الناس يذم بعضهم بعضا ، ويغتاب بعضهم بعضا ذلك من الحمد في المال والجاد ، والعلم ، فتأملت قوله تعللي : ( نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة النبيا ، ورفعنا يعضهم فوق درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً . ورحمة ريك خير مما

يجمعون ) -فطعت إن القسمة من الله تعالى في الازل . وإن الضيق بها حميق فماحمدت احدا ورضيت بقسمة ألله

القائدة السائسة :

أتن رأيت الناس يعادي بعضهم بعضا لشتى الاغسراض والاسبساب فَتَأْمُلْتَ قُولُهُ تَعَالَى : ( أَنَّ الشَيْطَانُ نَكُم عو فاتخذوه عنوا ) . فطمت اته لايجوز غير عداوة الشيطان فانتصبت له وتأهيت لحريه .

القائدة السابعة : أتن زأيت كل لحد يسعى بجده ، 🐧 ويجتهد في طنب القوت والمعاش بحيث يقع في شبهة او حرام بل قد يتل نصُّه ويتقص قرد ، فتأملت قوله تعللى : ﴿ وَمَامِنَ عَلَيْهُ فَي الْارْضُ الْا

علَىٰ أنَّه زرَّقَها } . فعمنت ان رزقی علی الله ؛ وقمد ضمله . فَأَشْتَظَتْ بَعِيْمَتُهُ وَقَطْعَتُ طمعى عن سواه وترفعت عن الشبهات

القائدة الثامنة : أتس زأيت كل ولعد يعتمد على

محلوق بعضهم عنى الننيا والدرهم ، ويعضهم على العال والعلك ، ويعضهم على الحرفة والمناعة ، ويعضهم على مخلوق مثله من الكيراء اصحاب الحول وانطول . غَنَّامُلْتَ غُولُهُ بَعَالَى :

( ومن يتوكل علس الله فهسو هبه). غَلَالُ شَعْتِي : وَعَلَّتُهُ أَفْهِ ...

أتن تظرت في التوراة والانجيل والزيور ، والفرقان فوجعت الكيب الاربعة تتور حول هذه القوائد ، فمن عمل بها كان عضلا بهند الكستب الاربعة ... il<mark>acecceccecceccecceccec</mark>

هذه أرائة الاسلام وأن جانيتها المراسم والبروتوكولات. القبلة في المسجد لاولتك الذين يتكرون الله قياما وقعودا وعلى جنويهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربتا ما خَلَقْتُ هَذَا بِأَطْلا سِيحَاتُكُ . يتفك رون ، التفك هنا - فكر التأمل تأمل العلاقة بين

غفيرا ، ومن يحضر آخرا ، يقف في

الصف الاخير وأو كان أميرا ..

نعمات احمد فؤاذ

القاهرة الاستندرية

الاساعيلية

الزفازيق

وليس المحراب مساجد مصر فحسب في كل ناحية منها محراب

التقى بها الخميس من كل اسبوع . نهاره أقضيه مع أثر من الآثار ..

أذهب اليه وحدى لاعيشه بما وراءه من سنين .. سنى شعبنا

بأجياله ... ويطول عمرى به حين أضم اليه أعمار من أبدعوه من

الموهوبين بالفطرة ، المتفوقين بالوراثة . وتطول قامتي .

ودايها محراب - ونيلها محراب وصحراؤها محراب بما الهمت معاثى

النسك والتأمل

واثارها محاريب

هناك حيث مصر القيمة بدأت من

طول معايشتي للاثارة أسمع صوت

الصمت في رحابها ، وأتطم لغة

وما أكثر ما تقول وأسمع .. ثم

ما أصعب الكتابة وما أجملها .

عندى الكثير لاكتبه وهنا تكون

معوية الاختيار . هل أكتب عن

التاريخ ؟ عن الدين ؟ عن الفن ؟ عن

الانب عن التراث عن الكتب ؟ عن

أمجتمعثا ومشاكله انتى أحسها

مرتين ؟ مرة لقومي ومرة لتفسى ؟

موضوعات شتى يواكب بعضها .

هل يكون حنيثي باقة من هؤلاء

زرت هذا الخميس مسجد ابن

طولون على شرف من الارض.

شرف إسلامي يتوج مدينة القطائع

عاصمة الدولة الطولونية التي هي

الان جزء من القاهرة عاصمة مصر

ومع هذا سوف أبعد عن كتابي عن

(أحداث) التاريخ الموجودة في

مسجد ابن طولون كالتماذج اتعنيا

وأن القن المعماري في تشكيل

في الفن التشكيلي له كل زاوية وكل

🖁 الفراغ ... في تنظيم الفراغ ... وهو

🗓 ولْكِنْهُ فَنْ مَتَحرك بِتَحرك بِحركة

إ المشاهد فهو يتقابل ويتقاطع وتتداخل

ل فيه ظفيوات والبواكي وتشكل الاعمدة

🔏 من زوايا الروية المختلفة ، غامة

🗓 معمارية . في المعمل الفرعوني يتجه

الاعمدة .. الى قدس الاقداس .

الفراغ الى نقطة محدودة من بهو

في الكنيسة العسيحية يتجه

المصلون طوليا الى الهيكل . في

1 المسجد يتجه المصلون الى ممرات

يسيطة أو خالية من الزخارف لتعمل

على تحضير الداخل ، حيث تتفتح عين

ِ الفراغِ فَي المسجد عمودي أي

رأسى يربطه بالسماء وأفقى يربطه

يمكه . وفي مسجد اين طولون تتتهي

الاعمدة بقبوات. والعمود مع

المتحتى ، سر من اسرار مصر قهو

يمثل جمعها بين العقل والعاطفة ...

والعقل يرمز اليه استقامة العمود ،

والعاطفة يرمز اليها المنعنى ... من

أو لعل العمود مع المنحتى يمثل

صفة النفس المصرية التي قد تكون

في بعض أوقاتها في مثل صلابة

العمود ثم تتسمح فاذا هي في طواعية "

وفي المسجد توافذ من السيراميك

يختلف كل منها في نقشه عن الاخر

لان الايدي التي عملت كثيرة وكل متها

تتقنن في حرية داخل الطابع العلم ،

نقد كان الصاتع قناتا في الوقت

ومن الاعمدة والقبوات سقطت

يعض النقوش واعيد نقشها ولكن

النقش الجيد لا يتنفس . نقد افقدته

رتابة القوالب المصرية. الميوية

ان السيراميك أن موصول

بالسماء، موصل بها، فقتحاته

الكثيرة أرج اليها، والقبلة ألى

قىسىجد الاسلامي ( تتشد ) بالالوان .

وتقاميم تلخطوط في (الحيه)

الخطوط الرأسية في اللن الاسلامي

تمثل أشواق الصعود وأحلام التسامي

لان ألمسجد يريد ان يؤكد المسحوة للي

اعلى وكأته يستبح بأسم ريه الاعلى

القيلة معاها جمع كلوب الناس

على عدف واحد في عملية استضاعة

روح، في المسجد.. وأستضاءة

تها تقابل « قس الاقاس » في

المعهد المصرى غير أنها الجميع لآ

تقتصر على الملك أو رئيس الكهنة ..

وهذه هي سعة الإسلام الكبري:

المساولة بين الناس ، الناس عده

سواء أكرمهم فقاهم .. من يحضر

أولاً بِنْفُ فَي الصَّفِ الأولُ ولو كان أ

والنبض .

تواسيع .

أ تلذى ظق أصوى .

سلوك خارجه .

The state of the s

المنحتى .. الله قدرتها على التكيف .

المشاهد على رحابة الصحن .

فن بينو للعين العانية ثابتا جامدا

X كما أن الدولة الطولونية بأجمعها جزء

معفير من تاريخ مصر .

ساعة رؤية جديدة .

أجميعا ؟ وهل نتسع وتسع الصقحات

وصعوبة الكتابة تأتى عندى من

أوى الي قلمي وتزمحم الافكار .

وامتلاني يها

المعدودة ؟

العماس عم ماسو ۱۹۸۱

امسا شبین الکوم ۲۱ ۹۷ ۲ ۹۳

يجع القيم التصويرية والنحتية

دخلوا في دين الله أفواجا

آن ألفن الاسلامي متواصل

المهاة ، مرتبط بها .. حتى الإعمدة الرومانية في المساجد الاسلامية بكيقها الرحيم ، أسلمت كالناس الذين

أن معمار الجامع يوحى بالصمت

في حضرته وليس هذا بالقليل

فالمدرسة القيثاغورية كانت تطلب الى

اتباعها الصيام عن الكلام بين حيث والغر ليستبطن المرء نفسه والاثماء

حوله في هدوء ولامر ما قال أننه

تعالى هين طلب اليه زكريا ان يجعل له

نية (رب اجعل لي لية قال ليتك الا

لقد تجمع القنان في المسجد

الاسلامي . آلكتلة لتوحي القوة ولا

تشتتها فالشتات فنات . وضعف

ولهذا يؤخذ على مسجد الرفاعي كشرة

المداخل والمخارج كما يؤخذ عليه

كثرة الاعمدة «حشو » كما يقول

البلاغيون .... بينما الاعمدة في

السلطان حسن رقيقة تمسح برقتها

الملل عن زوايا الجدارين . أنَّ الاعمدة

في السلطان حسن مفاتيح موسبقية

تحن تعارس انفن الاسلامي اليوم

في الخط العربي - الخط العربي مثال

رأنع للثابت والمنقير .. تتغير فيه

النسب في الظاهر ونكنك تستطيع ان

تردها الى النسب الاولى ان الخط العربي ( الف ) متحركة

ظيعة نتأفق وتترأس .. وهين نصير

أفقية فهي باء أو تاء او ثاء .. وحين

تصير رأسية فهي لام او كاف الي مع

اضافات بسيطة تتكون من النقط

والدوانر وانصافها كالقاء والقاف

یکون علی طراز جامع ه سامرا س

وتكن السامري في المسجد شكل

الاعدة .. شكلها الأول قبل أن يضيف

اليها البناء المصرى الاستدارات

الخارجية بما عنيها من نقوش وفن

اما قبابة فقد قصد بها ان تكور

التكوير الكامل في البناء شكل مادي لا

طموح فيه ولكن البناء المصري

عندماً بني، انسمبت على بنيه

انتنازة اللكباب الس أعنى مشرنبة المي

بنيت منئنة مسجد ابن طونون

سورسا على طراز الزاجورة

ات ای بیت الدر .. ونکل جامع

سأمرا لندثر وبغى حامع ابن طوثون

ترى ألمالسر ؟ ما السر في ان معظم

اثار اللولة الاسلامية عقت معالمها

في سانر اليلاد الاسلامية ويقيت في

هل هو الاستمرار المضاري الذي

يدقع مصر من داخلها الى حفظ الإثار

وصيانتها ؟ وهيذا الاستمسرار

العضاري غير موجود بالصورة

العصرية عند الاخرين. هن هو مادة

لبناء وعامل الجواد هل هو روح

المكان ؟ أن تمصر تدء هانفا . تداع

المكان هذا هو الذي مصمر ابن طونون

سلطان حسن وانهرم ، تخول في قلب

مصر وتشعلق من الشعلة والعشبي

حروف هذا تشفظ آنشمي نشطق -

بين السلطان حسن وبين سمهد

الرفاعي حضرة كرنكية . هذه الزيترة

دخول في قلب مصر ففي عده المعايد

مكنون هذه الغلب وأسراره وعطاياه

الم اقل في البداية أن هذه الزيارات

بطول بها عمري مين تجعلي اعبشه

بالعرض ؟ وتطول فامش عين نرفع

دأس اللي ما الخفضية يوما لغير الله

In word in worder

الخلاص على بد الوائح الذي تسهم

بينك في ابداعه .. ان نجعل من الحياة

فنا جميلا ، وإن تجعز من اللن حياة

مهما كان العصنوع .. حش الكلة لهي

واته ليعشرني قول افلاهون ١١٠٠

ان زيارة مسجد ابن طوتون وجامع

وصلاح الدين ومعدد على

هل هي عبقرية المدن ا

مسجد سامرا الذي يلبت

لتديرة كالقباب الرومانية

والنون والسين الخ .

هذا الجامع أراد له

وكأنه يمهوها بأمضاء مصر

تفتح باب النغم

تكلم الناس ثلاثة ايام إلا رمزا)

مواعيد الافطار والامساك

04

Y 01 7 to Y

حين بيهوم المرءعن الكلام تنفسح الرؤية

كقر الشيخ

السبب والنتيجة تنها أية نتوج القبلة . دعوة الى العلم يدعو اليها الدين . أما المنتنة فهي صحوة فاتقة تدعو الناس الى العمل ثم تجيء القبة لتطمئن التقس تحت قالها الى الحساب من ابماتها يرحمة الهية تغفر الذنوب

وتسبع كل شي . القبلة مظلة من الرضوان . ان مساجد مصر ، تمطان : - أبوقات كالسلطان حسن .

- اروقة كأين طولون . وأمى الجميع صحن طبعا مسجد الصالح طلاع فيه من لين طولون الصحن والاعمدة المحطة ومسجد قابِتهای آیه ، من السلطان حسن ، الصحن والايوقات .

ومن الطريف قول المهندس الكبير حسن فتحى أن وسائل البناء الحديثة كالمسلح حررت المهتئس المعماري لسوء حظه قضاع الوعى الدينى يقصد غابت القبة في المباتي . معه حق فالخط الداتري يناسب

بينتنا ذات الشعس العمودية حيث تتكسر عليه الاشعة ولا تتسلط على السطح الافقى . والخط الدنترى فيه حنان واحتضان .

وينكرني رأى مهنسنا حسن فت. بقول « ديهامل » عن الثقافة قَتْقَافَة - اختيار + مجهود . فافا اختزلت هذا. الإذاعة والسينما كانت جنابة العصر علم

الثقافة: السهولية الضعائية والسطعية . أن جدار القبلة هو اهم جدار في المسجد الاسلامي عتى أيعده الدكتور فريد الشافعي ، نقطة الارتكاز ، حوله

بيتي المسجد . والحقيقة ان كل جزء في المسجد الاسلامي: برت القصرد ومع هذا تتماسك الابيات في بيت الله من حكمة الوقع والموقع .

والمع شاهد على هذا جامع أو جامعة السلطان حسن التي تسمي تواضعا مدرسة السلطان حسن الالذآ اعتبرتــــا كلــ (مدرسة ) - طريقة ... أسلوب أَتْقَكِيرِ ... قَمةَ علم . وقدماء المصريين كاتوا يسعون المدرسة

« بيت العياة »

جامع السلطان حسن به اثقال الحجر في الفتصات ممداخل المدارس ، أجنعة طائرة . استلم المسلمون نظام الاعجار المتداخلة في البناء واكنهم زادوا عليها : « التقميم » بالالوان كان انفنان المصري المسلم ماخوذا بالنظام الموسيقي في اسلوب القرآن وتجويده وترتيله - فالمصريدون أهل

« ورش » المصرى القبطي اصلا ، وصاحب قراءة ورش ، المعروفة ــ الفتان المصرى خلق من « التقاسيم » و «الشعشعانية ، في الفسن الاسلامي ، المراح تغلق . كل جرء في العمارة الاسلامية : بيت القصيد .

الباب الاسلامي معمور . الله يستان نيلتي منتف الإغصان تعف يه النجوم، إشارة الى وحدة الكون واستضامته بفضل الاصل الواهد. في الله الإسلامي، في تعاذجه

العياة الاسلامية بالبغور والصيلية وعود النعناع أو كُلْلُغُ. فِي وأنسي اله السلاء والاستقرار والونام الذي ثجح أتفن الاسلامي في يحانه واعدانه الى أعمل النفس الفس رائدة وقد



بين النصسر والهريمة

وحين دخلت النعسا الحرب ضد نابليون عام

١٨٠٩ دفاعا عن بقائها وهويتها القومية أطاح

المحماس بهنوء الجميع حتى مترنيخ نفسه الذي لم يتعود على ثلك لطبيعته العقلانية . وكتب يقول :

«إن تابليون يقيم أماله في النجاح على أساس

بطء تحركاتنا وإعتمادا على خلوبنا للراحة بعد

النجاحات الاولية التي قد نحرزها . كما يعتمد كذلك

على الشلل الذي يصيب حركتنا بعد أول هزيمة تنزل

بنًا . ولذلك دعونًا نتبع طريقته وثلثرم بمبادنه .

دعونا لا نعتير أتفسنا منتصرين إلا بعد قيوم لتتقى

للمعركة . وألا نعتبر أتفسينا منهزمين إلا بعد أربعة

أيام من إنتهام القتال . ولنحمل دائما السيف في بد

وغصن الزيتون في البد الإخرى . ولنستعد دائما

للتفاوض ونحن نتقلم الامام . ولا يجب أن ننمي مطلقا أن عام ١٨٠٩ إما ميكون نهاية نمرحلة

ويكل أسف لم يكن عام ١٨٠٩ بداية أو نهاية .

فقد نقيت النمسا هزيمة مهينة ومد إميراطورها بده

طالبا السلام . ولكن على أية حال كان هذا العام

نقطة تحول خطيرة لانه أكد شدة تردد الامبراطور ...

الذي كان بيحث عن الامن في أحضان الاستقرار ...

مع الحرص على إجراء أقل ما يمكن من تغيير على

وفي هذا العام طلب الامبراطور من مترنيخ أن

يكون وزيرا للخارجية . وهو المنصب الذي ظل

بحققظا به طوال ۲۹ عاما متصلة . ولم ينتظر

مترنيخ طويلاكي يستغل مزايا منصبه الجديد . وقام

يزيارة باريس حيث حصل على تتازلات طليفة هناك

لا قَيْمة لها . لكنه يدرك أن هزيمة النمسا لم تترك له

وكتب مذكرة إلى الاميراطور يؤكد له فيها رفضه

للتحالف مع فرنسا الكوة الإعظم في أورويا في ثلث

اللوقت . كما أوضح له أيضا أن الحياد يضع النمسا

في موقف الحاء لروسيا وان بكسبها صداقة

فرنسا ، وسوف يحرمها من القيام بأي دور في أي

تسوية سلمية في المستقبل . وسيجعلها تهبط إلى

أمام كل هذه المعضلات كان مترتيخ بردد دانما أن

وجود سلسلة من التناقضات قد تثير إهتماء

الفيلسوف تكثها تكون كليوسا ثقيلا بالنسبة نرجل

الدولة . لانه يجد تقييه مضطرا ليس تلتقكير فيها

فقط .. بل وإيجاد حل وتفسير لها أيضا . وهذا هو

ويتوقف كيسنجر في نهاية كتابه ليتحدث عن

دور السياسة ورجل الدولة .. ويقول إن السياسة لا

تحدث في فراغ . وأن رجل الدولة يواجه الحليلة

المادية . وعليه أن يتعامل ممها كما هي .

فالجفر افيا وحدها والموارد الطبيعية لا تصنع حدودا

للسياسة . بل يشارك في ذلك أيضا طبيعة الشعب

ويضيف أن الاختيار بين السياسات لا يكمن في

ونذلك كان الاغتبار الحقيقي لرجل الدونة هو

قدرته على التعرف على العلاقة الحقيقية بين

مختلف القوى . وأن يستغل ما يتوفر نديه من

معلومات تخدمة أغراضه وأهداقه . قليس هناك

سياسة أفضل من الاهداف اتنى تحددها لتفسها .

أما الاختبار العملي لاية سياسة فيكمن في

وهذا بعتمد على أمرين .. أولا قبولها كسياسة

وثقيا تحقيق الاسجام وانتوافق ببنها وبين

ويقول كيسنجر أخيرا .. أن المجتمعات لها تواجد

وفي أية لحظة تقوم فيها دولة فإنها لا تكون إلا

تجمعاً الأفراد ، لكنها لا تحقق ذاتها إلا من خلال

الوعى بالتاريخ المشترك وهذه هي التجربة الوحيدة

تنشعوب كي تتعلم من نفسها . فتتاريخ هو ذاكرة

التجربة القومية لنشعب. وهذه مشكنة تطور

الفرق بين الغيلسوف ورجل الدولة .

رجسل السدولة

هامشا يسمح بأي خطأ .

قوة من الدرجة الثنية .

وتجربته التاريخية .

الحقائق ذاتها ، بل في تفسيرها .

حصولها عنى التأبيد الدَّاخلي .

شرعية من جنّب الجهاز الحكومي.

رَمني محدد .. ونيس تواجدا فراغيا .

قديمة أو بداية لمرحلة جديدة !!» .



كان كيسنجر يحلم دائما بأن يصنع التاريخ ..

ولذلك .. فعندما وانته القرصة في الشرق الاوسط بعد حرب العاشر من رمضان .. لم يدعها تقلت منه ، وحاول أن تكون معادلاته هي التي تحكم وتتحكم في مجرى الامور في المنطقة لسنوات طويلة من بعده .. لكن كيسنجر بدأ حياته كاتبا للتاريخ ، وقدم الدليل على ذلك بكتابه «عالم أعيد بناؤه» الذي حصل به على درجة الماجستير.

في هذا الكتاب .. يكشف كيسنجر عن منابع فكره السياسي ، ومدرسته في الدبلوماسية ، حين يتناول احداث تاريخ انتهى عهده ، بأسلوب «مكيافيللي» ومبادله التي استوحاها من الشيطان . فأصبحت - على يد كيستجر - هي واقعية العصر الحديث التي تشعرنا بالحاجة الى معرفة الكثير عن عنم التفاؤمن .

حقيقتها . فهي قد تبدى الجديه في إحساسها

بالخطر . ولكن لايوجد شيء بيعث الطمأنينة داخل كيتها سوى تحقيق أمنها المطلق . أي تحيد

هكذا يكون المعنى الوحيد لرغبة قوة ما في

كما هو الحال بين إسرائيل والعرب. فإصرار

وإذا كقت النبلوماسية هي فن تقييد إستخدام

القوة . فَقِهَا لاتَمتَطيعَ القَيَامَ بِنُورِهَا فَى مَناخُ يَسْعَى فَيْهُ أَى طَرِفَ لتَحقيقَ أَمَنْهُ المَطْلَقَ . ومن

الخطأ الإعتقاد بأن الدبلوماسية تستطيع دانما تسوية

المنازعات الدولية وإذا خلصت التوايا وتوفرت

الرغبة في التوصل إلى اتفاق، .. لانه في هذه

الظروف سوف تبدو كل قوة أمام الاخرى وكأتها

وقى هذا المناخ يمكن أن ينتقى الديلوماسيون بلا

إقتناع بعد لختفاء قلفة المشتركة بينهم . وتنشقل

المؤتمرات الدولية بتكرار عقيم للمواقف

الإسامية .. مع تبادل الإنهامات بين الاطراف

المختلفة بسوء النية وعدم الإعتدال والتخريب

هكذا لا تصبح الصراعات متعلقة بتسوية

صدر في سلسلة « كتاب الهلال » هذا الشهر ، كتاب « سلام على النبي

وصحابته ، للشاعر والكاتب الكبير مصطفى بهجت بدوى . تتأول فيه

قطوفا من السيرة التبوية والدعوة الاسلامية وماولكبها من نكرج ومعارف

من سر فجهر ، من استهزاء والمتمال ، من تصاعد فاكتمال ، يقف بنا في

وصف سيد المرسلين وخلقه العظيم ، وتزولجه أمهات المؤمنين ،

وصحابته ، همزة للوصل إليتا ، فهم الذين تريوا في جامعة النبي ونبتوا في

تابع بعض التعلاج باختصار من

خلالكتاب الدوسنة رسوله وسيرته

، ووقف عند بعض الاحداث دّات

لدلالة الواضحة ، تعطى النموذج في

الملوك الاستى ، والعمل من ابل

الاغرين ، من اجل أن يسود قعدل

ويعم المغير ؛ وتتواري كل منفعة

خاصة لتنوب السدات من لهل

من موقع الحب ، جاءت لجتهادات

وانتقادات كاتينا العزيز للمواقف

والاشخاص مناغها بطله ووجدته

في لقة شاعرية موحية ، تصل هموم

الأخرين .

الخلافات في نظام مقبول بعد فقدان النظام الدولي

تفتقر تماما لمثل هذه قصفات

کتب جب

رحلة تشرق والغرب - سافرت

في الانسان والمكان وأثرمسان -

الدكتورة تعمات لحمد فؤاد - 620

صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب

\* الارهاب .. والعنف السياس -

المواء مكتور احمد جلال عز الدين

۲۲۷ صفحة - ۱۵۰ قرشا - دار

\* لملاحة في بحار صعبة - تقريد

فرج - ٨٦ صفعة - ١٥٠ قرشا -

\* المعارس المسرحية المعاصرة -المكتورة تهاد صليحة – ١٣٢ صفحة

\_ ٢٥ قرشا - المكتبة الثقافية .

\* العودة الى الذات - النكتور على

شریعتی - ترجمة النکتور أبراهیم النسوقی شنا ۲۹۷ صفحة - ۰۰۰

قرش - زهراء للاعلام أعربي .

\* تطور علم المكتبات واتجاهاته

في العراق - غنية خماس صالح -

ه ١٠٠ صلحسات - ٢٠ قرضا -

« للموسوعة الصغيرة » الشئون

الكافية - بغداد .

دار المستقيل أعربي .

إسرائيل على تحقيق الامن المطلق بالنسبة لها يعني

بعدام الامن النام بالنسبة لجيراتها العرب!!

تحقيق أمنها المطلق هو العدام الامن بالتصبة لسائر

يتعرض الكتاب للعديد من جواتب هذا العلم من خلال تفاوله لعشر سنوات من تاريخ أوروبا في أوائل القرن التاسع عشر . وهي الفترة التي أعقبت الثورة القرنسية وبالتحديد من عام ١٨١٧ إلى ١٨٢٢ . بنه درس في أصول الدبلوماسية والمتاورات

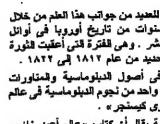
السياسية يلقيه وآحد من نجوم الدبلوماسية في عالم اليوم هو «هتري كيستجر»

اكتسب أهمية مضاعفة . وإتكثت معقيه أبعادا أكبر مما قصده «كيسنجر» وقت إصداره في أواخر الشمسينيات. وخصوصا بعد أن تولى أمر النباوماسية الامريكية خلال الفترة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٦ . فقد ظل الكتاب مجرد مرجع علمي .. يوضع على الرف في أية مكتبة للاطلاع عليه وقت رنر الحاجة حتى لمع نجم «هنرى كيسنجر» في عالم اند السياسة الامريكية والنوليه. وترك بصمات اجد واضحة على مناطق مختلفة من العالم . ووضع صياغات جنيدة لعلاقات الولايات المتحدة بالعديد من

على دراية تامة بقواعد وأصول مهنته -الدينوماسية والتفاوض - بصرف النظر عن الوضع بالنسبة للاطراف التي جلست أمامه أو معه في الحجرات المغلقة للتباحث والتفاوض .

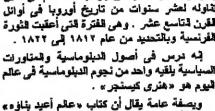
من الاعتراف بأن عقليته الدبلوماسية مكتملة البنيان . وقد ساعدته كثيرا على التعامل بلا رحمة مع بعض الاطراف التي تقاوضت معه .. حيث كثيرا مِ إِزْدَانِتَ شراهتِه حينما كان يدرك أن الطرف الاخر أمامه لايعلم . أو يعطى بلامقابل .

ومن البداية يقول كيسنجر .. «نيس مدهشا في



القوى الكبرى والصغرى .

ومهما كان خلافنا معه .. وغضينا عليه فلايد



وقد أثبتت الاحداث بوضوح أن «كيستجر » كان

عصر يواجه خطر الفناء التووي أن تسترجع فترات كاتت النبلوماسية فيها تحمل أخطارا أقل بشاعة فالحروب كلت محدودة . وكارثة القناء التووى

لاتطوف بخيال أحد اه .

### ــة ، ثقب

ثم يلقى فجأة في وجه القارىء ببعض الحقائق ــ من الله المتعلقة بلاتمهيد مسبق ويقول إن السعى من أجل ... - - السلام هو الهدف الاول . ولكن العمل من أجل ـــــ بي عبر شهره السلام ليس في سهولة الرغبة فيه ،

فكل العصور التي قد بيدو لنا أنها كانت ملينة بالسلام ضاعت وتبدد زماتها في الاستعداد للحرب !! وكل الذين زعموا أن جهودهم من أجل سر عد الله السلام لا نهاية لها كاتوا آخر من يستطيع تحقيق أي ... بالكرية شيء يشبه الهدوء . وحينما يكون معنى السلام هو تجنب العرب يصبح المجتمع النولى كله تحت رحمة

وعتدما يقر المجتمع الدولي أن هناك مياديء معينة لا يمكن المسأومة عليها حتى من أجل السلام .. فيه يمكن على الاقل إقامة نوع ما من الاستقرار على أساس من توازن القوى - وليس على اساس من العثل .

والمعاضية الماسية

عے موجود باعد

يد الدو الدواجع الواعوق

مد و کیا مدارد

ي الله و ما و والعالم

سترار هیل تعلی

الإسلامية بالبلاد و

نعب غ او الثلغ

1430 size \_ 14 min

\_\_\_ ; سخت على

· · · · ·

عبد لاحرين

بءر لإسارسة وبلبدار

فقد كان الاستقرار بين الدول دائما تقاج نوع من الشرعية تستدود على قبول عام . ولم يكن مطلقاً نتاج السعى من أجل السلام . ويؤكد «كيسنجر » هنا نقطة خطيرة هي أنه لايقصد أبدا أن الشرعية تعنى العدل . ويطالب بعدم الخلط بينهما على الإطلاق . ويحدد الشرعية بأنها لا تزيد عن كونها قبولا عاما من جانب القوى الكبرى لاطار النظام النولي

من المستحدد المستحدد على المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد وعلى هذا الاساس فإن الشرعية لاتجعل الصراعات المسلحة مستحيلة . تكنها تجعل مجالاتها محدودة . فالحروب يمكن أن تتشب بأسم نے ہے۔ سنت علی قاد تعه

القائم .. على الاقل لنرجة عنم السماح لاية نولةً

الشرعية القائمة ومن أجلها . ويكون السلام الذي يعقب هذه الحروب تعبيرا أفضل عن الشرعية . خصوصا وأن الدبلوماسية بمعناها الكلاسيكي تعنى تسوية الصراعات بالتفاوض . وهو ما لا يمكن أن يحدث إلا من خلال نظام دولي معترف به وبشرعيته .

وأيثما ظهرت دولة تعتير النظام الدولى القائم مجحقا يالنسبة لها قإن علاقاتها بالنول الاخرى ستكون تورية . وهنا لا تكون تسوية تصراعات هي القضية .. بن يصبح النظام الدولي ذاته هو القضية - يبقى أم لايبقى !!!

ويصفة عامة فإن التسويات معكنة .. لكنها والمستراط فالم تعير باستمرار مناورات تكتيكية . وهدنة لتعزيز أن المواقف والموى منى تأتى اللحظة المتمية . لحظة التصفية النهائية للصابات.

ويمكن القول بأن دواقع التحرك بالتسبة لاى قوة سُعِي للإعتراف بشرعيتها قد تبدو دفاعية .. عكس

الاراضي الواطنة «هولندا». وظهر «ثابنيون بونابرت، الفاتح الفرنسي الاعظم الذي أمهار كل شيء امام زحف جيوشه . بدءا من نظام الشرعية النولية في القرن ألم ١٨ .. وحتى الضمقات التي

بنت من ضرورات الإستقرار

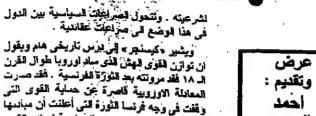
لكن إمبراطورية نابليون على إنساعها اظهرت على الجلب الاخر وحشية الغزو .. حينما يكون مرفوضا من جلب الشعوب المقهورة . ومع ذلك تَبقى حقيقة أن «نابليون» نجح في تحطيم مفهوم الشرعية للذي كان سائدا .. رغم فشله في ايجاد بديل له . ولما نمت هزيمته واجهت أوروبا من جديد مشكلة الشرعية في افدح صورها وأشكالها المنعوسة . ونهذا يتخذ «كيسنجر م من عام ١٨١٧ نقطة البداية في كتابه . ففي هذا العام أصبح واضحا أن أوروبا أن يتم تنظيمها بالقوة المسلحة. وظهرت على السطح قوى جديدة تطالب بالمشاركة الشعسة

دبلوماسيسة الإنقساذ ويتوقف كيمشجر في دراسته عند عام ١٨٢٢ .. أي عندما إتخذ النظام الدولي الذي تعض عن الصراع الدولي الشكل الجديد الذي ظل الكثر من جيل . وكلنت فَتَرَة الاستقرار التي أعقبته هي أفضل لليل على أنه تمت إقامة «لظام» شرعى .. يستحوذ على قيول القوى الكبرى التي مسعت للوفاق فيما ييتها في إطاره .. يدلا من الاطاحة به

ويالفعل تم إنقاذ الاستقرار في أوروبا من الإنهيار . ولكن ثلك يرجع إلى الجهود الضخمة التي بنتها كل من «روبرت كاسترا» وزير خارجية بريطةيا في ذلك الوقت و «مترنيخ» الوزير التمساوي العظيم

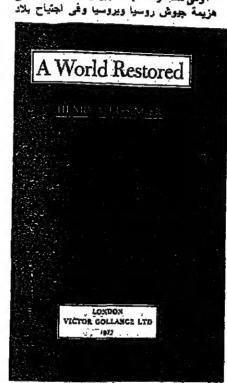
لكن هذا لا يعنى أن نظاما بوليا جديدا كان محصلة قرؤية الشخصية لرجلين أو وزيرين . لانه على كل سياسي ورجل دولة أن يحاول التوفيق بين العدل والممكن . حيث يعتمد تحقيق «العدل» علم البناء الداخلي لكل دولة .. في حين يعتمد تحقيق «الممكن» على ثروات الدولة وموقعها الجغرافي وقوة إرائتها . كما يعتمد أيضا على ثروات النول الاخرى وقوة إراداتها .. وبناتها الناخلي .

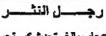
ويلاحظ «كيمنجر» أن مترنيخ حقق من النجاح مثلما حقق من الفشل . فقد نجح في الطاظ على ميدأ الشرعية الذي كافح من أجله كثيرا .. إلا أنّ منجزاته لم تكن بلا حدود . لان فترة الهدوء والسلام لَتَى دامت في أورويا مائة عام تقريبا أسهمت في وقوع كارثة الحرب العالمية الاولى. وخلال هذه الفترة الطويلة ضاع الاحساس بالكارثة القلامة . ونمى الللس أن الدول يمكن أن تعوث مثل البشر



. وفي نتك الوقت نجمت جوش فرنس الثورة في

الجديدة تتنافى مع المبلايء السياسية لسانر القوى





وياعجاب بالغ يتحدث كيستجر عن «مترنيخ» .. وكأنه يتحث عن نفسه تماما .. ويقول إنه كان يعارض الثورة ويرفض اللبيرالية .. لانه يرفض الحياة في عالم من صنع خصومه .. لاعتقاده بأن مثل هذا العالم محكوم عليه بالقشل . يضاف إلى ذلك أن «المثورة» لديه تعتى تأكيد الارادة والقوة .. في

والقدون هو التعبير الوحيد عن هذا الجوهر . أما وسيلة التعيير الوحيدة فهي التوازن. ولهذه الاسباب كان «مترتيخ» السياسي الرجعي المحافظ - مثل كيسنجر - يرى أن خصومه حالمون .. لذا كان يقول عن ناصه وأنا رجل التشر .. ولست رجل الشعر . نقطة الإنطلاق عندى هي التأمل الهاديء لشلون العالم الذي أعيش فيه . وليس شلون العالم الاخر . الذي لا أعلم عنه

حين أنه يؤمن بأن جوهر الوجود كان نسيبا

ويقول مترنيخ أيضا «أنا وندت كي أصنع التاريخ .. وليس كي أكتب القصص والروايات .. وذلك لاتي أعرف أن الاختراع عنو التاريخ» .

على أساس من هذه الإفكار قامت أسطورة المترنيخ» الفيلسوف السياسي ورجل الدولة الذي كان يعتقد أن السياسة هي علم المصالح وأن رجل النولة ليس مستولا إلا أمام ضميره وأملم التاريخ

ويؤكد «كيسنجر» أن مترنيخ رغم كل ثلك ثم والمناورة . تكنه كان يفضل المراوغة على الهجوم المباشر . لذا قال عنه «نابليون» إنه كأن يخلط السياسة بالمؤامرة. وقال عنه صنيقه ەفرىرىڭ فوجىنتر » :

لم يكن مترنيخ رجل المواطف القوية أو الخطوات الجسورة . لم يكن عبقريا . لكنه كان موهبة عظيمة . يتميز ببرود الاعصاب وهدوئها . لا يهتر لاته رجل حسابات معتاز .» .

والغريب أن هذا التمساوي العظيم لم يرى النمسا إلا وهو في الثالثة عشرة من عمره . ولم يعش فيها إلا وهو في السابعة عشرة . فقد ولد في أراض « الراين» . وتعلم في دستراسبورج» . وعاش في يروكسل حيث كأن وآلده حاكما عاما لبلاد الاراضي الواطنة - هولندا .

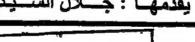
ورغم أثه كان الابن الكلاسيكي للطبقة الارستقراطية في تقرن الد ١٨ إلا أنه لم يشارك أبناء عصره في موقفهم من تابليون . وثبت بشدة على رأيه في استحالة التوصل إلى حل وسط مع قوة المُغْرُو المُغرنمية المعظمي . وكان يؤمن بأنه لا يمكن دفع تابليون إلى الإعتدال بتقديم الشارلات له أو يقرض الالترام عليه بالتحالف معه . لان السلام مستحول مع ثابلون .

وحين بدأ «مترنبخ» حياته الدينوماسية عام ١٨٠١ كان قد إقتاع باستحالة التضامن بين دول أوروبا ضد نابليون . وأن البديل الوحيد لذك هو توازن القوى . وهو ما لايمكن أن يحدث إلا إذا كقت أوروبا الوسطى قوية تسلدها بريطانيا .

وأدرك ممترنيخ، إن إقامة تنتوازن لا يعتمد على القوة فقط بل يعتمد أيضا على التصميم على

وهنا يقول دكيمنجر» إن من طبيعة تسياسي أو رجل النونة الذي ينهث وزاء المزايا التافهة أن يري في التردد بديلا عن القيام بأي عمل أو إتفاد موقف . وحون يسمح رجل قدولة لسياسته بأن تكون كاتقشة فم، مهب رياح التغييرات والامداث أو كما يقال رسميا أحيانا دعنا ننتظر التطورات يصبح الاحتمال الاكبر هو أن يلجأ إلى التملص من إتخاذ قرار معترف بخطنه .. بإصدار قرار معاكس نه تماما . بدون التفكير في إمكانية التوصل إلى هل

وفي ضوء هذه المعلى ينضح أنه يمكن غزو ومترنيخ، أن الإحداث أظهرت أنه من المخاطرة أن تعون عَنوا لللهنيون . وكارثة محققة أن تكون على الحياد معه . وموت محتوم أن تكون صديقه أو





مطهرة في بحر طاهر زاخر ، أو كاتت لمحات عرضت لى وعرضت لها بين نور باهر فقها في زملنا العريى الحالى السردىء الحسافل بالاحباط، هي منتجع الحسن والعزاء والأمل به فقتا تدعو الله معه - كما اشار - إن يشوع كتابه أيمانا لايفتر ومحية لا تنفد .

آشا وشسوار يوليسو

« تما وثوار يوليو » كتاب جديد للصحفى والكاتب الكبير سلعى مسلام ، سجل فيه نكرياته ، ودؤيته الخاصة ، من خلال علاقاته بثوار يوليو ، قبل ويعد قيام التورة والمتى تلقى ضوءا على ما كان يدور في دهاليز « ثورة بوليو » - صدر عن دار ثابت .

الطروف والمناخ . وقد الثنار الكاتب إلى الله لم يكتب

« مؤلفاً تقصيلوا لا عن النبي صلى الله عليسه وسلسم ولا عن يعض صحابته رضوان الله عليهم » د الما اعرض لهم في منطور قليلة تنسجها لمحية والتقدير والتحية والسلام أكثر مما يتناولها التاريخ والتطول والتطوق » تكنه اراد أن ينكر البعض بما قدمه من تمادج تحتذي في السلوك الإنساني ، لطهم يتأملون واقعهم الآن وسلوكهسم

الكاتب هنا يقدم تماذج للقدوة الصالعة في زمن نمن الله ما نكون هلجة لي مثل هذه القدوة ، في زمن عرفيه الرجال وتوارت فيه الفضائل وتنزت فيه لعواقف ، واغتلطت فيه

وتيقى الممية المكلمات بارتباطها بمواقف صلحيها ، ومدى التطابق بين القول والفعل ، الامر الذي يميز كاتبنا فكبير ، بميرُه صدقه مع تفسه ومع الاغرين ، وإذا كان كتابه كما

### للمعليين ، رغم وضوع الأمور .

الحاضر وتستشرف افلق المستقيل بعبرة التاريخ ومواقف الرجال هؤلاء النين يجمع بينهم خشية الأ ومعية رسوله ، والذي يلزي بيتهم اختلاف الطبائع ، فضلا عن اختلاف جاء في مكتمته مجرد قطرات 

### ــايات يهيــــ

حكايات بهية - للزميل الشاعر مصن الخياط معاولة منفردة في اعلاة صواغة بعض الاحداث التاريخية بالشعر ، ويتناول الجزء الاول الاعداث منذ العملة القرنسية على مصر علم ١٧٩٨ حتى ثورة ١٩١١ - صدر عن دار الفكر والداسات والنشر .

### السسياب ونسازك والبيساتي

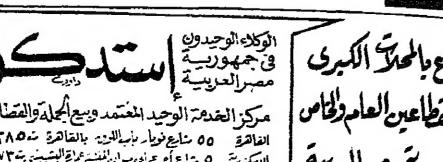
صدرت الطبعة الثانية من كتاب « السياب ونازى والبيائي » - نراسة لغوية للنكتور ماك يوسف المطلبي - عن وزارة الاعلام في بغداد . تناول المؤلف عرضا للغة المعاصرة في الشعر درسها دراسةٌ تاريخية نقنية على ضوء نلك كما

جاءت نراسته نشعر الشعراء العراقيين : بدر شاكر لمسياب - تازى العلائكة - عبد الوهاب

العام بشوة .. إلا أنه من السنجل إضفاء الشرعية على هذا الغزو بالقوة. ولذلك يؤكد

"أكرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقانية المصوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بِالْكُمْبِيرَرُ ، أَ نَصْلُ وسِيلَةِ للمُحافظة على وقت العَمَلُ في كُلْ مِكَانَ ·

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسع الحلة والقصاعى العاهدة ٥٥ سامع نويار المباللين بالقاهدة مه ٣٥٤٩٢٨٥٠ الإسكندية . ٥ شاع أمري أي ميدان أخلية عمارة البشب ن ٢٩٢٧٣ و ١٩٤٧٣٧٣ بويبعيد ١٨ مامية بناعي بيسي دصغة نفلول بويبعيد ٢٥٦٨٦٠



الإفطار: مخ بالبسيفر

السحور : بیض - زبادی - باقی

انت والنجو)

الثور : رحلة ناجعة لكن تسلح

ا الجوزاء: غدا يحمل لك الكثير من

السرطازات الصيام يفرض السعاهة

الاسد: لازالت المشاكل العاطفية

الطراء : لكل مجتهد نصيب.. استمر

العقرب: كل بداية صعبة.. نكتك

القوس : ايام صعبة في النظارك .

البحوت: النجاح الباهر ينتظرك

النطو: الامل اغضل من اليأس .

الميزان : العمل هو سبيل النجاح

تتعجل الامور دائما !

مصرللطيران

معسنا إلى ١٨ مدينة في المديد حشا والربسا

ومنها إلاجمع أعفاء أم يعيشا وشخشا وأورسا

الادمن الثلاثاء الابدء أنهيس أحمة السنة

الجدى : خد باك من نفسك

تم اكتشاف توع خلص مِن البكتريا يستطيع تعليل ماددُ الكوليسترول الدهنية

قال علماء جامعة أوكلاهوما الامريكية أتهم تشبكوا من وجود هذا النوع

من المنتظر إجراء أبحاث اخرى معاثلة على الاسمان بعد التاكد من خلو هذه

إفطارك وستورك فياسبوع

الغريب من البكتريا بعد أن أجروا عدة تجارب عليها وأستخدام الواع مختلفة من

والاستفادة منها في بناء أجسامها

الحيوانات وكانت كلها ناجعة .

البكتريا من أية أضرار أو مضاعفات صحة

• الاقطار: طقة اللحم بالخضر

شورية بسلة - أرز - كريم كرملة

كرملة . أو بيض وقول .

• السحور : باقى الاقطار .

• السحور : باقى الافطار .

نيويورك

الإفطار : كبدة مشوية - بطاطس

🛘 اليوم الرابع:

🗆 اليوم الخامس:

طفال الصعايدة لأيحوث

أَتُبُتَتَ الابحاث أن معدل وفيات الأطفال في مصر قد (نخفض في المنتين الاخيرين في محافظات الوجه القبلي -

• السحور : باقى الاقطار مع كريم



ناهد المنشاوي

جمعية دار المسلم تقيم كل يوم ثلاثاء بعد الاقطار ندوات دينية للسيسدات لتقسير القران والرد عنسى أسننسة السيدات حول المشكلات التي تعترض حياتهن تستضيف يهيرة لطفي رئيسة الجمعية كل اسبوع احد شيوخ الارهر

والفقهاء في الندوة ..

تفسيرالقران

لسيدات دار المسلم

جنيها ويدل الاولاد والبنطلونات ابتداء

الحمل الخطر

فی مؤتمر طبی فی یوئیو

التساء والولاده والجمعية المصرية ارعاية الخصوبة اول مؤتمر مشترك

بينهما ايام ٩، ١٠، ١١. يوليو القادم

٠٠٠ طبيب امراض نساء وولاده.

بقندق النيل هيلتون ويحضره اكثر من

قال دكتور عز الدين عثمان

سكرتير عام المؤتمر أن المؤتمر

سيناقش الوسائل الحديثة الهرموتية

الثدى وسرطان الرحم .. والطرق

الحديثة لعلاجها كما سيناقش الحاجة

خيرا حصلت الياباتية

على المساواة ..!

اخيرا بدأت المرأة البابانية

تحصل على حقوقها للمساوية

تترجل في مجال العمل صدر مؤخرا

فاتون في اليايان يتص ميننيا على

المساواة بين الجنسين في مجال

العمل والترقى في الوظائف وفي

الى نظام مثالى تنتظيم الاسرة ..

تعقد الجمعية المصرية لامراض

### ملابس العيدنسعي لتكلفة हं भ्रमिका मन्दर्शिति

ابتداء من غد ستقيم لجأن الزكاة ببتك تاصر الاجتماعي غدة معارض لقستان العيد والزى الاسلامي وبدل الاولاد باسعار مناسبة تخفيفا على

دلخلية وقمصان نوم باسعار التكلفة اماكن المعارض: المعرض الدائم في المثيل ٨ شارع قايتباي ومعرض بجامع عمرو بن العاص والثالث بقويسنا بمحافظة المنوفية.

من ٣ جنيهات الى ٨ جنيهات مع كل ماتحتاجه الاسرة من بياضات وملابس

٢ جنيه الى ١٢ جنيها والزي الاسلامي بيدأ من ١٣ جنيها الي ١٧

## لقطة

هل صحيح ان الزوج المصرى (يتعقد حبنين) من شهرة زوجته او نجاحها او اثباتها لشخصيتها؟! وهل صحح ان زوج السيدة المعروفة يضيق بها دائماً وإن تجاحها يتكدر عليها حياتها حتى انه في بعض الاحيان يكون عيب الزوجة الوحيد في تظر زوجها هو الشهرة؟!

لم العكس الزوجة التاجحة عملها تعقد زوجها وتتمى بيتها وواجباتها كأم وكزوجة واحياتا تغضل نفسها على زوجها لتثبت لتفسها قها احسن منه أو قها ند له كما يظهر في سلسل (ازواج لكن غرياء) الذي

يشاهده التلس الآن في التليفريون حقرقى هذاك كثير من المبالغات ولكن هناك في نفس الوقت كثير من الزوجات التاجمات في عملهن يسبب الزوج اولا واخيرا وهذا ما اكنته اميتة لمعيد التي كانت رئيس مجلس أدارة لمؤسسة صحفية وقالت أن الفضل في نجاهها يرجع لزوجها كننك النكتورة سهير القلماوى التي كاتت رئيسة لمجلس لدارة هيلة الكتاب وتكين

بالقضل في تجاحها لزوجها ان الرجل الشرقى حتى المتعلم والمتكف والمتحرر يعتقد في اعماقه اته اقوى من زوجته في كُل ناحية لاتغطى عليه او يلمع اسمها ويبقى هو في الظَّلُ فهو يحشي في هذه الحالة أن تقلُّ مكانته في نظرها أو لعله يخشي ان تيهرها الاضواء فتنساه او تتعالى عثيه ولذا فهذه الزوجة تدفع ضريبية الشهرة بمزيد من العناية باولادها وزوجها ومزيد من المبالغة في تقديره خاصة المام التاس كما هي مطالبة بزيادة في خدمته حتى عن رية البيت العادية .. فهذا يشعر الزوج بالراحة

١ - الماتي أسس اكبر وكالات الاخبار

في الجائرا - عكس جمع - صوت

٢ - حرف ابجادي - ميناء

٢ - معثل مصري - يحر - حيوان

٤ - مسرحية كومينية شعرية

نشوقی - برشد - رئیس وزراء

مهری راحل (معکوسة) - مثال

التعریف – معیقد – التخییر

٢ - من الاسماك الثيلية - مقر

محكمة العدل الدواية (معكوسة) -

ابو الابياء - تجدها في هايف

اسیالی مشهور (معکوسة)

من العناصر - حوان اليف

بطولة الظعاوي (معكوسة)

فُلسطینی – ممثل فرنسی مشهور

كارض

«ن · ۱»



الاسود والازرق والاصفر والاخضر والبرتقالي والبنفسجي في الاقعشة للمطبوعة بالزهور .. بينما تحتفظ الوان الكحلى والابيض والاسود بعرش الموضة .. ظهر ذلك في اكثر من موديل في عُرِض ازياء اقيم بالهيلتون لاعلان الخطوط العامة لموضة هذا الصيف.

قَالَ جَمَالُ البابلي مَقَدَمُ العرض أنه بيثبت الانجاه هذا العام الى الاقمشة المصرية مائة في المائة يعد إنْ اثْبَتَتُ مُقُوقَها في دُقة الصنَّع وجمال الالوان وجانبية الموديلات على القماش المستورد.. ويقولُ أن موضة هذا الصيف تتميز بعدة خطوط :

● لاحدود تلطول .. فهذاك الميكروجيب والشاتيل والماكس.

● عودة الى الروماتسية مع الفساتين الواسعة المرحة.

تهتم بالتحاليل الطبية في حالة مرض

وتقول: أن أكثر الامراض التي

يتعرض لها الطفل هي الانيميا تتبجة

سوء التغذية والامراض المعية

واخيرا الامراض الورائية ومن اهمها

أمراض النزف الوراثي وتكسير كرأت

الطفل او قبل لداء اي جراحة له ..

● الفسائين ناعمه والجبيات بليسيه أو ضيقة .. والحزام يلعب دورا كبيرا بالتسبة للبنطولنات

الاكتاف عريضة بلا افراط ويأوبليت.

تصوير : جودة شعبان

### التأمينات الاجتماعية ويلوغ من تعذه السيدة .. مسئولة عن صحتك

النكتورة بثيته الشناوي مدير عام المعامل المركزية يوزارة الصحة عملها صحه المياه والاعلاية المتداولة في الصوق تشاطها يزداد جدا في الصيف فهي تقوم بفحص عينات من المرضى وحاملي الجراثيم كسلاح وقائي لاكتشاف الامراض المعدية ومكافحتها قبل التشارها. كنلك فحص المأكسولات وتدرجت الى أن أصبحت المدير العلم. والمشروبات المنتجه مطيا او وتتصح الدكتوره بثيته كل ام يأن

المستورده للتأكد من سلامتها. ماجستير في التحاليل الطبية بعد حصولها على بكالوريوس العلوم ثم بكالوريوس الطب والجراحة

١٥ - چيار - رئيس المالديف

١٦ - منقال - غزوة اسلامية -

متشابهان - عاصمة اوروبية

١٧ - ثلثا ورل - مسرحية بطولة

علال املم (معكوسة) - يقرأ

١٨ - للنداء - ولاية امريكية

١٩ - بواسطتي - بُلْدًا غير - خر

ابجدى - نعن (معكوسة) - زيرة -

٢٠ - طنر جارح - جماعة فلسفية

تغريد ابو حديد - مدينة فرنسية

ماركة ساعات - رمز رياضي

اصل امنيقي .

متشابهان - حرف اجتبى - قتشر

(معكومية) - يصلك

عاصمة اسبوية

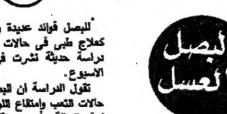
(معكوسة)

عاصمة افريقية

لم المصريين ثم انشأت معامل ليحاث النم بالمعامل المركزية بوزارة الصحة

الكلمات المتقاطعة

دكتورة بثينه حاصلة على بدأت عملها مديرة معمل مستشق

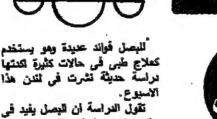


نفس المحلول لمدة ثلاثة اسابيع ..

وفي حالة ضيق التنفس او النزله الشعيبة يقطع البصل قطعا صغيرة ويضاف البه قليل من العسل وينقع نعدة ١٨ ساعة ويتم تناول ملطتين منه مع الشورية ..!



174301 V A. P -1 11 71 71 31 01 11 11 11 11 -7 17 77 77 37 07



الوغيات في الصيف

تقول الدراسة أن اليصل يفيد في حالات النعب وامتقاع اللون ويستخدم لهذه الحالة رأس بصلة كبيرة تاطع حلقات ثم توضع في تناء به ماء يارد ويظى مدة ١٠ ثانية ثم يصفى ويترك لبيرد وينصح بثرية في كل صياح على الوق ويستعز العلاج لعدة ثلاثة أسابيع وفي حالات الام المقاصل بمستخدم

بكتريسا

جسديدة

الكوليسترول

هذا الأسبوع عديلة حسن أستاذة

الاقتصاد المنزلى بكلية الاقتصاد

• الاقطار: حساء - البطاطس

الاقطار : صيئية قول مدسس

بالبيض - كفتة اللحم بالطماطم

المحور: زيادي باقى الفول.

أعلنت ثلك الدكتورة شفيقة فاصر

أستاذة الصحة العامة يقضر العيني في

مؤتمر مثلت فيه مصر في لندن عن

قصمة العامة وطب المناطق الحارة .

قدمت الدكتورة شفيقة تقريرا عن

أطفال مصر .. وتقول أنه حدث

إتخفاض في معل وفيات الاطفال

خاصة في الوجه القبلي .. ويشكل

عام في الاسكندرية ومحافظات الوجه

البحرى وبالذات في موسم الصيف .

شفيقة أنَّ وعي الإمهات بكيفية رعلية

الطفل وإرضاعه وتغذيته أثناء إصابته

بالاسهال قد زاد وأدى الى تقليل

ومعنى هذا كما تقول دكتورة

□ اليوم الاول:

بالبقدونس - قالب

السحور : باقى الاقطار .

خضار - فاكهة

🗆 اليوم الثاني :

قطايف بالكريمة

## زيبوريخ بروكسا كويشاجن محريح للرناكا روحيس

### 7712 34 × 5120-47 × 52021-1× 516-57-1× 516-57-

التصالات مبامشية من وإلى حميع الساماء العدام استعلامات معسرالللهوان بمطسار المشاهدة



مفريهات العربة تتيم ميان كين الدينان قطينية تجهز لماتياالغرميه وليستأزوانهاضآ 11410- - 44 - - - 11410- - - 11410-ا بناوالمبرس الماسي ولا يندوه الما و ١١٥٠١ ١٠٠ والمن المواقعة

CHLORIDE

وكله لصيانتان فالمركبة تصلى معرم المسر برنا وازار الليف هراء خباوت فول أزمانيه وانطاق لرسمانات لأسمد وإدروي المان من الإصلام العمل الصناب في المنت ٢ ، ١٥٠١ ٢

THE HEALTH AND THE HE للإعلان في هندالبارس انصاواب ١٦٦١ ٤٤٢

SANS TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROP

البجدى - عائد الى الله (معكوسة) (معكوسة) - المنزق على نعط ولحد ٢٠ - امارة عربية - تجدها في لميرو - دولة الرياية - من الاخشاب ٢١ - للجزم - ينابر - منشابهة -ولاية لمريكية - سوستة ٢٧- ثغر - تلوذ - سهل - حرف أبجدي ٢٢ - سنبور - مجموعة غادي سيلجة - من الالعلب - يرصد - ثلثا ٢٤ - يعلمه - ولاية امريكية - من العَلَصر - لَلتَّقَى - معثل عثدى واحل

(معکوسة)

٢٠ - موسيقي قبليزي عالمي من

اصل المأتى - من الامراض .

في باكستان - متشابهان - عصبة -١٦ - عنة عربية (معكوسة) - بن ملابس السهرة (معكسوسة) --١٧ - سورة قرأتية (معكوسة) -من لجئي - ممثلة مصرية - غشب (معكسوسة) - لاعب برازيلسي (معكوسة) - توع من القحم· مُتشبيهان

١٥ - ثلثًا نور - زعيمة المعارضة يجنح - من الإلوان السواك - في فقراع - متشابهان ١٨ - مطرية مصرية - اكساف ١٩ - نق - من غصول السنة (معكسوسة) - حصول - حرف

رأسها واصل بن عطاء - ارقض (معكوسة) – جنح ٢١ – مقاطعة فيجانزية – يواية ٢٢ - وغي - بولمطته - زقاد -من الإزهار - متشابهان - نبي الصير ۲۴ – کمل – متزل بالریف – نهب – ٢٤ - مؤلف مصرهي مصري -٢٥ - اسيا الصغرى - من اللحوم -فقان تشكيلي فرنسي عالمي راحل من يتجنب - قائد مغولى - يقل (معكومية)

لاحسان - يشرب ٧ - للندبة - ينهر (مبعثرة) حصم -فاتح مصر (معكوسة) . ٣ – ملك قرئسي – يرثام تليفزيوني - وير (ميعثرة) - تُلنّا دال متضابهان ع-من مراكز المتوفية - من الاسماء الحسنى - علمسة افريقية بخارى ساعدها

١٣ - لله ابقاع (معكوسة) - يقر -فاجرات (معكوسة) - القرق ١٤ - لَتَبُأُ (معكومة ) - ملك مصرى قديسم - قصة المسيال رولا

تَكُر (معكوسة) - المشرب

٩ - يسف (مبطرة) - شعب -الكل - اصباع - عرف ابودي -١٠ - علم - اغتية لعبد الطيم -١١ - تطلق على النساء - قارب ١٢ - شهر ميلادي - نفت قرشيد -

١ - مؤلف زواج فيجارو - قصة

(معكوسة) - حرف ابجدي . ه - مناصة - ضرع - من لحياء الجِزة - مدينة يوغوسلاقية . ة − سائل حيوي − قرار − من إجِل - ألبوم التالي - أسالم . ٧- من الآثيباء - يزور - لصلح -ولاية امريكية ٨ - ويل - مقسلم موسيقسي -

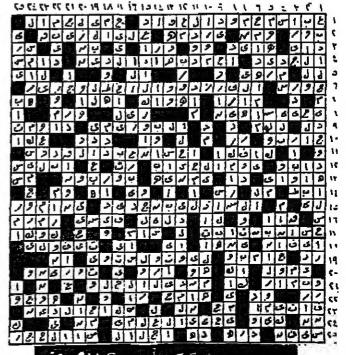
٨ - ممثلة مصرية - متشابهان -من الدهون (معكوسة) - يسأل - من لحياء مكة . ٩ - تكلم يصوت خليض - من المشرات - متشابهة - لاعب قديم بالاوليميي (معكوسة) - من لجزاء موتور السيارة

الدكتورة بثينه الشناوى

١٠- يوامطتى (معكسوسة) -يتقى - وادى بسيناء - الجز . ١١ - تُكْتُأ روب - رقع - تقويق (معكوسة) - للة تفخ - ظهير . ١٢ - متحف جديد قشيء في معيد الكرتك - متشابهان ١٢ - يدهب - تجدها في النيل -

٧ - تشاهد (معكوسة) - مسرحية ١٤ - تقاتل وتنازل - حرف اجنبي -زعيم مصرى راهل - قوأ

اهتف وادعو - في الكوتشيئة .



कियाडिकारिकार

شــــكر للرنيـــس

تلقى الرئيس محعد حسني مبارى يرقية شكر من أحمد على الميرغني

رنيس مجلس السيادة بجمهورية

ردا على برقية التهنئة التي بعث

بها الرئيس اليه بمناسبة انتخابه

ومن ملك النرويسج

تلقى الرئيس محمد حمش مبارك

يرقية شكر من الملك اولاف الخامس

ملك النرويج ردا على برقية التهنئة

التي منيق أن بعث بها الرئيس

قسواعد تقسريسر

(بقيسة ص ١)

وقد عقد الدكتور مضد أبو العلا

وكيل أول وزارة التربية والتعليم،

وللزنيس العام تلامتعان إجتماعا مع

محمد محرم المصرى وكيل الوزارة

وثالب الرئيس العلم، وشوقية

هيسرس وكليسة السوذارة لشنسون

الامتحانات ، ومدير علم الامتحانات .

ورؤساء لجان النظام والمراقبة في

الشعب الثلاث ، حيث ثم وضع القواعد

الخاصة بعملية تقدير الدرجات في

القطاعات الاربعة ، والتي تسبقها

سيقوم كل قطاع من القطاعات

الثلاثة في المنعافظات (الاسكندرية

والمنصورة وأسيوط) بأعداد ألف

ورقة إجابة لكل من القسم الادبى

وشعبتى الطوم والرياضة تمثل كافة

لنوعيات للمشتركة في الامتحان وهي

المدارس الرسمية، والخاصة

بمصروفات، والخاصة المجانية

ومدارس اللغات ، وقصول المضمات ،

سيتم ضم هذه العينات الى الف

ورقة إجابة لكل شعبة في قطاع

القاهرة وتبدأ عملية النصحيح تحت

إشراف مستشارى المواد والموجهين

العامين ، على أن يعرض تقرير يومي

على وزير التريبة والتعليم . بإعتباره

الرئيس الاعلى للامتحان، للتعرف

على الخط البيلتي لعملية التصحيح في

كل مادة ، والاتجاهات الخاصة بتعديل

توزيع الدرجات إذا إقتضى الامر فنك

يعقد - عقب الانتهاء من تصحيح

العبنات بصفة نهائية - إجتماع مع

الرئيس العام للامتحان ومستشارى

المواد والموجهين العامين لوضع

مبادىء نهاتية لعملية التصحيح بصفة

عامة وتوزيع الدرجات لكل مادة في

وكان طلبة وطالبات الثلوية العامة

قد أدوا أمس الامتحان في مادة

البخرافيا القسم الادبي. والتاريخ الطبيعي ورقة أولى تشعبة العلوم،

والهندسة الفراغية وحساب المثلثات

لشعبة الرياضيات، عدا طلبة

الرياضة للحديثة فامتصوا في التكامل

مواقيت الصلاة

عصس

4, 14

فجسر

4,14

مغرب

7,55

شروق

\$,09

صورتها النهانية .

والهندسة الفراغية .

۸,۱۳

عملية تصحيح العينات المركزية .

يمناسية العيد القومي .

رئيسا تمجلس السيادة باسوان -

د . على الدين هلال

يدافعون عما يعتقدون فيه .

ولكن هناك اصول وقواعد ينبغى

وادًا كان من المقهوم ان بدافع

كاتب عن عهد او شخص او راى او

موقف ، فليس من المقبول أن يكون

هذا الدفاع عبارة عن اتهامات

وتشهير وطعن لمخالفيه في الرأى .

ولايد ان يدرك من يتبعون هذا

الانتفكر كم من المقالات كتبت ضد

الاخوان المسلمين والجماعات

الاسلامية ومع ذلك فان هذا التيار

حقيقة قائمة وتكتسب انصارا جدد

عبد الناصر وضد عهده الذي وصف

باشد الالفاظ همجية وقموة وعنفا ،

ومع ذلك قان هذاك تيارا سياسيافي

البلاد يدافع عن توجهات ومبادىء هذأ

العيرة هي أنه لايمكن مواجهة تيار

فكري بحملات اتفيار وقتابل

التشهير . والناس لاتصدق انصار

تيار ما يقدر هجومهم على الاخرين

ولكن يقدر ما يقدمونه من المكار واراء

والمطلوب من كل تبار أن يقدم

مائديه تلتاس وان يحترم عقول

المواطنين. لا ان ينصرف الى

مهلجمة الاغرين والطعن فيهم .

تحن مع الوفاء بغير حدود ..

الوفاء للشخاص والمباديء

وليس من حق احد مهما كان شاته

أن يصف الشعب المصرى يعدم

العربى يكسرم اوائل

الطلبة في محافظات

مصبير

الاوائل الثلاثة بالشهادات العامية في

الابتدائية والاعدادية العامة والارهرية

وحلول مقتعة .

والافكار ..

الوقاع ..

الا تُتَكَّكُر كم من المقالات كتبت مند

الأسلوب اله طريق مسدود .

ويطرحونه برنامجا للمستقبل

مراعاتها ..

### توفير الصابون من الاسسبوع القسادم

كتب - هلتي صالح : الصابون الاسيوع القادم بعد أن

### أسعار بقية ص ١ وقال الدكتور أحمد عبد الغفار ان

ما تم طرحه خلال الايام الماضية من

واضاف ان هناك تعاقدات طويلة

توقلت الفترة الماضية بسبب عدم توفر الشحوم اللازمة المستيع

# لا زيادة في

خطئة ٨٧/٨٦ والتي بيداً تتقيدها من يوليو القادم تركز على استكمال شيكة أتشاء الصوامع لتخرين الغلال وان للخطة تستهدف تخزين القمح والدقيق لمدة عامين على الاقل مع وجود صوامع تستوعب ١٠٠ الف طن بالاضافة إلى صوامع سفاجة التي تسع ١٠٠ الف طن ويمياط التي تسع وأوضع رئيس هيئة المطلعن ان

شهر رمضان في المجمعات الاستهلاكية ينغ ٦ الاف و ٥٠٠ طن بغلاف ١٥٠٠ طن تطرحها شركات المطاحن في منافذ توزيع الخيز . واشأر العكتور احمد عيد الفقار أته سيتم خلال الايام الباقية من شهر رمضان طرح ۸ الاف و ۵۰۰ کیلو بقيق في المجمعات الاستهلاكية بجاتب ما تطرحه شركات المطاحن والمضارب والمخابز في منافذ

العدى وتعدة ٥ ستوات ومنها استيراد ۲ ملیون طن من استرالیا و ۲ ملیون طن من امريكا وتصف مليون طن من كندا بالإضافة الى تصف مليون طن اخرى تأتى بالتيسير مع الموردين . وقال اته قد صدرت التعليمات للجمعيات الاستهلاكية واكشاك الخبز بصرف و كيلو دقيق لكل بطاقة تمويتية اسبوعيا .

### مجلس الدولة يعيدوزير اسابقا لوظيفته الجامعية الاسكندرية - فوزى عوضين :

كلية الهندسة يزميل له يعنى عليه بالمب والكنف بأنفاظ وأوصاف تمس

شرقه وتزاهته قلم يتمالك تقسه من أن يرد عليه مما اعتيرته الجامعة خطأ

تأبيبا لغريجه عن ضبط النفس

والتروى في رد الاعتداء الواقع

 أضدرت المحكمة التأديبية لمستوى الادارة الطيا بمجلس الدولة حكما بالغاء القرار الصادر من مجلس تأديب أعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية . وقالت المحكمة أن هذا الخطأ

بعزل النكتور حسن حميده لايستوجب عزلة من وظيفته لان القعل وزير الثقل السابق ورئيس قسم في ضوء الظروف التي وقع فيها هندسة المواصلات بكلية الهندسة من لايتسم بالخطورة التي تجيز ألمنطة وقرفته مع حفظ حقه ، وكانت جامعة التأديبية بتره من الضمة نعم ملاءمة الاسكندية قد أحالته الى مجلس درجة خطورة النتب الادارى لتوع تأديب اعضاء هيئة التدريس يها المحكمته تأدنيها عما تسب الله من الجزاء ومقداره .. وإذا تعب القرار اعكاله على زميل له . ثبت للمحكمة إن الدكتور حسن حميده قد فوجىء في اجتماع مجلس

سمير ثييب مشرقى نائب رئيس مجاس الدوائة، وعضويسة المستشارين السيد توأل وكيل مجلس الدولة وأنحى عبدالله ومحمد حموده عادل قايد .

### المصري من الداخل او الغارج وصرح صنوت الشريف وزير المطعون أيه الى غير هذا المذهب فَلِنَّهُ بِكُونَ قَد خَالَفَ القَانُونَ بِمَا يِتَعِينَ الاعلام يأن مجلس الوزراء ناقش في معه الحكم بإلغاله . مجال الامن الداخلي دور رجال الدعوة صدر الحكم يرئاسة المستشار والاعلام في مواجهة التطرف الديني واوضع متصور حسين وزير التربية والتطيم أن أول مجموعة كتب

رئيس التياية الادارية بسكرتارية

### ۰۱۰ حنیسه د

الشاون الإجتماعية المختص أو من ينوب عنة بتكس أعاتك العاملين السابقين بالحكومة والقطاع العلم واسرهم من الصندوق المخلي لاعاتات العاملين المايقين وبنك وفقا تلحالات

أقراد أسرته بناء على تظهر أحد الاطباء الحكوميين في مقر عمله الحكومي وتكدر الإعانة للفرد الواحد المريض في حدود ٥٠ جنيها على الا يتجاوز أعانة المرض الممتوحة للاسرة مالة جنيه. • وجود أبناء العامل السابق أو أجد

> المقيد بأحدى سنوات التعليم الاساس أيتنائي أو أعدلتي . – وقى حدود ٣٠ جنبها. عن الطالب

- وفي جنود ١٠ جنيها عن الطالب المقيد بلطى متوات التعليم الغالى . بالكليف والمعاهد العثوا التظرية . - وفي حود ٥٠ جنيها عن الطالب

> الاعلقة في حدود ٢٠ جنبها عن الطالب مرة واحدة في كل حالة .

المقيد باحدى سنوات التعليم التألوي الفتى المتوسط أو قوق النتوسط.

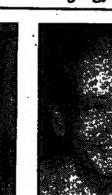
• ثيوت مرض العامل السابق أو أحد بالكليات والمعاهد العليا العملية على الا ضرته في مراحل التعليم المختلفة وتنكر

يتضمن القرار أن يقوم منير منيرية.

المقيد باحدى سنوات التعليم العالى

يتعى ما تحصل عليه-اسرة العامل السابق من أعانة لهذا الغرض مائة ونص القرار على أن يمنح العامل السابق أعانة مالية في حود مائة جنيه في حالة زواج أحد بناته في أخواته المرة النولي ويجب لن يتكلم بطلب هذه الاعلتة

خلال علم من تاريخ عقد الزواج وتصرف كما ينص القرار على أن تحد في أول كل سنة مالية بكل صندوق مطى أعانات



### • اتمام مستشفى معهد ناصر في نهاية العام الحالي ويدأنا بنساء الهسكل الجسديد ● انفــراد باقسـام علاجيــه حديثــه

تصريحات هامة لرئيس المؤسسة العلاجية

قال النكتور حلمي الحديدي وزير الصحة ، بعد زيارته نمشروع مستشقى معهد ناصر الجذيد الذي بجرى تنفيذه على كورنيش النيل يعد توقف دام ١٥ عاما متوالية ...

- لقد استطعنا أن تقدم لمصر صرحا غلاجياً على أعلى المستويآت

وقال النكتور محمد دويدار رئيس مجلس ادارة المؤسسة العلاجيه لمحافظة القاهرة التي حملت على كاهلها عبء ومسئولية احياء هذا العمل الضخم وتتقيده واخراجه الى النور .

بالاشعة المقطعية

العيون واستخدام

وتصوير قعين من الداخل .

الانكتروني .

ابو الحجاح حافظ

- المركل التقصصي لعلاج أمراض

- المركز التقصص لجراعة الكلب

المقتوح وتشغيص امراض القلب

- أربع وحدات البرعاية المركزة

وقد يلغ عدد المرشى الذين قامت

المؤسسة بعلاجهم في العام الماضي

وحدد ٨٥٢٠٤٨ مريضا بالعيادات

الخارجية و ١٩٠٥٤ مريضا بالأقسام

الدَّاطُنيةُ وتم علاج ٥٥٥٠ في الماته

بالمهان بالنسية للمواطنين غير

وهنا سالت النكتور محمد راغب

- واسعار العلاج لمن يدفعون او

- أنَّ الْمُؤْمِسَةُ تَقُومَ خُدِمَاتُهَا

اللاء أهور مرشدة ومناسبة لشرائح

الدغول المختلفة وهي بثلك ترفع عن

كاهل الدولة تكاليف العلاج لفئة من

القادرين .

تلكلوون ؟!

رئيس لمؤسسة .

فَلَجَابِ فَكُلَّا:

. لامراض القلب والحالات الحرجة .

. ٢٥ في المائه بالمجأن

 - قنا نامل إن ينتهى العمل في نهاية العام الحالي بمشونة إلله تعالى انضوف • ١٥ سريرا بوليدا بارقي التوهيرت على جمرع الاقسام العلاجية العديثة والمتطورة في جميع فروع الطب والعلاج باستخدام التكنولوجيا عنى اعلى واحدات المستويات العالمية واضاف الدكتور محمد

دويدار قائلا: هذا في جلب قيامنا باعادة بناء مستشفى للهلال الاحمر الجديد قذى بضم ٢٧٠ سريرا واقعاة مستشقى جدید بالهرم ویشم ۲۰۰ سریر ویجری السل آبها بهم وتشاط ومعدلات مشرقة في التتفوذ والاداء مما يزيد من قدرة المؤسسة على يُعلَق رسالتها وعلى المنافسة من اجل كيج جماح ارتفاع اسعار العلاج. طاقلة المؤسسنة

وسأتث قنكتور محمد تويدآر رئيس مجلس ادارة قمؤسسة عن طاقتها الحالية ورسائتها ومدى تجاحها : المن به ألينا يطال

B. 10年6月至3月1日

فَقَالَ يُرْجِلُ فَي نَقَةً لَعَلَم وصِنتَى التماء المواطن: - أن تلمؤمسة عثر مستشفيات في

اتماء مختلفة من القاهرة تمظى كلها بالممعة الطبية ويبلغ عند اسرتها ١٥٠٠ سرير حاليا (يعباق لها حوالي ١٧٠٠ مرير والمستضفيات المعيدة) وهما الإن في : – مستشفى العجوز

- مستثنلي الجمهورية -مستشفى ميره مصر قلتيمة وعمرو بن العامل الذي تم الشاؤه بقهود لتاتيه للمؤسسة عار 144 - معيناتيلن ميراء **المعادي** سستفي تفطي

- الاصلاح الصائمي - دار الشقام – ھليو<u>يو ليس</u> -- الإجيان كما قامتَ لَمُؤْمِسِةً خَلالَ المِنوات

للثلاث الاغيرة بلشاء وتشقيل :

بالاقتماع والكويلات .

- المركز المتناصف العبلاء

المواطئين تستطيع أن تتعمل مصروفات العلاج الخاصة بها كما اليه في نفس الوقت تعتبر إداة الدولة في السيور؛ على اسعار العلاج وكلح جماح ارتقاع الإسعار في القطاع - وهل تتم المنعة على تقس لمستوى ؟ - يَلُ لَوْكَدُ لِكُ قَهَا عَلَى مستوى لكير .. أدق وتعمل المؤسسة هذا عثى

جنب اساطير الاطباء الهوامين الأبن

تَتَوَجَّ لِهِم أَمَكَالَ عَالِيَهِمَ الْخَاصَةُ فَيَ الْمَاصَةُ فَيَ الْمِثِينَةِ الْمِرْشِدَةُ وَالْمِرْشِدَة

# وبأسعار مرشدة الى جانب ٢٥٪ مجانسا !!

د . جلمي الحديدي

اعلى درجات الفندقة والنظاء على اعلى المستويات .:

اجر الاقامة فيه عن جنيه واحد يوميا وطبعا الدرجة الاولى نقل عشرات الجنبهات عن مثلتها في مستشفيات القطاع الخاص فهي ١٨ جنبه في لليوم مع ثلاثة وجبات ومياه سلفن .. والجناح في نار الشفاء ٢٥ جنيه ويضم هجرة اقلمة وصلاون خاص . وكابلت بعض المرشى ويعض الاطباء العاملين .. وكان على ان أسرع حتى أشاهد ما يوكد حديث الصنيق الكبير الاتستى النكتور محمد مويدار في ياقي مستثقيات المؤسسة التي تغفر بها القاهرة وتضعها ومباما على صدر وزارة الصحة وهيئات

نة ص العاملين السابقين واسرهم نسية لانتهاوز ١٥ في المائة من قيمة

يقيـة ص ١

كل مطولات النيل من الامن

ويتاول التقرير انشطه اجهزة

الابن في المجالات المختلفة ومنها

الرقابة التعوينية والتصدى لمحاولات

مستقلى الشعب لرفع الاسعار خلال

شهر رمضان وماتم صبطه من قضايا

للاتجار في المقدرات والسموم

الامن تتلبع بيقظة ودقة مأيمس الامن

تم تطويرها لمناهج التربية الدينية

سييدا توزيعها وتدريسها في العام

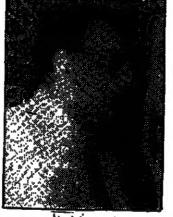
الدراس الجديد بالصقوف الاولى

واكد اللواء زكى بدر ان اجهزة

الاعتماد المخصص للصرف منها على الحالات التي يثبت من البحث الاجتماعي حاجتها الملحة من الإعانة ونلك استثناء من أواوية تكيم الطلبات على الا تزيد الاعلنة في الاسرة عن مائة جنيه. وينص القرار أيضا على الا تمتح اعاتة لامرة العامل السابق التي يتجاوز بظها ١٠٠ جنيه شهريا .

كما لا يجوز أن يتكرر صرف اعاتة والتطبيق لاحكام هذا القرار قبل مضي سنتين على تاريخ صرف الاعالة السابقة ويتستني من هذا أعانات الزواج.

كما يجوز الاسرة الواحدة أن تجمع فَى المرة الواحدة بين اكثر من اعاتــة متصوص عليها في هذا القرار على الا يتجاوز مجموع هذه الاعاتلت ١٥٠



المراقق هذه المستشفيات معا يشكل عامل جنب هام لهذه الطاقات للاستفادة يخيراتها وعلمها وتجاريها في الاقسام المجالية والعرشدة .. وقال النكتور دويدار: ان المؤمسة العلاجية لنلك تعتبر

هيئة تعتبد على مواردها الذائية في تحويل تشاطها وهي تحلق فانشا محدودا يستعمل في رقع مستوى الخدمة والتوسع أيها .. وهذا ماتشاهده من تطوير مستمر وأقسام جديدة تنفرد بها مستشفرات المؤسسة من بين المستشفيات العامـة في دار الشنقاء والحكومية ولتى اتذكر أن مرزتية المؤمسة مئذ عشر سنوات كالت

لاتح مالة لف جنيه .. هل تعلم كم وصلت الان .. ؟! للد يلفت ٧٠ مليون جنيه ١١ الانتساج وسالت للكتور نويدار ..

11 .. ilmis -- السالة عننا غير واليقية وتحد قزها سواسة الاجور طبقا للانتاج ويَتَوَمِيعُ فِي يَظَلَمُ الْحَوَافَرُ طَبِقًا لمعدلات قَيِامنِية يتقاض كل من يتجاوزها حوافر معينة .. ويبلغ عدد تعاملين ۲۶۸۶ قردا متهم ۲۰٫۲ في تمله هيئة تمريض و ١,٩ اطباء و ۲۷٫۵ شدمات معاونة و ۱۰ أنيون ومهنبون كالصيادلة والمساعدين والمسائي في العلاج الطبيعي . وقال النكتور محمد دويدار

- ويسعنى هذا أن أعلن هذا أن المؤسسة العلاجيه لمحافظة القاهرة قد استطاعت أن تطلق كوادر علاجيه

۸۵۳۰٤۸ مريض 19..1

عمليسات جراحيسة في عسام واحد!

# د . محمد توردار

### ● الميزانيـــة ترتفـــع من ٠٠١ ألف جنيه إلى ٧٠ مليون جنيه!!

على اعلى المستويات في كل الفروع وإنّ العلملين بها على قورٌ مشرف من الانتماء الوطئى والدعم والطم والمعرفة .. والبنا عشر مدارس تعريض في مستشفيات المؤسسة وتقوم الرعاية الطبية واسرهم بل والعاملين الذين بحالون للمعاش مع الرعابة الرياضية والاجتماعية

ويكفى أن أقول أن مستشفيات المؤسسة لجرت ٤٩٠٠٤ عمليه جراحية في العام الماشي ومتها ٢٨٢٧ ذات مهارة غاصة و١٠١٤٤ عملية جراحية كبرى و ١٩١٧٣ عملية

وقد تركت فنكثور محمد دويدار في مكتبه بعصر القديمة لاتجه الى زيارة بعض مستشفيات المؤسسة .. لأقاها بالكثير مما يثلج الصدر ويهنا عليه العاملون .. حقيقة هناك بعض الملاطات .. تكسيره في مظهر غير مثلى أو تهاون في بعش الحالات .. ولكنتي وجنت مثلاً في مستشقى دار الشقاء تمونها لما تكون عليه المستشفيات في الدول المتحضرة ... ريما كان اشخصية مديرها الدكتور عبد المتعم العمرداش الله في ذاك ارقته فتزامه وقد جاء عقب مدير أسيق غطا بهذه المستشفى غطوات راتدة هو النكتور عادل احمد حستى الذي الشا الدور العاوي العشير على وشاهدت القسم الجديدة لعمليات

الكلب المفتوحة وتغيير حمامات القلب .. ثم استخدامات التكنونوجيا جنبه واحد في اليوم وللى جالب القسم المجاني في دار

الشفاء شاهدت أسما جديدا لا يزيد

# المخاطيرة المميت

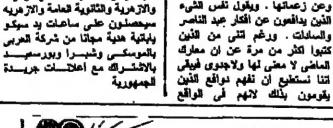
ان البحث عن المجرمين قد يكلف الكثير وقد يدفع برجال البوئيس في أحيان كثيرة إلى مخاطر جسيمة من أجل القبض على مجرم هارب من تعدلة أو من سلوك شآذ تنطوى تحته ستارة عصابة خطيرة تهدم كيان المجتمع وتحطم فيه سواج .. الامن والامان . ومن هنا يأتي دور رجل البوليس بصفته القبضة طقوية التي تبطش بكل مغامر أدمن تحطيم حياته في خراب المجتمع . ومن بين الافلام التي تعرضنا لها في هذا الاسبوع غيد " المغامرة المميتة ،

والذي تدور احداثه عن ضابط بوليس أصيبت لمه بالشلل نتيجة لطلق ناري دمر حياتها من عصابة كانت تمنهن ترويج المخدرات وكان الابن الضابط يقوم ولكن هذا الضابط الانسان حركت مشاعر الامومة تجاه أمه فأخذ بيحث عن

وسيلة لهدم كيان هذه العصابة المارقة على القانون وعلى امن وكيان المجتمع فقام بعملية مرقة للتمويه على العصابة حتى دخل السجن معهد ، وحتى يجمل شتات هذا الخيط الرفيع في حبل متين يجمع شمل هذه تعصابة بتكامر . ومن هنا تبدأ أحداث هذا الفينم والمعروض حاليا بأسواق الفينيو والفينم في مضمونه يحتوى على هدف اجتماعي يتوازى مع صراع الحياة المعصرة ومحاولة الإنجار بأي شيء حتى ولو كان هذا الشيء ضد مصلحة وأمن المجتمع

ميدوفيديوفيا ميروسي اللهظائري سيدن بوانيه ويمدمارنر للإنتاج والتوزيع M.V.F عرف المسرطوح انباى/بالرينون ش/ ١١٨٥٥٥ تنزاك تنب ادب المندانية **انقام النسا**ك المسيونية السشرفيون فيلم VI TALL VIA TO LET ﻪﭘﻴﻮ 20/20

من الأونلام العبية والأجنبية والمسرحيات وأفلام الاطفال والكرتون وكذلك فأجداجهم الاطفال والكرتون وكذلك فأجداجهم الاطفال



من حق كل كاتب أن يدافع عما يعتقد فيه من أراء وافكار ، ومن

حقه ان بيرر نُلك بنقد الاراء الاخرى وابرّارُ تميز اراته على

سواها . ولكن ليس من حق احد أن يهيل على الناس التراب لانهم

يخالفونه الراي ، أو أن يصف الشعب كله بالعقوق وعدم الوفاء

الوطنى ويستطيع الاستاذ اتيس ان

يثير ذلك في مجلس الشوري او غيره

وفاء الشعب

غير وفي لزعماته ولابطاله كما يقول

المقال ؟ لايمكن بالطبع قبول ثلك لا

بالنسبة تلشعب المصرى ولا يهي شعب

كملاقة وجدائيه بين الشعب ورموز تاريخه التي تعطيه معناه ومغزاه وبين

الاحتفالات الرسمية التي تكلم لهده

والمصريون النين قرأوا تاريخهم

ويفض النظر عن اتجاهاتهم السياسية

من الارجح ان يكون لديهم الشعور

بالمودة والحب والوقاء لشخصيات

مثل عمر مكرم واحمد عرأبي

ومصطفى كامل وسعد زغلول

ومصطفى التحاس باعتبارها تمثلت

في يوم ما ارادة هذا الشعب وتصدت

لمواجهة الاجنبى والشعب يتثكر

الافغاني ومحمد عيده ورشيد رضا

وحسن البنا . وهو يتذكر ام كلثوم

وعيد المليم حافظ وفريد الاطرش

ويترحم عليهم عندما تأتى تكراهم .

الوقاء بالتسبة للانسان العادى

نيس امرا يقرض بقوة القانون،

ولاتمنطيع الدولة ان تحتمه على

الناس لآنه في النهاية مشاعر

واحاسيس يستعدها المواطن من

معرفته بتاريخه ولتمييزه بين من

خدموه ومن خدموا اعسداءه

والوفاء قيمة اصيلة في تقاليننا

نعرفها جميعا ، وتعرف أن أخيلة أو

المقوق من اشد الوصمات التي تلحق

الوقاء السياسي

اخرى فوفاء الكتاب من ممثلي

التيارات السياسية المختلفة لمناسد

او اقضية ما يعتمد على اعتقادهم في

وليس من المتصور أن يكتب الانسان

في موضوع لايعتقد فيه أو لايؤمن

به ، وهذه مسالة لاعلاقة لها بمعنى

الوقاء ولكن بالظروف والاولويات

واحساس الكاتب بالراى العام

والدنيل عنى ذلك المدافعون عن

مبادىء ثورة ١٩١٩ يكتبون عنها

وعن زعماتها . ويقول نفس الشيء

والضغوط الواقعة عليه

اهمية هذه المناسبه أو القضية

اما الوفاء السياسي فهو قضية

المناسبة أو تلك .

وينبغى التمييز هنا بين الوفاء

هل صحيح ان اشعب المصرى

من المجالس .

لانهم لايقولون مايعتقد فيه .

ومناسبة نلك المقال الذي نشرته

صحيفة لخيار اليوم في ١٧/٥ بقلم

الاستاد اتيس منصور بعنوان «يالمة

ضحكت من وفاتها الامم» .. وهو

مقال يتضمن عبارات قاسية وجارحة

تمس كل المصريين وتطعنهم في احد

القيم الاساسية التى يعتزون بها وهى

والمقال بايجاز ينعى على

المصريين عدم وفاتهم للرئيس

السادات ، وهو بيدا بعبارة «الشعب

المصرى لم يرحم الرئيس السادات

ولكن الله رحمه» ويقول «اته من

طبيعة المصريين القاء اللوم على احد

غيرهم ويذلك تتتصل من مستولية كل

كوارث مصر » وانه «ادًا كانت هناك

رغبة قوية في تجريم السادات وتأثيم

عصره وتحقير منجزاته فلاته الرجل

الذى خلص المصريين من الندم ومن

العار ولكنهم يريدون الندم ويستحقون

العار لان هذا هو جوهر مشاعر

التواكل والتحلل من المستولية

والبحث عن ضحية بلتف حولها

الناس به ، واتنا اي المصريين «قسونا

على اثور السادات لانه تصرنا على

اتفسنا ولانه جفف بموعنا وبماءنا

ونحن نريد دموعا لاتجف وجراحا

لاتلتتم فهو قد افعد علينا تدبيرنا

وجعلنا ضد طبائعناء وان مصر

وتقول ذلك مع كل حكامها ومع كل من

ادى نها خنمة ومع كل من مات من

اجلها به . وهذه هي كلما الاستاذ اليس

والمقال يقول أن التواكل وعدم

تحمل المستولية هو طبيعة مصرية ،

واتنا تعشق البكاء والعويل ونحب من

بحقق لنا نَلك وبيكينا ، ولننا أسونا

على السادات لاته حقق النصر ومسح

النموع ولم يعد هناك سبب تلبكاء ،

وإتنا شعب لايعرف الوفاء للذين

قدموا خدمات او ماتوا من لجلتا .

وقفه مع الافكار

يتحدث الكاتب، وعن أي مصريين

وهل صحيح ان كل المصريين لهم

هذه المواقف أزاء الرئيس السادات ؟

وإذا كان نتك صحيحا كيف نفسر كثيرا

من المقالات التي نشرتها الصحافة

دفاعا عن انجازات السادات وعهده ،

وإن جريدة حمايوء الناطقه باسم

الحزب الحاكم خصصت عدا خاصا

معنى نلك لله أذا كان هناك من

بنتقد عهد الرئيس السادات او يختلف

مع توجهاته ، فإن هناك من يدافع

ئمن يتوجه الكاتب باللوم افن ؟

واذا كان هناك نقد فاته ليس موجها

لا تنشعب قمصرى ولكن في العزب

يشير المقال ? .

يعتامية ١٥ مايو .

عنها ويشير بها.

المسؤال الإساسي هو : عن أي مصر

متصور بالحرف الواحد .

قيمة الوفاء ..

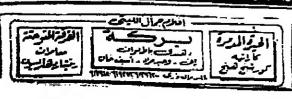
جز اعترب الحسين به استياد الضرفة النام الفقرالا القاهرة • ١١١ سانيان مصرَّب في ٢١٥ • ٢١

تستحير فثيد برفيلم للانتاع والتوزيع لينتج واليا) "الشاهدالوهيد بعقول للقتل ٢٠١٠ عرب ١٩٠٠ و وّامنة الحبء البوليس الري الفدائي وتيب النباهه الله المفاه المتوهش الفاء المناسنة ٥٩ ش السيدالمبيض دكلية البنائث دمصرالجديدة ت ١٦٥٨٧٧

حالميا بالأمواق بعلى الطافيدي الفياه الحذي لكبع زهسسان ، راع کابرر طريدالمافيا إملوك الدمار رسواري

روز سينى داما فئيد يوفسيام بوست ونت يست R.V.F 🕆 الغرام - مجدة لمسيق عزه بلين أسوزان عظير عبير - تعدي طارن هبلس سدريني عادرانط فيديركاسية ومهدائه الجابرة دعمارة المصورق، ١٩٩٨ ، ٧٢







مهاعد



محمد صفوت وجه سينماك التليفزيون لاول مرة الممثل السينماني محمد صفوت اصبح ممثلا تليفزيونيا .. ظهر لاول مرة على الشاشة الصغيرة في سهرة القناة التُقية يوم الاربعاء الماضي .. في الفيلم التليفزيوني تحت السطح للهائتي .. وقام يدور الآب .. ودوره لقائم .. زوج خالن في مسلسل حبيبي لذي لا اعرفه .. محد صفوت اكتشفه كمال الشيخ وقدمه اول مرة في فينم الهارب وحاليا يشترك معه في فيلم قاهر الزمن .. لما عاطف سالم فقد تبناه فنوا وقدمه في سنة افلام أخرها



في القاسعة وعشر دقائق من مساء السبت 21 مليو .. تنبع القناة الاولى .. اول مباراة في مباريات كأس العالم لكرة القدم .. والمباراة بين فريقي ليطاليا وينفاريا ، وفي التاسعة وعشر دقائق من مساء الاحد اول يونية تلبع الْقُنَاةُ الأولَى مَبَارَاةُ الْبَرَازِيلُ وَلِمُسِلِّنِا .. ،وتَدَّبِعُ الْقَبَّابُّةِ. الذالناتية في الساعة ١٢ متتصف الليل من يوم ألاتليث ٢ بونيو مباراة بولنده والمغرب ، وفي التاسعة وعشر مقلتي من مساء الثلاثاء ٣ يونية تنبع القناة الاولى مباراة الجزائر وايراتدا الشمالية وتذبع القنأة الاولى في التضعة وعشر دقلتي مساء يوم الاربعاء ؛ يوتيو مياراة بارا جواى وللعراق ، وتثبع في نفس الموعد يوم النصيس • يونيو مباراة فيطاليا والارجنتين وفي التاسعة وُعشر دَقِائق من مساء للجمعة ٦ يونيو تذيع القداة الاولى مباراة البرازيل والجزائر وتنبع القناة الثانية في منتصف الليل

في نفس اليوم مباراة المقرب والجائرا .. وفي التاسعة وعشر بقلتي من مساء السبت لا يونيو تلبع القناة الاولى مياراة المكسيك وباراجواي ، وفي الثامنة من مساء الاحد ٨ يونيو باعتبار اته اول ايام عيد الفطر تديع القناة الاولى مباراة الماتيا واسكوتلندا ، ويوم الانتين مباراة فرنسا ولنبور ، المالاة بلعريا والرجليك والايعاء ينيع التليفزيون مباراة المكموك والعراق في الثاملة مماء اما مباراة المغرب والبرتفال فتذاع منتصف الليل الضميس مباراة اسباتيا والجزائر والجمعة مباراة الماتيا الاتحادية

### سبت المسين يدلا من البرامست التطيم

عقب امتحتات الثاتوية العامسة تتوقف البرامج التعليمية . ويعرض التلوازيون في الوقت المخصص لها ... في الايلم الباقية من شهر رمضان وايلم العيد .. أويريت ست الحسن .. بطولة سعيد عبد الغني ، ايمان الطوخي ، تهلى رائد ، نجاح العوجي ، سعيرة صدقى ، محد الحلى ، هيام طعبة ، الحان عمار الشريعي تأليف واخراج



ليمان للطوخي

١٠,١٢ الحلقة الاخيرة من المصلسل

ابراهيم الصحن .

القطائع الإسلامية .

١٠,٥١ برتامج خمسة سواهة .

العربى .. الأطبال بطولة

محمود ياسين - نيني طاهر -

سعية الالقي - هالة صدقي -

محد السبع - قصة وسيتاريو

وحوار فتحى غائم اخراج

تقديم جائبت فرج .. اخراج

حسن الرزار علقة عن مسنة

عام ١٩٨٦ تقديم فايز الزمر ..

البريطانسي اولاد المك

الحديدية .. بطولة دياتا

شريدان - وليم فيرفين ..

برنارد جريبقس واشراج

لايونيل جوفريشر .. اتناج

يحكى عن ثلاثة اطلال بعيشون

مع اسرتهم الثرية واكن

احوالهم نتغير بعد غياب الاب

ويسكنون الريف وهناك

يصادقون لحد ركاب القطار

الذي يشترى لهم الهدايا

ويتصادقون مع ناظر المعطة

ويقومون باتقاذ القطار ثم

يتضح أن والنعم متهم

بالجاسوسية ويحاولون اثبات

البرنامج اعداد يوسف شريف

رزق الله .. تكنيم مشاء

منصور .. لفراج سليمان

سورة الحج تلاوة الشيخ فتحى

من العلماء للبحث عن حقيقة علم

الاجسام القائمة من الفضاء .. وثكن

السكرتيرة تتعول الى كائن غريب يج

ه الاربعاء 1.40 Rills المثانية ...

THE CALL المليام التلهازيوني

OF THE WILD عور احالا

الغيام حول الكائب الذي يتسعيه الثبان

من المقامرين الى المناطق الجلينية

تعرضها للإشعاع.

F 4 .

٣.٢٠ القران الكريم ماتيمبر من

٣٠٣٠ السلام الوطني - ختام ،

لغراج وقاء خورشيد .

١٢.٢٠ برتامج اوسكار يقدم القيلم

٦,٤٩ من أقوال الرسول .

. ه. تختلم الفترة الاولى .

٧٠٠١ (فتتاح الفترة الثانية .

٨.١٤ موعد أذان العشاء .

قهمى عبد الحميد .

٧٠٠٢ الحلقة الرابعة عشر من مسلسل الاطفال

الضيف: صلاح ذو الفقار.

٨.١٨ من أقول الرسول .. ومتابعة البرنامج .

إخراج : محمد أيراهيم .

رمزى .. وهالة صدقي .

قليل موعدتا .

تسهر غدا مع فيلم ..

السادة المسسرتشون

محمود ياسين ، محمود

عيد العزيز والمراج على

عيد الخالق

كلات المكس

}<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

١٠,٠٠ للنشرة الاخبارية الاخيرة .

" او ١١ نشاهد غداً .

١١,٢٠ صحافة وقياء .

اخرى به اخراج : قعام محمد على .

« بوجي وطعظم » .. (خراج : محمود رحمي

٧,٧٥ الطقة الرابعة عشر من فوازير ألف نيلة وليئة (خراج :

٨٠٨ للطقة لتثالثة عشر من برنامج بالتلفزيون يا ..

٨.٤٢ الطقة الاولى .. من المسلسل العربي ﴿ الحب والمياء

۹,۳۱ الطقة الثانية عشر من برنامج «دورى التجوم»

١٠.٢٠ حديث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ

ليزاهيم للشامي .. وإغراج : لعمد طنطلوي .

١١,٤٢ مسرحية إزاى الصحة - يطولة : حمدي احمد .. وآمال

يطولة : يوسف شعبان .. رغدة .. هالة فاخر ..

القاء سامية صادق - قاروق شوشه إخراج : محد

🖝 الجمعة – ٣٠ (ق ١) – قيلم من

عمر - يطولة تجيب الريحاتي -

ميمي شكيب - عبدالفتاح القصري ..

• السبت ٣,١٥ (ق١) فيتم الملاك

الصغير .. بطولة ربيدة شوت ..

يحيى شاهين .. يوسف وهبي ..

• الاحد ٢,١٥ (ق ١) :. فيلم البنات شربات .. بطولة اسماعيل يس ،

احلام، رجاء .. وأخراج حلمي

• الانتين ٢٠١٥ (ق ١) فيلم للقلب

له احكام .. بطولة فاتن حمامه ،

احمد رمزی ، زیتات صدقے

ادئ الس

احمد هناوي وتكنيم درية شرف الدين .

الزهور . الاربعاء عبد المتعم مدبولي

وحلقة من مسلسل ابنائي الاعزاء

وشكرا .. البرتامج اعداد سامى أبو

النور واخراج محمد تبيل .

اخراج تيازي مصطفى .

٢,٤٣ القرآن الكريسم

ماتيسر من سورة

تلاوة الشيخ:

٢٠٠٤ السلام الوطني-

مخرجا التتفيد - مجد الدين خيرى - يوسف الشال مذيعنا الربط - نهال كمال - سوزان حسن - ثلاية فراج . محررة اليرتامج - أميرة عباس .

القرآن الكريم .

العزيز فرج . عرض سريع للبراميج .

برنامج الاطفال (حادى بادى ) .. (خراج: محمود حنفي والطقة ١١ من مسلسل أنبياء الله

الفيلم العربي - السفيرة عزيزة .

يحكى عن أحمد المدرس المغترب الذي يسكن في منزل المعلم عباس الجزار الذي ترهيه المنطقة لجروته .. ويحدث أن تنشأ علاقة بين أحد وعزيزة الجميلة شقيقة المعلم عباس .. وتتطور العلاقة الى الزواج .. ولكن عزيزة تضطر أحمد الى أن يواجه

٣٠٢/ موعد اذان العصر .

من أقوال الرسول - ثم متليعة القيام العربي .

النشرة الاخبارية الاولى.

حديث الصيام - عن مكانة العقل في الاسلام. المتحدث : د . ابراهیم ایو خشب .

للشبيخ الشعراوي

في نقائه اليومي .. في الخامسة

والتصف من مساء كل يوم .. في

القناة الاولى ... يقسر الشيخ محمد

متولى الشعراوي .. بعض ايات

الجمعة «فمن اظلم ممن كتب

السبت «قل ان صلاتی ونسکی

ومسياى ومماتى لله رب العآلمين» .

الاحد «كتاب الزل اليك غلا يكن

الاثنين «اتبعوا ما انزل اليكم من

الثلاثاء «فلنقص عليهم بعلم

الإربعاء «ولقد خلقتاكم ثم

فكد أيا بهاعالا لؤعيد ممانط

الم الجيئة به: ١٥٧١٥٨

المنقرق: 10-47

و ناوع تليمصر

بتاجع طاريه مين زواديجوارجي ثان الخنطابة :٢٨٦٤٢

السكنددية - بولكلى/طريق الحرية /عماد نفابالميتربين

ا . تليفون: ٨٦٨٤٠٨

في صدرى حرجا منه ۽ .

وماكثا غائبينه

صورتاکم» -

القران الكريم .

ُ بِایات الله •

مائيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ : محمد

بو بكر عزت وليلي طاهر في مشهد من الفيلم التليفزيوني القانون لا يعرف عانشة.

ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ: عبد

طيق اليوم .

إخراج : مصطفى الشافعي البراميج التعليمية تاريخ نراع إخراج : ليلي صالح

يطولة : سعاد حسنى - شكرى سرحان - عثلى كاسب - عبد المنعم ابراهيم - إخراج: طلبه

شقيقها عباس الذي استولى على ميراثها .. وتحدث ١٠,٢٧ الحقة الرابعة عشر من المسلسل الديتي لا إنه إلا الله .

الحطقة التاهيعة من برنامج بالتوميم - تمثيل احمد نبيل وإخراج : تاجي أتبطو . فوازير عمو فؤاد - (كنوز الارض) إخراج: محد

حديث الشيخ : متونى الشعراوي .

مدح الرسول - للشيخ سعيد حاقظ.

٦,٤٠ مدفع الاقطار وآذان المغرب .

### لة الع

تقدم القناة الاولى المراجعة النهائية لطلبة وطالبات التَّقُويةُ العامة في التَّقية والربع من مساء كل يُوم .

• الجمعة .. تاريخ . • السبت .. ثقة فرنسية

المواعيد التالية .

• الاحد .. لغة عربية (مستوى خاص) . • الانتين .. ميكاتيكا تقليدية (شعبة الرياضيات) . كما تقدم القتام الثانية المراجعة النهانية ليضا في

• الصعة -, ٥ كيمياء

تفاضل (حديثة) شعبة علوم .

• السبت ٢.٤٥ لفة فرنسية الاحد ٥٠,٤٥ ميكاتيكا تقليدية ومراجعة الاستاتيكا وفي الخامسة مساء مراجعة للديناميكا .. الاثنين ٢.٤٥ لغة تجليزية وفي الخامسة تقاضل

وتكامل (كقليدية) شعبة علوم . الثلاثاء ٢.٤٥ لغة تجليزية وفي الخامسة ميكتبكا (رياضة حيثة). الاربعاء ٣,٤٥ ميكاتيكا تقلينية وبيناميكا وفي الخامسة

القران . الافتتاح والقران ٠,١٨ تشرة الانجار للكريم . ٣٠,٢٣ دليل المشاهد . تجوم التليفزيون \$7.7 تأهيل المطم . مع مجدی رهبهٔ و ١٠٠٠ رييورتاج . مسلسل عمرو ين ١٠٠١ رأيك ايه . للعاص . ١٠١٩ في رنور خيال ٣٠٢٨ موعد اثلن العصر

ومتابع ٦.٢٩ الاعجاز الطبي في البرتامج . القران . اسماء وحكايات . ٢,٢٩ لظران لكريم . ١٠٠٤ الكورة اجوال . ختام 7.20

1,14 أ. يامصر. 1,74 اضحك مع . فترة مسلاة الفجر الاقتتاح .. واغنية ٣٠,٤ تجسوم على حرما يأسيدى لعلى للعرش . العجار . ٩ ه.٤ في المرأة حصام ٢,٣٧ الانتقال الى مسجد

النين للمعيدة زيتب لتقل يتعث عن مباراة شعاتر صلاة فجر الزمالك وديتاموز للجمعة القارىء هرارى وتتقلته عبد الباسط عبد بيسن المبيتميا

. ד וצובון ...

القران .

برنامج دعائم الاسلاء تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود

مطوظ . ٣٠٢٨ موعد النان العضر.

٣.٤٤ البرامج التعليمية كيمياء تراع سميحة الحسيتى .

عطية . ه \$. \$ التشرة الإخبارية باللفسة القرتسية .

سعيحة الحسيتى . الطقة الرابعة عشرة من مسلسل الاطفال شجرة المواديت يطولة من عبد التبي - محمود القلعاوي -

احمد للشناوي . ٧,٢٠ الفترة المساتية . ٧,٣١ برتامج ثقام الايمان تقديم د . فضل للقران الكريم .

اعْتية يامن براه قۇلدى .. ئىيد الفتاح راشد . برتامج في مثل هذا اليوم ..

الصيام وامراض القلب.

يرتامج صوت الموسيقي .. تقديم د . سمحة الخولى لخراج سيد أبو الهدى -اغتية رمضان باشهر

المسلسل الليلى تور الاسلام يشرق على العالم .. بطولة عبد الله غيث - عبد الرحين ابو زهرة - توقيق الدقن -زوزو نبسول - سلمسخ الصريطي - منيحة حمدي -

توايق . اغنيةً في ليل التجلي لعبد اللطيف التنباتي .

OF PHINEAD ROGG

٢٠٢٤ ختام الفترة المساتية .

اخراج محمد النشار.

٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالنقة القرنسية . ٨,١٤ موعد اذان العشاء .

الصيام .. لشهر زاد . هدره النشرة الجوية ٩٠٠٠ القيلم التسجيلي المصلي .

وخيرى العربي - اغراج احمد

منيعات الربط: اماتي زكي – مها محررتا البرنامج سامية عبد الله - تادية

والدامرك .. ثم يبدأ للدور الثاني وتداع جميع مبارياته

في الثامنة مساء في القناة الاولى السبت ١٤ يونيو راحة

تجميع الفرق وتذاع المباراة النهائية يوم الاحب

٢٩ يوتيو .. يعلق على جميع المباريات ميمسى

ة ٢,١٣ عرض سريع للبرامج.

الموضوع درس من غزوة بدر

شعبان .

مخرجا التتقيد: مصطفى محمود

برنامج في نور القران الكريم .: تلاوة الثبيخ احمد الرزيقي تفعير الشيخ محمود زفزوقي .. الموضوع اعجاز

٢,١٥ الطقة الاجنبية الطويلة Fomt بعثوان ANot in kanga mere

الصوف د . محيى الدين الصافى - واللواء جمال

٣,٣٠ برنامج لك ولاسرتك .. تقديم ماجدة رشيد .. لخراج محاسن

تقديم محمود حنقى اخراج الطقة الرابعة من الكارتون النجم لللامع . اغتية حادى بادى - نطلعت

البرامج التعليمية كيمياء تناع تقديم سميحة السيد اخراج

لخراج محمود أبراهيم . ٠٠.١ برتامج أتاوى واحكاك تقديم

الشيخ عطية صكر .. اخراج

عيد الله شعاته الموضوع

تطيق احمد فؤاد معلاً .. ٠. أا لحداث ٢٤ ساعة .٠٠ 11,19 المسلسل الاجتبى .. Frech برنامع خسة نصحتك .. ١٢٠٠٤ برنامج كأس العلم بالمكموك تقديم د . مختار جمعة اخراج مرتعق ابراهيم .. طقة عن ١٢.١٨ تشاهد غدا .

٩,١٥ الحلقة الرابعة عشر من

طقة احسة طويلة من VOYEGORS Acade وعنوان الطقة : TRIAL

### والتليفزيون .

### • الثلاثاء ٢,١٥ (ي ١) .. فيلم الراجل ده هايجنتي .. بطولة فؤاد

في الولدة والتصف وخمس

الثلاثاء : كبده وقوانص مطهية



• الاهد: طريقة عمز لتيتن فَوْدَ .. وطريقة عمل كحث أنعيد .

احدد مظير سرة الاح

المخرج الراحل .. معمد دياب .

دفلتق من مساء كل يوم تكنم برامج المراة .. بونامج .. عَلَيْق النَّوْم . • السبت: شوربة ازز منوخية

> ة • الاثنين سنة عصور ليمو اوز طو منتج وللرعى طفك معك .. • الاربعاء سلاطة مشكنة وجيلر بالغولكه

نورى النب



مسهوة الاحد في القناة الإولى



في التضعة والنصف من مساء

الوهدة والتور ، الاحد فريقي النصر والكسواكب الانتبسين الشروق الزهود . فثلاثناء الامل وتنسور والاربعاء الوحدة والكواكب



ن والغ

قى ســهرة الثلاثـ

سهرة الثلاثاء في القاة الثانية .. مع برنامج

موعد فكلاء وطلة بعثوان نحن والغرب

وستضيف البرنامج القنان التشكيلي صلاح

طاهر ، الاديب سليمان قياض ، والدكاترة ليلي

عَنْنُ ، سلمية لمنط أستاذ الادب القرئمي

يجلمعة القاهرة ومجدى وهبه استأذ الالب

الاتجليزي بجامعة القاهرة .. وحديث عن موقفنا

من المشارة الغربية كيف بدا الإيسال بين

للشرق والغرب واهم الاعمال الاثبية التي منجلت

مراحل هذا كلقاء في للعصر الحديث مثل

عصفورٌ من الشرق الوقيق الحكيم ، البي لطه

حسين ، موسم الهجرة الى الشمال الطيب عمالح

وهَليْلُ لَم يَعْلَمُ لَيْحَيى حَلَّى واصوات أسليمان

فياض .. البرنامج تاديم فاروق شوشة .



• الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. COSTELLO MEET THE القيام الامريكي . مارتي .. اتتاج KEYSTONE KORS ١٩٥٥ بطولة أرئست بورجانين ، • الأشين ١٣٠١٠ القناة الثانية .. بيتش بليز ، جنول سانت .. واغراج الفيام البريطاني اللبن اثوا من الفضاء .. بطونة روبرت هوثون .. وليرت مان .. وهو من الافلام الجيدة . ويتناول حكاية جزار .. بنس يحكى الليلم عن سقوط مجموعة من من أن تقع لحدى القتيات في هيه . على الرغم من نضجه العاطلي .. النيازك فى احدى العزارع وياتى فريق

ويحنث أن يلتقى بفتاه .. وتبدأ محاولتهما سويا .. كل من جاتبه الانجاح هذه العلاقة .. وألا ثال اراست بورجاتين جائزة الاوسكار عن دوره في هذا الفيام .. وهو دور الجزار ..

• الاثنين ٢.١٠ الكتاة الثانية . احد الافلام الكوميدية السهيرة للتناني المعروف بودابوت لوكاستلو .. والفيلم انتاج ددوه وعنوانه

للبحث عن الفعي .. وتحدث عداً ABBOTT



# On the Assessment of the Asses

المهندس ، شویکار ، عادل امام • الثلاثاء ١٢.١٥ (ي ١) الفيلم التلفزيوني . القانون لا يعرف عائشه .. بطونة ثيلي طاهر .. أيو يكر عزت .. نادية رشاد .. • الاربعاء ٢,١٥ (ق ١) قيام المصرى افدى - بطولة حسين صنقی ، منیحة بصری آلاریعاء ۱۲,۱۵ (ق ۲) القیام التلفزيوني – قرار في عنوء البرق -

معي اسماعيل

بكية للم

المنبت الماضي عرض يرتامج تادى السينما مشكلة تهريب العمال من المكسيك .. وذلك من خلال فيلم الحود .. والسبت القادم .. يعرض

البرنامج .. مشكلة ثلتية خاصة بالمكسيك ليضا الحظ أن العالم يهتم

بالمكسيك هذه الايام بمناسبة قرب مياريات كاس العالم التي تقام عني

ومشكلة المكسيك في البرنامج القلام .. خاصة بمساعدة المواطنين

المكسيكيين في استرداد اراضيهم التي يسلبها منهم كبار الاقطاعيين

الامريكيين ، الذين يشترون أراضيهم ثم يستولون عليها .. وذلك من

خلال فيلم (جوكيد) تتاج ١٩٧٢ بطولة كلينت استوود ورويرت ودثال

وجون ساكسون وأخراج جون ستارجي الذي سبق ان عرضه له نادي

السينما باخراجه فيلمى العظماء السبعة والهروب الكبير .. كما ان

كليبت استرود .. ظهر في اكثر من سبعة افلام .. وهو بدافع عن حقوق

ضيفُ البرنامج الناقد السيثمائي احمد رافت بهجت .. اعداد المخرج

جنيدة في مسلطة للودي النبود .. يتضمن جول المباريات الجدعة

اصابع زيني .



بطولة تيمير قهمي ، محمد العربي لعد ماهر لعد مظهر ، صبرى عدد المنع ، مليحة حمدى ، عزيزة رأشد، أمال رمزي واخراج إ

برناميج دوري التجود .. مبساراة فَيْعَى المَلُولَتِيمِ ، نَسَبَتُ فَرِيقَى

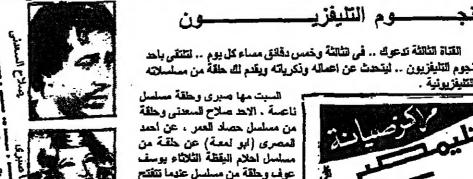
اتحلو كل واشكر .. وعلمي طنك أ أناب للماندة .

بالملصة وطلبن خضر والطو

مع تعثيلية .. نور أنشنق .. بطولة

كل ليلة . في اللقاة الاولى .. يقدم

CONTRACTOR CONTRACTOR





الأفيال كان يهدف إلى التأريخ تقاصيله .. وعندما حول المخرج من ١٤ حلقةً .. ورغم أن كاتب السيناريو والحوار هو أنتحى غاتم تفسه إلا أنه فضل أسلوب السرد القصصى ليترك إستنباط الخلفيات السياسية المشاهد.. أو لطها

أو أكثر من رمضان البطل الحقيقي ونجوم الفزورة هم عمر ومنيحة حمدى وعبد الرحمن أبو زهرة . أما شيريهان رغم إجانتها لما طلب منها إلا أتها أصبحت مجره العلامة المسجلة .. وبالمناسبة نجح تماما فهمى عبد الحميد كمخرج دراما بالإضافة لكوثه مخرج إستعراضات .. سنوى .. ! .. ويا ريت التليفزيون يستفيد إيامكاتيات هذا المخرج في تقديم مِنهرة مثوعات أسيوعية .. بدلا من بهوات القص واللزق .

🖪 😭 صديقي الحبيب وَحبيب .. تعرَضت معه لموقف غريب، عندما قرأت عن برتامج نورى النجوم قبل تقديمه وعرفت فكرته .. سارعت بتقديم شكوى إلى السيدة سامية صادق أخبرها أن الفكرة وإسم البرنامج نفسه للخوذان عن برنامج سبق أن قدمته التايةزيون وسجلته معى المذيعة شلبى والمشرج على أصدرت سامية صادق قرارها بناء على رأى الشنون بوقف عرض البرنامج

وتبعاث وتنور

وفوت مع ناظر المعطة

ن بالقاذ القطاران

ان والدهم متهم

اسية ويحاونون اثبات

الحج تلاوة الشيخ فنعر

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*

COSTELLO VILLA

KEYSTONY

ور ١٠ القاد الله

بطوله روس موالك

عي سنوط مصرعة بن

هذي شعوارع وياتي فرط

تبدئ عن ملية مه

يمه من الفضاء . ولكن

بحوال النر كابن غريبوبة

والم النقاة النالية

يوسي (ز) تنود (الله: ا

THE CALL

اندين اتوا م

جرييفس واغراع

يأخيرنى أن برنامجه الجائزة الكبرى .. هو وقد غير إسمه إلى جوم .. وتقارلت عن اشكواي خاصة وأن طارق إتمان نمث الثلق وأن البرنامج سيعرض على عدة محطات عربية وأن يضيره إلا أنبيا عدم إذاعته في

.. وأنبع البرنامج .. وكاتت مقاجأة لى .. ولكل من يعملون معى .. البرتامج هو هو يكل أفكاره ويكل أسئلته .. وحتى بعد الغرق المشتركة فيه ونوعيتها .. 🛎 🐚 وسألوني مادًا ستفعل .. كلت لقد أعطيت كلمة لصديق وأن أتراجع عنها .. وحسبى الله

طشقتن - من احمد مأهر: بدأت امس الاول الدورة التاسعة لمهرجان طشقتد السوقييتي لمستما دول العالم الثَّالَثُ الذي يعقد مرة كل عامين منذ ثمَّتيةٌ عشر عاماً . يقلم المهرجان بعاصمة اوزيكستان احدى جمهوريات الاتحاد المموفييتى والتى

فاتسن ترفض

۱۲ سیناریو

أعلنت سيسدة

الشاشة العربية فاتن

حمامة أتها رفضت

بطولسة ١١ قيمسا

خلال هذا العلم بعد أن

قرأت السيناريوهات

التحاصة بهاومن بين

هذه الإقسسلام ...

اليسوم السائمي )

يسكنها اكبر تجمع من المواطنين السوفييت المسلمين الذين يزيد عدهم عن خمسا عشر مليونا من مجموع المسلمين في الاتحاد الموفييتي الذين يمثلون نمية . ٩٠ تحضر أتمهر جآن وفود وافلام مائة دولة من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية تعت

ستار المهرجان « من لجل السلام والتقدم الاجتماعي وحرية الشعوب » لبس لهذا المهرجان لجنة تحكيم ولا جوائز .. لانه ليس مهرجانا للمنافسة ويقول يورعي كودجايف مدير المهرجاتات السينمائية في الاتحاد السوفييتي

وناتب رئيس مهرجان طشقند أن المنافسة هنا لا تكون علالة أو مقبولة لان بين النول التي تشارك بافلامها في هذا المهرجان دول عريقة وقوية في صناعة الافلام كاليلبان والهند .. ووضع لتناج هاتين الدولتين السينمائي مع غير هما من الخلام دول بينها من يقدم بداياته المينمانية يكون وضعا ظالما . من الافلام اليارزة بين عروض المهرجان في هذه الدورة . . فيلم تركيا « طريق يلارحمة » والشمس يوم العطر لسوريا وفيلم كوريا النيمقراطية « صورهم »

، فَيْنَمْ بِينِينِيا « احوان قرطاجة » وفيلم « المدينة والإشباح » من بيرو .. ومن نصر قَيْم النَّرف فهمي « صعد الينيد » وفيلم محمد خان « مشوار عمر » . . كَمْ أَيْمَةُ فَي اطار هذا المهرجان اجتماع للسينمانيين من دول العالم الثالث لبحث يور النيناما في نضال الشعوب من اجل السلام بحضر من الهند الفنان المنتج يور بيني . • المينل والمخرج راج كابور ومن المغرب المخرج سهيل بن بركة .

٠٠ دولة ١٠٠٥ فيلم في مهرجان بلا

ويحضر المهرجان ليضا من غير دول العالم الثالث ممثلون تشركات التوزيع مريح المينمائي ومخطأت التليفزيون العالمية من الولايات المتحدة ودول شمال لوريا بستوسسين براستر إليا ونيوزلندا لمشاهدة الإفلام التي تعرض في سوق الافلام بطشفند واختيار والمساوح وجود .... يعض اقلام دول العالم الثالث للعرض في بلادهم .. ومن بين الدول المشتركة في هذه يعلى المرور المسامى عنوم مدير عام صندوق دعم السينما .. كما يمثل السينما المصرية في المهرجان على طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور

المعتر المخرجان اشرف فهمي ومحمد خان .. والنجم فاروق الفيشاوي وسعد الدين وهية رئيس اتحاد النقابات الفنية ومنيب شافعي رئيس غرفة السينما وايهاب الليل ويب به مسيدة والكيل نقابة السينمانيين ود. مصطفى معمد على رئيس الليئي نائب رئيس الغرقة والكيل نقابة السينمانيين ود. مصطفى معمد على رئيس الليبي المركز القومي للميثما وعميد المعهد العالى للسينما ولم توجه الدعوة لاي من



تعود نجمة المسرح سهير البابلي

لى السينما بعد خصام اكثر من عشر

منوات ، حيث تلوم بدور البطولة -

🖈 لاول مرة – في عدة افلام ، منها فينم

« وعد ومكتوب » من انتاج أيهاب اللبشي واخراج هاتي يني، وفيلم

🖈 « لقة زار » مع النجوم فريد شوقى

﴿ لاول مرة مع نجم الكوميثيا فؤاد المهندس كما تقوم بيطولة فيلم لسعيد مرزوق عنواته « واقفل المحضر »

🖈 ويحشد سعيد فيه مجموعة من كبار

يدنجوم المسرح مع سهير اليايلي،

الاوسدمود مرسى، ومحمود عبد

اما المسرح فتستعد سهير لبطولة

مسرحية نهاد جاد «ع الرصيف»

لتى تقدم خلال هذا الصيف ويشاركها

كالمبطولتها حسن عابدين وتقول سهير

ان اهمية هذه المسرهبة عندى ، قنى

اعود به سی مسری الله الله الله الله الله الله الله

م السرح ، بعد أن السرح ، بعد أن

گدمنا قبلها مسرحیات « اه یا لبل یا قمر » و « بلای یا بلای » و ه مدرسهٔ العشاغییس » و « قصهٔ الحسی

أعود بها الى مسرح جلال الشرقاوى

🖈 العزيز .

وتبدأ سهير البابلي الاسبوع القادم وتبدا سهبر البابس المحرج بركات تصوير فيلم جديد للمخرج بركات باسم « نبلة من عمرى » تنتلى فيه باسم « نبلة من عمرى » تنتلى فيه

🖈 وبوس وعزت العلايلي .

العظمى التي لم تولد عملاقة ، وتراه وهي مستسلمة الأقدارها . ولا يعنى هذا أتنا لا نقدر الجزيد الذيّ بيئلُه للتليفزيون لاسعاننا ولكنّنا إ ترجوه وسط هذا أن يقهمنا اكثر ، وأن

الجمهورية -

كيف يرانا التليفزيون في رمضان

مثلما يستعد الناس لرمضان بكل

مالذ وطاب من الوان الطعام يتتأفسهم

التليفزيون في الوان البرامج ، ومن

نفس المنطلق ، ومن منا فإن المشاهد

المهتم أو الناقد لا يستطيع بالطبع أن

يستوعب كل تلك الجرعات من المواد

الترفيهية يغض النظر عن جودتها أي جانبيتها . وبالتالى يصيبه الانهاك

الذهنى تماما مثل التلبك المعرى الذي

لكن ، إذا كان المشاهد للتنيفزيون

فردا أو أسرة يعكن أن يقع فريسا

القلق وتتتابه حمى الشراب ، وبالتالم

يخطىء في تقدير ما بلزمه ، فن

التليفزيون جهاز وصفوه بأنه ولد عملاقا ، وبالتالي فاتنا لا يمكن أي

نساويه بأي مواطن بسيط من اتفاتييا

تسبيه كثرة الطعام .

و فيلال لمسترقاري في يعمل المغدّا وليس اليومنا فقط، فإنّا قدم النا براجح منوعات ومسابقات جديدة فإنّا مثل معدّتا تماما ، نحتمل

أتتبن فقط وليس عشرة برامج ومسلسلين دراميين فقط وليس ستأ وبرنامجين جيدين اللطفال وهكذا .

بالإضافة الى أن هناك عناص أخرى بحتاجها عقل الانسان لغذانه يلقيها التليفزيون لمدة شهر مثل يرامح العلم والنقافة والفنون انرنيعة

وبذلك يقتقد غذاونا التوازن، ويعد هذا كله براتا التليقزيون غير راشدين نحتاج نوصاية فبحنف مشاهد عديدة من اعماله الدرامية خاصة ( الافيال )

لآنه لايتب رائحة السياسة ، بل

جرعة السياسة التي قدمها لنا توقفت عند الحرب العالمية الثانية .

والمسلسل التمسجيلي الاجتبى ( العالم في حرب ) الذي شاهنتاه منت

وهكذا بيدو أن التليفزيون يحافظ في علاقته بنا على تقاليد الفاطعيين خوفا على شخصيتنا الحضارية من

السطضاء والكومبيون الحقيقية .

🍙 لماذًا 🤋

في فوازير رمضان هذا للعام .. فن الإبداع .. وزاد الإبهار .. وأصبحت المدونه أهم جزء في الغزورة .. أما

شيريهان فك أصبحت طبعة مكررة من العام الماضي ، لكن ، أقل جدية وبراءة ، وأكثر استعراضية ... III YYaa

مأجيسدة موريسمل

# انا زوجة محود بإسبن في رمضان فقط والتقى مع فاروق الفيشاوى حسب الظروف الشبه جدا من دوري في مصرحية (كعبنون) التي امثل

من خلال حلقات الجزء الثانى من مسلسل (الشهد والنموع) في العلم الماضي برزت عفاف شعيب .. وفي هذا العام تيرز ميمية الإلفي من خلال حلقات مسلسل «الاقيال» والذي تلعب فيه شخصية (كوثر هلتم) وتمثل لاول مرة دور سيدة عجوز وأم من خلال مرحلتين . الاولى وهي زوجة (لمتصور بينه) . والتأتية وهي أم لابنة (يوسف منصور) ويلعب الشخصيتين أمام مسية التجم محمود ياسين رغم فارق السن بينهما • عن دور (العجوز) تلول سمية

منها عكس المرحلة الاولى التي كنت أعيش فيها مِنْي .. ولا أتكر أنني مكثت أكثر من أسبوع أمثى

 □ تماذا أنت بعيدة عن زوجك في المسرح ؟ ﴿ هِذَا السَّوْالَ يوجه للمخرجين .. بالاضافة الى أنه لم يُوكِدُ أَلْدُورُ كَالْمُنَاسِبِ لَى وَلَرُوجِي فَي مَسْرِحِيةٌ وَأَحَدُهُ

 الم يكن بور بطلة مسرحية البرنسيسة ملاما لك؟ فرعنما يدا فاروق في هذه المسرحية كنت أجرى برَوْفِاتُ مُسرِعية (كعبلون) مع سعيد مسالح عند أول تكوين القرقة وقبل أن أعدر بعبب (الحمل) ولما

روكسمى

OAPTAGT

المحال ١٤٤٠٥٤١

طنعطا هدموه

شبيع ألكوكم ١٦٢٦١٢

/ صدافة الأجيزة

المحسلة ٦٠١٢ كا ٢٠

□ وإذا لم تكولى مشغولة ؟

باي اللوق ٢٥٤٧٤٦٦٠

دوريه ٧٥١٤٢٧

كالمصلى الدين - ٢٥٤٨٤٥٢

شـــيل ٢٦١٢٧٥ العقب ٧٠٦١٤٥

الجسيزة ٢٩٠٣٩٧

10. 229 esilati

علوات ۱۸۱۷۸

أجرى صلاح درويش الحديث

فيها شخصية الاميرة (قُل الفل)

لبيب بالاضافة الى فيلم (القرداتي).

ويرضيه كزوج وفتان .

شروطت في أدوارك ؟

🗆 بيقولوا صوتك كويس ؟

الایکندن ۲۹۳۷۸۷۸

ربشدی ۱۹۲۵۰ د ۵۸۸۱۹۲۵

٦ أكترب ٤٩٨-٥٩٧٧

دمنهور ۲۳۱۳۲

بورامید ۱۹۹۰ الکوبیت ۱۷۷۵

الاسماعيلية ١٩٤٠

السوييك 121-؟

تا اللي استاهل

ممنوع في ليلة الدخسلة

عسادل امسأم

فيسلات فسسوت

لمسسراة في المسجن

اسسعاد يوئس

يىروسى لى وعصاية الدوت

الفسك المتسوحش

لمسراة في المسجن

بعاد يوتس

\varTheta كايرو بالاس

و فائن حماسة

و دينة النصر

ہ پیجال

والناج المشكرة والمستوري

YESTON

172745

Vioro.

972041

AETYTY

لماذا بيدو إشتراكك قليلا مع الفيشاوى فى

• نئيتنى حسب الظروف .. ففي الشناء الماضي إنتهينا

من تصوير فيلم (الطوفان) إخراج بشير الدبك . ونمثل

حاليا حلقات المسلسل التليفزيوني (البديل) اخراج راند

كم مرة مثلت دور الزوجة لفاروق الفيشاوى ؟

🖒 واذا فرض ونعت دور الزوجة فكيف تؤديه ؟

🗆 هل نفاروق تحفظات على الادوار اثنى تقومين

♦ بالعكس . إنه يترك لي حرية الإختيار تماما لانه

متأكد من قدرتي على إنتقاءً أعمالي وأدواري بشكل جيد

﴿ أَنْ تَكُونَ عَلَى مُستَوى جَيد وَمَنْ خُلالَ نَصَ لِهُ

مضمون وهدف يقيد المجتمع وليس فياما هابطا أو

• المابوه : مرفوض .. أما القيلة فاتنى أسمح بها إذا

كلَّت مَقَتَضِيات الدور تستدعيها وليست (محشورة) فيه

• لم أجرب نفس في عمل غاني حتى الان .. ولكن

ئيس عندي مقع في خوض التجربة كمحاولة

وبصراحة أمّا من هواة (الغناء) في البيت وفي الحمام .

دمياط

المنصورة

بنىبودىن

الفيوم المستبيا

بوهاع

اكبوات

750077

64633

26140

14337

علاقاتعامة

مبسوت مسمورة

شمسواطين النهر الملعون

فاتسل المهسريين

معنوع في نيلة الدخسلة

منيئسة الاويسيش

🗣 حديقة نورماندي 🕻 ۲۵۸۰۲۵

باتيناج هيقة اطفال

تتس طاولة

قسا اللي استاهل

مهــة جــ

\*\*\*\*

هلیویولیس

□ Item(1 \*

● رادوییس

په مصر پيورمنفيد

😝 الانتس برلس البر

اويرا بسوهاج

أمراة في السون

عودة لتسور

الارملة والعنزاء

رجب قوق صقيح ساخن

إمراة متعردة

عيلاءتين

17719 N3077

هل توافقين على القبلة وإرتداء المايوء ؟

دون توظيف جيد من خلال الحدث الدرامي .

حسب منطلبات الدور وليس حسب الواقع .

(محنية) في البيت بعد أداء هذا الدور . □ وماذا تفعلين الان في رمضان ؟

• أَصُورٍ مع رُوجي فَارُوقِ الْقَيْشَاوِي قَيْلُم (القَرْدَاتَي) حِبْثُ العبُ دور بنْتَ (القردائي) جمال أسماعيل . وأُعيش في عزية القرود ورغم نلك أحاول تعليم شقيقي النييم من الام ليكون مستقبله أفضل ، ولكن يدخل عالم (القريقية) شاب جديد هو فاروق الفيشاري فأهبه ويريك خيلتي ويأخذني حتى من أخي الذي كرست حياتي

يصراحة أكثر أعمل دور (البرنسيسة) لاته قريب



لقد نجح الملكياج والاداء في أن يجعلاني أعيش

الدور لدرجة أتنى عندما كنت أفرغ من التصوير أسرع

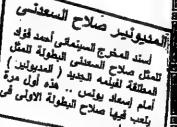
الى (المراية) فأص أتنى أصبحت (عَجوزًا) بلُ وأمثى

لْقَنْرَةُ وَظَهْرِي (مَقُوس) .. ويصراحةُ عَثْثَ خَلَلْ تَمَثِّيلُ

هذه المرحلة في حالة إكتباب شديد .. حيث سيطرت هذه

الشخصية على حتى في البيت ولم يكن سهلا الخروج

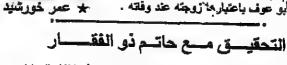
العليونيد صلاح السعنسى المعلقة لفيامه البعدد ( المدبوليد ) أملم إسعاد يونس .. مذه أول مرة المسعد يوسن الميا صلاح البطولة الاولى في



### علاء دوارة 🖥 اًة في قضي

حتى الان لم يستقر الرأى على من يرث عارّف كَتِهِيْكَارِ الرَّاحِلُ عَمْرَ خُورِشْدِدُ فَقَى قَضْيَةً (أَعْلَامُ العراقة ) طلب معامى والدة عمر أدراج أسم أخته شيوين رغم أنها شِعْيقة من أم .. وطلب أنخال ( سينا ) قلبناقية يعد أن أكد إعتناقها الاسلام وابتته بالتبنى

في تشن الوقت يطالب أشقاء عمر من زهده أحتيتهم في الميراث وهم ( احمد . الهامي . إيهاب . لَّدُهُمْ ) وَهُمْ أَيْنَاءُ المُنْتَجَةُ أَعَمُكُ حَوْرَتُنَدُ . مَضَافَا لَيْهُمْ مِهَا أَبُو عَوْف ياعتبار هُ رُوجِتُهُ عَدْ وَفَقَهُ .



أحللت سعيمة أيوب مديرة المصرح للقومي المعثل حاتم ذو الفقار الى الشنون القلونية للتحقيق معه بتهمة الامتناع عن العمل في مسرحية ( السينسة ) التي سيعيد العسرح تقديمها في أيلم عيد الفطر أكدت مديرة المصرح في منكرتها أن الممثل يجرى حاليا بروقات مصرحية

خفاع خاص ولم برد على إستدعاءات وإنذار المسرح القومي الذي يتقاضي منه مرتباً شهريا باعتباره عضوا فيه .



للمقيمة في أمريكا

استكمال علاج شادية تسافر الفنانة شادية برفقة والدتها الى الولايات المتحدة الإمريكية بعد عيد الفطر الستكمال علاجها في مستشقى (بوسطون). وكلتت القحوص والتحاليل الطبية التي أجريت نها في الفترة الاخبرة قد أثبتت ضرورة سفرها لاستكمال العلاج بعد أن تصنت صحها شادية تتزل خلال فترة العلاج في ضيافة شقيقتها فرقة موسيقية نسائية

كونت المطرية نجاح سلام أول فرقة موسيفية من الجنس اللطيف تضم عشر عازفات على مختلف الالات وجميمهن من خريجات المعاهد الموسيقية بالقاهرة .. الفرقة تصاحب نجاح في حفلاتها بالقاهرة والخارج. ستقود نجاح الفرقة ليضا باعتبارها عازفة للعود وقد ورثت هذه الموهبة عن والدها القنان محبى الدين سالم الذَّى يعتبر حتى الإن من النهر عازفي العود في العالم

# فظناع النشي

مراكزالحذمية الفينة

مسرح الطنيعة عنى قاعة صلاح عبد الصبور التلات ورقأت لطفى ليبي اليلى صابوتجي تاليف والخراج : رَافْتُ النَّوْيِرِي ا

مميرح الطليعة قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور عسالم قسش تاليف؛ أمير سلامه

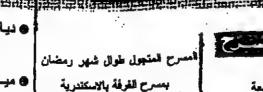
اخراج : ايراهيم الدالي فعسرح للمتجول طوال شهر رمضان يوكالة الغورى بالحسين الكرمينية الفائية

المهـــرج. تاليف:محد الماغوط اخراج: ايمان الصيرفي

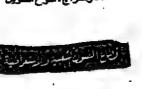
المسرح المتجول طوال شهر رمضان بمسرح الغرقة بالقاهرة الغرجة الشعيبة

الحكمسة والسبيف تاليف: سميحة غالب لخراج: ابويكر خلا

للإعلاك في هذا اليات اتصل: ت ١٦١ ١٤٤



الشاعر والثائر والغريب قراءة في كراسة أمل ينقل أعداد واغراج: فتوح الطويل



على مصرح اليالون فرقة رضا للفنون الشعبية أودة فهمى محدرؤوني الجداوى رمضان

نفيه واطلع المحمط رحشا



قصرواع المديث @ | YA-J ف الليال وربية نص سرعب الطائسر و الفونتاتا ليا اللي لمستاهل الارهيساب العدمسر

نقابة المهن للوسيقية بأرض الخالدين بالحد

TOTTIO

# • تورماندی الصیقی ۲۵۸،۲۵۴ ۽ ريائنو

بهمسه الامسر سمير غثم تورا 147777 و فــريال

باجدة الخطيب

أزينو عش البلبل كيمو لاند

كيلو ٣ طريق مصر اسكتدرية

ت: ۲۷۲۱م شلالات مناعة -

حمامات سياحية تلكيار - والصغار

جبائق ومراجع - رکوب ور**کس** 

غُيلُ الْحَارُ - غَدَاء عَثَمَاء بِنُونَ رِسَم

دغول وخدمات ممتازد برنامح اغتلى

بنيعة الطمنّ - حائل **في**جي - غُناء

مدينة غرناطه للمساحة

TOATALE / TOATTST : 4

يوميا بالصالة الحمراء المطرب

عد اعزيز معمود نادية فزادُ - هندية

يوسف هائي - مها كاملَّ - عاطفُ

غوائضر - اوركستسرا Lovers

دييكو غيردي لوثا لعدث التسجيلات

الموسيقية بتساء مطعم شرقى كالهتيا

راقص يومى الجمعة والاحد

شعبى - الساهر والارجوز

ستوفث دركسسولا

الباخرة النبل سافوي بجوار حديقة الانعاس لجمل نادى ليلى واحدث بيسكورك في الشرق

الباخرة فندق النيل سافوى بجوار حيلة الانبلس فرقة مكيفة بالحملم والتلفزيون تنولى المباشر

بجوار حدائق الانش مأكولات شؤية وغربية فلغَرة في اجمل منظر على TE1-0-5 /TE17-A: G

154.444 سعاديونس سمير مسيري محمودياسين 1772741 متمودرامين اهدشريف A . . . . . . طلتة الامسترين

علموعلمه

TENDA / PENER : 4 فنسابق

والتياون المارن (جميع الغرف تطار على النول) ت: ۲۰۸-۱۱۱/ ۱۱۱-۸-۱۲ مطاعم الباخرة التيل سأقوى

الأهلى وهايلاندرز

هايلاندرز المجهول قد يحقق مفاجأة

ويحرج الاهلى في سواريلاتد نظرا

لاته قد اتبحت لي الفرصة في ان

اشاهد على شأشة التليقزيسون

الاجليزى المباراة النهانية على كأس

يطولة جنوب افريقيا لكرة ألقسدم

واتضح من خلال هذه العباراة تواضع

مستوى فريق جنوب افريقيا واعطى

ذلك مؤشرا علسي ضعف الفسرق

المحيطة بهذه النولة ومتها سواز يلاتد

وبوتسوتنا وليسونو وهي الفرق التي

تحتك بها دولمة جتوب الأريقيا وتفوز

فوز طبيعي

على فريق هابلاندرز طبيعيا وآن كاتت

التتيجة الكبيرة هي المفاجأة الممارة

ولقد ساعد على تحقيقها جدية اداء

بالاضافة الى ارتفاع مهارات لاعبيه

الفنية عن لآعبي هآيلاندرز وخبرتهم

واذا نظرتا الى هذا الفريق الاغزيقى

الزائر لوجننا أن لاعبيه ينقصهم

م ١ - تهم الايعرفون اصول التغطية

الدفاعية وهدف ربيع ياسين يؤكد ذلك

حيث استلم الكرة وتقدم بها ومررها

ابداع الكرة عكى يعينه وسطخط

٧ - نقص القهم الكسروى لمعظم

لاعبيه فهم لايعرفون معنى خلق

شاهنتاهم يجرون في المنعب بدون

البعض دون التفكير في كيفية الوصول

٣ - ضعف المهارات الفنية بصفة

عامة كان علامة مميزة نهذا الفريق

د ،صلاحمامد

اللواء مصطفى كمال محمدى

الزيارات المفاجئة التي يقوم بها

الدكتور صلاح حامد وزير المالية

لمطار القاهرة لتققد سير العمل

الجمركى لاريب تؤدى الى رفع كفاءة

العمل وتيسير الإجراءات الجمركية

تعانين في إطار الحفاظ على حق

اللواء مصطفى كمال محمدى

رنيس ميناء القاهرة الدولي .. ببدل

قصارى جهده حتى يتم الانتهاء من

تنفيذ مبنى الركاب الجنيد الذى يأمل

الدولة في تحصيل الرسوم

تَشْغَيِله أوآخر يونيو القائم .

القرصة لاحسراز الاحداف حيث

و تكتيك او خطة ويمررون لبعضهم

الى مرمى لتفريق المنافس

الظهر المتفرج

عنيهم في العادة .

لم اتوقع في اي لحظة ان فريق

والظلم يصرع اهلوه بجائحة تبقى مثالا لاهل الارض تحكبه!

حملنًا الينا دور السنة عشر في بطولة الانديه الامريسيه مفاجأتين احداهما سارة والاخرى غير سارة فبينما عثر الاهلى في جنوب القارة فريق هايلاندرز المسالم اذا بالزمالك يواجه فريقا قويا جاء من زيمبابوي لينهزم ١-٢ فقط بل ويحرر هدفه في الخمس دقائق الاخيرة من المباراة فيضرج جمهور الكرة المصرى منشككاً في نتيجة مباراة العودة بالنسبة للزمالك ومتأكدا من فوز الأهلى في القاهرة غدا ان شاء الله

 المقروض ان تلعبوا مع هاى لاندرز بقريق كرة المعلة !! های لاندرز:

 اتفقوا على النتيجة في اجتماع المراقب والحكام والفورد من عشرين اا

 المغروض أن يسافر في رحلة يمبايوي كل المحرومين من السقر ورؤساء البعثات القادمة كلها اا

• و ياترى ينفع تكملوا في بطولة والهذا جاء فوز الاهلى خارج ملعبه اقريقيا ايطال ( النورى ) ١١٠ حارس المنصورة:

• • ثم ( تهيط ) بالكرة داخل مرماك كر لاعبى الاهلى معظم اوقات المباراة قصب بلُ ( هبطت ) بنادي المنصورة ﴿

• • الفريق يضم محمد (الهادي) 🕏

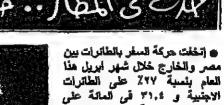
وعماد ( الدُّوق ) وعبده ( لفلاق ) كلها كل الكثير من فنون الكرة وعلى سبيل ( الفتوات ) 11 دیناموز هراری : ● ۞ سجئتم هدفا في قرمالك لله تعلاء ميهوب هات وخد نيتقرد رييع

فأغارت عليكسم طائسوات جنسوب في بحارس العرمي ولايهد صعوية في اقْوِلُوا .. احدَّركم من القورْ في ارضكم كُرُّ حتى لاتقوم العرب العالمية !!

• و اكايتن .. برأن رينسون اسعه ایان رویسون .. ومارل هلتی اسمه مارك هاتلي .. هاتلي مدَّيع معلك !! £ النادي المصري :

🛽 💿 صمود تادي المريخ كشف الذين ينعبون على الحيثين !! محمود معروف

دون محاولة بدء الهجمة السليمة Contraction of the Contraction o



من العام الماضي . حركة السفر لم تتخفض على الطائرات المصرية فصب وإثما على كل الطائرات التأبعة للشركات الاجتبية

الطائرات المصرية عن نفس القترة

والتي تنظم رحلات ألى القاهرة . وقد حدث ثلك بسبب حالات

اختطاف الطائرات والقرصنة الجوية والظروف الاقتصادية وانتك فالحركة السياحية في حاجة ملحة للتنشيط وكذا حركة الطيران ولان كل منهما مرتبط بالاخر ، ولا مقر من تضافر جهود المسئولين عن التتشيط السياحي والمستولين في مصر للطيران تجذب السائحين الى مصر وتقلهم بالطاترات المصرية التابعة للمؤسسة الوطنية . وهذا يستدعى من مديرى أقاليم مصر تنظيران ومكاتبنا السياحية في العواصم الخارجية النزول للاسواق السياحية والاتصال الدائم بوكلاء المباحة لتتظيم برامج شاملة الى مصر بأسعار معقولة ولو أدى الامر الى تنظيم رحلات خاصة بالطائرات بأسعار لا تزيد عن أسعار شركات الطيران

تخصيص طائرات لبعض الاقواج السياحية ولا نزيد قيمة تنكرة السفر التي يتحملها الراكب عن ٢٥٥ من القيمة الفعلية للتذكرة على الرحلة

=مصم للطوانيع

اعتبالامن ١٨مايو

الاجنبية المتافسة التي تلجأ أحياتا الي

الأيواق الجرة

متهم باته كان سبباً في تأخير انتهاء مسابقة الدورى حتى الاسبوع الاخير من يوثيو برغمسايق وعده بان الموسم سيئتهي في أول مايو وان مايفي من مباريات الكأس يحتمل ان يؤجل إلى أول الموسم الجديد او يقام في اعسطس وريما تلغى المسابقة نضيق الوقت ..

بنوى فبانرتى بالجواب التالى : ان تأخير قتهاء مسابقة قدوري سبيه الاول الاستحابة نطلب الجهاز للفنى للفزيق للقومى لايقلف العباريات زهاء شهرين لاعداد القريق للنورة

وان مباريات الدور الثاني بدأت في ٧ يناير ٨٦ وكان مقرراً أن تستمر حتى تنتهى مياريـات الاسبوع ١٩ في ٢٢ فيراير .. ثم تتوقف في مابعد السورة الافريقية وتنتهى في اولٌ مليو ويعد أن

الأنرية نأث وافق مايكل سميث على هذا البرتامج عاد بعد هزيمة الفريق من متتسعب تجترا باريعة اهداف وطلب ايداف المباراة ابتداء من ٨ ينابر ٨٦ حتى يكون لنيه فسحة من الوقت يعطى غيها اللاعبين قسطا من الراحة يستأثف

> فهل يمكن يضع لنا النقط عليي الحروف خاصة وأن لجنة المسابقات اعلنت المواعيد الجديدة للاسابيسع المتبقية من النورى دون ان تتعرض لتعنيد مواعيد مباريات كأس مصر المشقية .. قلت ذلك للاستاذ عرمي

الاقريقية .. وان مباريات الدور الاول فتهت في ۲۷ نیممبر ۱۹۸۵ ای اتها استفرقت حوالى ئلاثة شهور .

عزمى بدوى رنيس لحنة المسابقات معهم فتتريب فئ مصمكر متنظم وهنا استجاب مجلس ادارة الاتحاد

لطئب المدرب مليكل سميث واوقف

المباريات بعد قتهاء الاسبوع ١٢ في ٨

يناير ٨٦ حتى ٢٨ مارس اي بعد اسبوع

من تتهاء النورة الافريقية .. الأمر

النذى قد يكون من الإصباب العلمسة

لاحراز الغريسق السمصرى بطواسة

النورة .. فهل كان يمكن رفض طلب

الجهاز الفنى والتضحية بمصلحة

الغريق القومس مقسابل المسابقسة

الزمالك لاحوفء إذاشعرلاعبوه بال

معنوياتهم وشعورهم بالخطر العوامل الرئيسية في ترجيح كفةً الزمانك في هزاري . بيئما كان لاعبو خط الوسط والظهير لايتركون مطى الرقابة ولمذلك سهل

جلال محمود

على لاعبى الاهلى ترقيص اي لاعب

منهم والمرور كيفما يشاؤا وفسى

اعتقادی آن ضعف فریق هایلاتنرز

لايقال من كفاءة الاهلى فمسا ننب

الاهلى لأا وصل فريق هآيلاتدرز الى

والمطلوب غدا من لاعيى الاهلى

تسجيل رقم قياسي في عدد الاهداف

فهى فرصة لاتعوض لتسجيل مثل هذا

الرقم في معجلات الاهلى والكرة

إلا قِريقية لان التاريخ لن ينمى قلك

ونحن تعرف ان الاندية الاوربية تعتر

بتنائجها الطبية وتسجلها في دفاترها

ينكر فوزه عام ٥٧ على الدرلخت

١٠ - صفر في يطولة كأس اورويا

وكناك ليقربول الذى قار على

سترويس جونست ١١ - صفر في

سبتمير ١٩٧٤ في بطولة اوروياً

لايطال الكؤوس ولهذًا فعنى الاخلى ان

يسجل ويسجل حتى يصل الى رقم

قياسي يفخر به على مدى الاجيال

الزمالك وديناموز

كما قد يحاول البعض أن يصوره

ولكنه في رأبي انذار بصوت عال

وعلى الزمالك آلا يتجاهل هذا الإنذار

ويستّعد الاستعداد. اتكافى لمياراة

العودة وفي نفس الوقت لايهنز من

هذه النتيجة فهي فوز ونقطتين على

اى حال ولاشك ان الزمالك لنيه

فرصتان في المباراة القادمة وهي

التعادل او الهزيمة ٢ - ٣ ولكتني

اعتقد أن خبرة لاعبى الزماتك وارتفاع

لااعتبر فوز الزمالك ٢ - ١ كارثة

دور السنة عشر ليلاقي بطل افريةيا

ومن قبل شاهننا الزمائك بقوز على شوتتج ستارز في مباراة العودة التي كلتت نهائية في لاجوس ١ -صقر كما عاد المقاولون ايضا بالكأس بعد فوز خارجي وبالنظر الفرص العنيدة التي ضاعت من جمال عبد الحميد وطارق يجبى وحمادة عبد اللطيف يمكننا أن نثل في قدرة هؤلاء اللاعيين في الوصول لمرمى لاكبي دويي نظرا تصعف دقاع ديتامور .

وغى رأى ان النتيجة توقفت عند ٢ - ١ لعدة اسياب العمها : ١ - أنففاع مدافعي الرّمالك بدون حرص في النقائسق الاخيسرة من

المبازاة لتعزيز الهجوم واحراز الهدف ديناموز من الهجمة المرتدة . ٢ - التغيير الاضطراري بسبب اصلبة نصر ومن قبل کان فاروق جعو قد خرج دون مبرر تكثيكي وأضح ثم جاءت اصلبة علاء فوزى بكسرمب

وحمادة عبد اللطيف بشد عضلي فادي . نُلِكَ الِّي ظَهُورِ شَرَحُ فِي السَّوسِطُ والهجوم ،

ونجاح لاعبى دينامسور في بنساء اليُحمات من منطقة المناور ات . ٤ - عدم لحتساب ضربة جزاء اخرى موتشونجوى كرة جمال عبد المحيد يكلتي يديه ونو أن الزمانك لايصح أن يعتمد على ضريات الجزاء الا ان هذا

كان حقه ولاشك ان الزمالك سيكون

عليه استعادة ثقته بنفسه لان القرصة

مازات مناحسة والكسأس سيأتسي

بالعزيمة وهمة الرجال.

رئيس لجنة المسابقات يعترف:

" - أغفال الرقابة من لاعبسى الزمائك فى وسط المنسعب معسا لتناح الفرصة لتقدم موتاتو من الخلف الصنيح الزمسالك عندسها امسك

قله طلب تحرير العقد تيكون جاهر

🔹 👁 معظم مجالس ادارات الاندية لاوفاق بين أعضالها لاسبساب شخصية او التخابات مستقالية والنيل ماينور في القرف المظفة من زعيق وسب عنتي وتهجسم بالإلفاظ والكسراس في الاهلسى والزمسلك والشمس وعليويوليس وطنطسا والاتمساد السكنسنرى والمصر .. والسؤال !! هل السبب ضعف شخصية معظمهم واصدار قرار جرىء بالتصبة لهم مشكلة ؟ أم احْتَقَاء النَّاسِ الْكَبَّارَة حُوفًا مِن مهلسات الانتخابسات فظهسسر

الموجودون على المسطح • • أنى أنهم جهاز الكرة في الرمسالك كمسلسول اساسى عن النتيجة مع هراري - فاشتسراك فَأَرُوقَ جِعَفُورِ فِي أولِ المنساراة كاستوير « كان قيه مجاملة » او خوف والمسرك مجدى تطبى في الشوط الثقى كان رغبة في ايقافه عن طلب الاستفناء واشتراكهما ليس من مصلحة نادى الزماك .. والقرصة امامهم للتقيير طويئة

فلنورى ضاع ولاياقي في حالة

• • فَكُنتُنا فَي الإسبوع للمناض الكابئن محمد لهيطة رحمه الله كأن تجعائى لعصر الأبنى للعصرى مع حمدين الزمالك والضيظوى والكتائلي وموسكوتللي وكان لجما في الاهلى بجاتب الجندى وصدقى وصقر وكثيرا ماصرف من جيه الخاص على اللاعبين ايام التهجير وكان لايهتم بحساياته في ألبنوك او خارجها وألثثين الكابتن مكاوى فذى زاره انتاء مرضه وسلمه ففى

جنبه فقال نهيطه .. بدوع أيه !!

رحم الله الفقيد . 🕳 🕳 يعض مدربينسا سواء في الغرق الصغيرة أم الكبيرة اصبحوا في حقة تسبب لا رابط لهم حتى ان بعضهم اصبح اعتراضه عنسى المُعكيم في ميآريات فريقه هوايةً يفتخريها ولسنتك وجب التنبيسه لضرورة ظهور لجنة المدريين على السطح كلجنة المسابقات في اتحاد الكرة على أن يكون من حقها متح الاتن بالسفر او الحرمان منه حتى

تكون التبجة لها قيمة ويكون للاتحاد مكاتته ويكون للمدريين • • تعقروض الا بمنتعين الاهلى والزمالك كلكير الاندية بالمدريين المحروقين - ومايسكل ايفسرت اتحرق في الزمالك بعدان ضبعه كما التحرق بالنار في المقاولون بعد إن حوله لتادى كالبلاسميك وكفر الدوار بعد أن كان بطلا لافريقيا .. ومن هذا المنطلق أستبعد مجلس أدارة قزمقك فكرة قضمامه لجهساز

محمد عبد الله

أعياء كثيرة .. ولكن كان المقابل هو

حصول مصر على بطولسة السدورة الافريقية ثتى ظائنا تجاهد الحرازها مدة ٢٧ سنة .

وأضآف الاستبلأ عزمى بلن هفاك

معيها جوهريا يحتم علينا تعديل الجدول

الكثر من مرة .. الا وهو اشتراك ثلاثة

لتنية في مسابقات الحريقيا هي الاعلى

والزملك والاسماعيلي .. بالإضافة الى

ان سفرياتهم اصبحت تستقطع ١٣ يوما

لكل تاد ليسافر ويعود تصعوبة بتوافر

خطوط الطيران انى البلاد التي يسافرون

ليها .. فهر بعد كل هذا نظلُ مسئولين

وقنت نلاستاذ عزمي .. ومانا عن ما

قال .. هذه مسألة يقررها مجلس

أفارة أتحند الكرة .. للسد استجساب

المستونون عن القريسق العسكسري

لْتَأْجِنُ سَفَر فَقْرِيقِ فَي يَوْمِ ٢٩ مَلِيق

لْوَقْيْسَةِ فَي مَصِيكُسِرِ فَي يُوغُسِلاقِيسًا

ومتقطت مواعيد مباريات السنوزى

لبنتهر في ٢٢ يوتيو .. لما مياريات

للكأس فأمرها سيعرض عنى مطس

الادارة تيقرر مايراه حتى أستحال على

عن تأخير نهاية الموسم ..

بلى من مباريات كأس مصر .

التدريب بالرغسم من محساولات

الكابين حماده امام المستميته حتى

وهذا التصريح سعدت به العكسيك

، وقالت : أن عودة بيليه للعب سينكر

العالم بيراعته في عام ١٩٧٠

بالمكسيك ايضا حين مكن البرازيل من

القوز بالكأس لاخر مرة وان السياحة

لكن تطيق سانتانا على تصريحات

بيليه كانت غير ذلك .. غير سعيدة

سوف تروج في العنيثة .

بِالمرةِ قَالَهَا بِمخرِيةً :

كتب اسطاموليس

هكذا نقتل الاشبال .. في مراكسة الش

اذا أعدتك للمنتخب

تصريح ببليه الجوهرة السوداء نمجلة جلوبو البرازيلية الرياضية احدث

ضجة على مستوى العالم .. قال بيليه في هذا التصريح .. أنه يرغب في

الاتضعام لفريق العكمسيك المشترك في كأس العالم . وانه هذا هو الحل الوحيد

لتجديد امل البرازيل في مركز متقدم .. وكان بيليه قد اشترط ان يلعب شوطا

اذا وافقت بيئيه على ماطلب فإن

من حق جمهور البرازيل ان يشنقنم

امام استاد ماركاتا .. أن عسره ٢٠

سنة ولايوجد مدرب في العالم بقيل

اشراك لاعب في مثل هذه السن ونو

کان عقری زمانیه .. واقترح علی

بيليسه بدلا من ذلك أن يذهب السي

هوليود ويمثل مع الارتست احد الافلام

التي تحاجه كلاعب استعراضات .

جمعة ، أن يحصل على استغنائه من نادى الزرقا فرفض إلا إذا دفع ألقين من الجنبهات .. كيف ١٢ إن المنوال: إذا كان قد صلح لكي

يلعب نغزل نمياط فكيف لم يصلح لنَّادَى الزَّرِقَا .. وإذَّا كَانَ كَفَأَ فُلْمَاذًا لَمْ يستقد منه .. وإذا لم يكن كفأ .

فلماذا لا يتركه ويوفر أعباءه !! وهكذا يموت الاشبال في المهد ..

اراء سريعة نعيم الناغية ( المطرية )
 الرائد محمد أبو النصر هو بطل القوات المسلحة في الطبنجة ، لماذا لا لهتم به دوليا وتشركه في البطولات

• محمد زکریا مسالح عمار (کوم حمادة) أتوقع للاهلى والزمالك المضى قدما في بطولتي أقريقيا .. والاسماعيلي خابف عليه "!! المحرر : طبعا خطابك مكتوب قبل

مباراة الزمالك والدينامو الهراري !! محد أحد غاتم ( يمتهور ) ألاحظ أن كل إنجاز لفريق قومي، لانقتصر أمه على تكريم الفائرين ، بل لابد من حاشية ، حتى تصورت أن بواب الامنتاد وعسكرى الشرطة لهما تُصيب في المكافآت بعد مباراتنا مع

الكاميرون ا

🛎 محمد قليز عبد القادر ( قويسنا ) ليس دفاعا عن ثابت البطل، حين أَقُولُ لِكَ أَنَّهُ لَمْ يَخْطَىءَ فَي حَقَّ المأمور ،. كفي مانعلمه عن مواقف

● • إنها صرخة موجهة من لاعب صفير عمره ١٧ سنة ، ومشكلته هي مشكلة الأف الشياب الموهوب رياضيا في مثل عمره .. اكتشفه ثادي الزرقا من قَرِيةُ دَقَهَلَةً وَصْمَهُ إِلَيْهِ .. وَلَكُنْهُ لَمْ يَشْرَكُهُ فَى الْمَبَارِيَاتَ . وَعَرِفْهُ فَتَحَى كَتُكُ وجربه مع غزل بمياط .. وطلبوا من هذا اللاعب واسمه :علاء مسعد توفيق

المأمور في كثير من البطولات الدولية .. ألم يهرب من رحلة المنتخب إلى الكونغو عندما علم

باصابة إكرامي .. ثم أسأل عن تعامنه مع زملاله في تلديه !!



ثثبت البطل ابر اهيميوسف

ردود قصسيرة 🕳 عبد الخالق سليمان عوش ( كار

ايراش ) بالرشوة .. هذا حرام !!

🗨 عادل نبوی ( کفر الزبات ) لوأعطى كل اتسان لفسه الحق في لتخلذ قرار ضد المعكم فلان أو فلان لما استقامت أمور الرياضة في مصر .

🛭 طارق محمود عبد الرازق: المطرية - نقبلية :

ابراهيم يومنك اطمأن على هدهته ، وستراه في الملاعب هذا العوسم ،

### تقلده ، لان شهر يونيو عبر منسب . والمطلوب تحديد موعد أخر في أغسطس أو ما يعدد .!! من يصعد اليوم للدرجة الاولسي

مصر تعتذر عن تنظيم

یعد آن غندر مهدی عبدانته نجم

رئيس الأتحاد العربى نكرة انسلة

وسكرتير الاتحاد داوود عسكر الى

بغداد لحقت بهما برقية من الاتعاد

🐧 المصرى لكرة السلة . تطعنت أن

🗓 الاتفاق الذي عقداه مع الاتحاد ويقضى

إ يتنظيم البطونة العربية للنشيين في

🥻 القاهرة خلال يوليو القادم. بصعب

بطولة السلة العربية

أأعورى الدرجة الثانية لمجموعة النبي أزهري أن أوجه 🎗 القاهرة ويتعدد على ضوء التنابج الاتهام تعكام أفريقيا والنقاد وغيرهم لإ الفريق الصاعد ننورى النوجة الاولى المنتزيلان الهنبطان للدرجة الثانية حلوان والحديد والصلب بعد أأ أولا وهي: نسيج عنوان والنبل

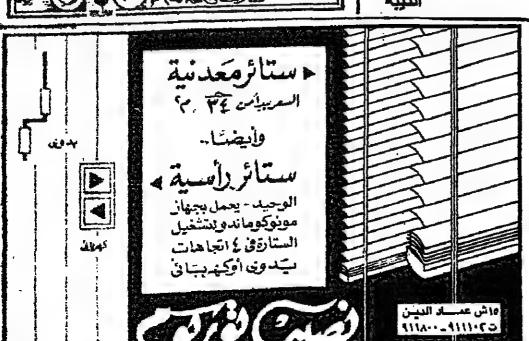
🗓 ويلعب على الصعود فريقا نسيع ل تساويا في عدد التقط وفارق الاهداف ﴿ والمباريات بملاعب الاندية المنتورة Q تاكوية والحديد والعيب مع القانط والشعس مع المواصلات وسرس النوان مع التصنيع ومدينة نصر مع المصالع وصل مع منوف وأعلية أبوز عبل مع العياط .

<del>වි</del>ප්ප්රප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්ප්



حقيقة فقد اضيرت الاندية وتحملت

تتهاء تنوری تعام فی ۲۲ یونیو



أستراليا - أورجواي - اسرائيل -

كويا - قجولا - وتقام في فيرول .

٣ - مجموعة ج : أمريكا - ليطاليا .

بورتريكو - الماتيا الغرييسة -

الصين - ساحل العاج - وثقام في

٤ - مجموعة د: يوغوسلافيا

كندا - الارجنتين - هولندا -

لريق هايلاندرز !!

توقع الكثيرون أن يعكر فريق

هايلاسدرز بطل سوازيلاسد عن

لخضور الى القاهرة للقاء الحاسم

مع الاهلى في دور الـ ١٦ لكأس

مصر .. وتعجبوا كيف وصل مثل هذا

القريق لدور الـ ١٦ .. وكيف هزم

بطل أثيوبيا ؟! .. والاعتذار قد يكون

الحل الوحيد بعد الهزيمة الثقيلة التي

متىبها هايلانبرز علىملعبه وومنط

جمهوره . . فما بالك والمباراة الثَّانية

الحاسمة على ملعب الفريق المنافس

ويين جماهيره العريضة ؟! .. ولكن

الاتصاد الاقريكى يطم مقدما هذه

المشاكل .. ووضع لها الحلول ؟! ..

فكيف يسافر فريق مثل الاهلى الاف

الاميال .. ويتكلف كل هذه المصاريف

الباهظة .. ثم يفاجأ بالقريق المنافس

يقول .. هيه .. مش لاعبين ١٢ ..

كفاية عليكم الفوز في المياراة الاولى

وصعودكم أدور الثمالية .. أو تلدور

التالي ؟! .. وصيما نهذه المشكلة ..

تنص لائمة الاتحاد الافريقي على

عَنَّابِ الْقُرِيقِ لَلْمُنْسَحِبِ .. وتوقَّع

عليه غرامة مالية كبيرة تساوى

ضعف تكاتيف سفره .. وإلا نُهان

الامر واتسحب كل فريق يفوز بعدد

وافر من الاهداف - في حالسة

لَحْرَى ! \_ إذا فار بعدد أكثر من

هدفين .. على اعتبار ان قسمايه في

المباراة الحاسمة تكون تتبجتها

(٢/صفر) فيفوز بالتالي يفارق نسية

الاهداف وهو جالس في عقر داره ..

لا ينتقل تمنعب القريق المنافس ١١٠..

وهنا اعتبره الإتحاد الأفريقي ايضا

خاصرا لمجموع المبارلتين هي لو

كان فَلَرَّا فَى الْعِبَارَاةَ الْاوَلَى بِعَثْرَةَ

المهم ـ ويكل روح رياضية ..

وصل فريق هايلاندرز لينعب التقاء

الحاسم باستاد القاهرة \_ غدا \_ بغض

النظر عن النتيجة .. التي قد تكون

مهرجاتا للاهداف .. أو «عصلجة»

وأثبات ذات من جانب هايلاندرز لا

تصل لمستوى تصريح مدريهم

الساخر الذي اعن اته سيفوز بسيعا

اهداف في القاهرة .. من قبيل المزاح

طيعا .. والالكان مجنونا ؟! .. ويبكى

\_ كما يقول هاتى مصطفى \_ ان بلعب

الاهلى العباراة .. وكأنه اللقاء الاول

.. وهذه هي الكرة .. كفاح دائم ؟!!

مجرد ملاعظة:

لمبت من قصار النقد تمجرد النقد .. ولامن قصار

النقد بعد وقوع الواقعة ثم اسن « السكين » واستعرض

عضلاتي وهات « يلابح » وتشهير وتجريح لا .. بل في

« عر » افراحنا وانتصاراتنا وفورنا ببطولة كأس الامم

کنت - ولازلت - اسعى لابجاد التنظيم السليم الذى

يقوينا إلى الاستقرار .. الذي تتشده لكل عناصر الاعبة

الامر الذي ينعكس بالثالي على المستوى المنبنب للكرة

اقول المستوى الذي حير الاقلام والعقول !! .. ثم تسمع

• • تماذًا الاصرار على تغيير اللوائح والامور طبيعية

• قلت : هذا هو القال بعينه .. فالصرف على الكيف

دون ضوابط اضد اللاعبين وخلق المشاكل .. بل مو

المبب الرئيمي في الهزات والمشكل التي تصاحب

مجالس ادارات الاندية ودلوني على مجلس ادارة ناد في

مصر يهتم بكرة القدم علا من المشكل والمهاترات

والاستقالات وعاش في الاستقرار المطاسوب

• هذا التادي يصرف على الكرة مايقرب من مليون جنيه

ويشكو الإفلاس .. وناد آخر في الدرجة الاولى « ب ،

والمنشود ؟!! ويص شوف .. !

. . . . . . .

وكل نادى « يكيف » اللوانح حسب مواردد المالية ؟

الإفريَّقية اقرل كلمة حق وصدق .. وهناك فرق !!

اهداف نظيفة ؟!

قفلبين - ئيوزيلندا .

مصر في تاريخها الحبيث وكان ثلث يوم العاشر من رمضان .. فرز الدكتور كمال ابو المجد وزير

الشباب في ذلك الوقت من عام

۱۹۷۳ ان يطلق الرياشيون على

معابقاتهم اسماء فشهداء من

الإبطال .. كان بين الشهداء عدد

کبیر من ریاضیی مصر انکر متهم

اتلين من لاعبى الفريق الاول

للزمالك في كرة الملة مبارك عيد

المتجلى. وسمير حسن رحمهما

الله .. ويكل اسف فان اتحاد كرة

السلة لم يطلق اسم اى منهما على

واختارت الكرة الطائرة اسمام عامة

المسابقاتها : فالدورى المعتاز على

كأس ٦ اكتوبر ، والدرجة الاولى

كأس الجندي المجهول ، والإنسات

الوقاء والامل ، بمناسبة احياء هذا

المشروع الذى تبنى المصابين

وكان طبيعيا ان تهتم السيدة

جيهان السادات بمسابقات الاتسات ، والكرة الطائرة بالذات .. وكنت

كلما دعوتها لمشاهدة المباريات

النهائية تضاعف عد الجمهور

المهم .. ان وضع المسابقات

تحت رعايتها رفع عدد الفرق

المشتركة من الإسات الي ٢١ فريقًا

من سائر المحافظات ، وكان السيد

المحافظ من « دولم » يتصل بي

ويرجوني ان اتبح الفرصة لاشتراك

اكثر من قريق من محافظته والهالت

على الفرق الملابس الجديدة ..

وظهرت بنات من الريف مثلت مصر

دوليا .. وانتعثت الحركة الرياضية

النسانية بغضل جيهان السادات .

وهذا الاسبوع كنت أيحث في جنول

مسابقات فرق الوقاء والامل

للاسات فاذا به يتراجع الى ٤ فرق

بدلا من ۲٤ ظل بتناقص ويتناقص

كلها عجائب حتى نيس فيها عجانب

• و لفت نظرى كثيرا علاء فوزى

الجناح الايمن لنادى الزمالك في

مباراة دیناموز هراری .. کان

صاروخا اذا وصلته الكرة ، وكقت

رفعاته جديرة بان تفتح مرمى دينامو لكثير من الإهداف ، - لو تابع

زملاء علاء هذه الكرات العرضية

التي كانت بالمقاس . لكني لاحظت

ان الكرة لاتصله وفق خطة ولا

حركة عمدية .. بل تأتى له علوا ..

او نتيجة محاولة مرسلها التخلص

منها .. مما يؤكد لي أن الروح بين

لاعبى الزمات ليست على مايرام ..

واتما الخطة أفا كانت موجودة

ليست قائدة على اسلس استغلال

وابن المشرفون على المنتخب الذين

لم يكتشفوا شاء قوزي .. بل اين

الزمالك الذي نسبه أعواما !!

. وظللت اردد في نفسي :

ولكثها الايام قد صرن

وطالبي تذاكر الدعوة !

والمقعدين من جراء الحرب .



الاتحاد الدوارمن الجزائر ويعد أن والاتحاد الدولي: شاهد نهائيات البطولة الجزائرية .. ٠ أهم ما يهمنا هو أن مصر بدعوة من الأثناد الجزائري وأد قلم مرشمة لتنظيم البطولة .. الثالثة عشرى بتسليعكأس البطولة لقريق مولدية القائز . ويمناسية بطولة العالم لكرة السلبالتي تقام في اسبانيا

فى العدة من الى ٢٠ يوليو . تستطلع رأى عشن الخبير الدولى فى الاولمبية في سبولِ ، وينافس مصر في طلب التنظيم أتجولا . وتونس ، بعض ما لم يصل ينا من هذه البطولة وقرصة مصر ضعيفة أيتها نظمت البطولة السابقة في الاسكندرية . ● قبل البطُّلة منكـون

٣٠ يونيو للميني بسكت والمدريين . ه الي. ١٠ للتمهيدي قر. ٤ مدن ومن

تجرى بطولة العالم ابتداء من

في المجموعات الاربع تعرف موقف عشرة لدول أفريقيا والتي تؤهل ممثلى افريقيا لنجولا وساحل العاج الفائزين (الاول والثقي) للالعاب من ياقى الدول .

الجنوبية - فرنسا ( وتقام

وشاوته ومن ١٧ الى ٢٠ للتهانيات • • من خلال عرض اسماء الفرق

قبرازيل - بنما - قيوثان - كوريا

هذا ويفلار عشرى القاهرة في الاصبوع القادم الى انجلترا لتلبياً دعوة آلاتحلا الانجليزي لكرة السلة بمناسبة احتفاله باليوبيل الذهبي . زارجوزا)

# سارى لاغب الكرفي السابق زملكاوى . خققت على الميانه

لاسكندرية : فتحي سيد احمد

خلال هذا الامبيوع أنضم احمد ساري لاعب الكروم ومهلجم المنتب القومي لتناشئين تحت ١٨ منة الى الزمالك مقابل ١٥ الف جنيه ، ، والصقة مريحاً للزمالك لانه ضمن جناها مشاعبا يعرف الطريق الى المرمى ، ومرية للكروم لاته اللبت للمتغلقين امام الرياضة أن استثمار الشباب غير استثمار غيكفي أن المقابل المادى يقى باحتياجات فريقين للتأشنين بالتادى على مدار موم بلكمله بالاضافة الى أن التاريخ سينكر منشأ هذا اللاعب كلما تألق ولجادع نلايه possocial. الجديد وفي ذلك دعاية ومكسب فيي لايقدر بثمن .

لإعب

يلعب ضعن

الدوري الممتاز في الموميم القائم

يقول اته زملكاوي جدا تحقق حلمه

باللعب للزمالك وارتداء الفتلة

البيضاء بعد أن تكرج بغرق التاشئين

في تادى الكروم لعب طوال الموسم

العاض مع القريق الاول وسجل ه

اهداف وتم لختياره ضمن المنتخب

القومى للناشئين ليلعب مباريات

للدورة الودية بقطر خلال شهر فبراير

• عن افضل مبارياته قال الها مباراة

اسكو بالاسكندرية فاز فيها الكروم

٣ - أ ولقاء طنطا وقتهي بالتعلال

١ - ١ ومباريات دورة قطر ثم نقاء

• مدریا الکروم حسن خلیل وایراهیم

عبد الوهاب هما اصحاب القصل في

اكتشافى ثم صقلى وتقديمي للقريق

وفي ختام اللقاء السريع قال اتمثى

ان أكون « قدم السعد » على الزمالك

لازيباد الحركة الملاحية به .. خاصة

الحركة المحملة القريبة في حويتا

بعد تحويل ايلات الى منطقة حرة ..

احياء مانية وشعاب مرجانية هي جنة

والتلوث هنا هو العدو الاول

مرسىمطري

<sup>۲</sup>بن*ن*ن نسولسدو

شعارتياك وو إجتياد للأمسوة

ونودرعال آخیاسے المفرد قاۃ / ہسسیتاء / الاقصروانون

٣٢ ش عبدا فالمق ثروت /القاهرة

VET-10/ VEAART/VV-EVE: 4

SEDIUDI AL

سسدالنقل البحرى شمم

العربيش والطسور

إشادت ٧٨ ميماً السويس/جمة (عمة نهاياً ديميلة)

السوسيدالعقية (نفاح نتط)

همیردر القبالله میشاتوند

كانة جاميتان والسعين فاحية مسيران أبريدار الشاخدة

باخلالات أودكيت الراحيد.

المنتعلقبط فجذه المكيف العام :

والأبيع مالأيض المالاكثرامانا

الاول .

تادي النصر الودي في حب مصر .

واللاعب الناشيء سار مطلويا سنة العربية الامية المريخ والاوليمبي وغزل دمياط، وكان مطلويا ايضا نتادى مُسْ الله الاتحاد الأقرب الى قلوب الجميع لكن - أُ وَاقِعَةُ صَغِيرَةُ الْمُعَدِّتُ كُلُّ شَيْءً عَنَمَا " - الله علم أوض رئيس نادي الاتحاد استخدام ... الله ملعب القادى ليؤدى الكروم اخر -- مسال مبارياتة بالدوري مع القيوم ألا بعد - ما شد باس سناد ۱۵۰۰ جنبه کایجار ، ناسخا و من سندر موافقة سابقة من أدارة الثادي الله عب باستضافة الكروم طوال الموسم،

سنر عن تنظيم

شدالتم أو الديحة آلوم

عادسان شارعة فلتية

المسعود فابقالي

لمدر التنفيد وفارق الإهاف

ے عہد اللہ تعلق

ان المواضعات وحا

بالمسح ومنينة تصر

يه رامج منوف والأر

\$50000000

نظارت

والميا

المنانه

Emle -

المسج خنون وللغ

فكان الشرخ الذي حدث في العلاقة ، وَٱلكروم هُو نفسه الذي قدم محسن دياب وعلاء مدحت ومجدى عزت تلاتحاد دون مقابل .

وجاء دور الزمالك عرض ١٠ الاف زِرفَعَهَا إلى ١١ الفَّا تُم بَقَعَ ١٥ الفَّا لَمَا وجد المنافسة تشتد وخشى ان يضيع .. نيس من قيل ، خصوصا ان حماده املم د على عدد الله حمع معلومات كافية عن الوافد الجديد كلها جاءت في مصلحة اللاعب ، لكن يكن حسين مفاوض الزمالك برى ان اللاعب مازال ينقصه الكثير من الامور القتية – من قبيل ابخاس السعر – بينما يؤكد خبراء الكرة الله سيكون اشطر جناح في مصر.

و واللاعب الجديد يكمل عامه الثامن عشر يوم ٢٠ اغسطس القائم ليكون



و اشدعتمان بعثال بمیان صبیح دربی مصرا بدریة - - APPIT LPYNIVE

الذي احبه واعشقه .

من حقنا إن نطالب جهاز حماية

البيئة بالاهتمام بخليج العقبة ووضع

خطة عاجلة لمواجهة التلوث المحتمل

الذى لابد أن يكون تتيجة طبيعية

سيناء الطيران

العريش

الأحد والخميس

تلييوب ٧٦٠٩٤٨

الخطوط الجوبة الفذلندية

**S**FINNAIR

أتصرواسرج سلرييق

ر نيويورلک

الوس أنجاوس

مباشرة كل يوم فياست مُرَّيَّةً المارستانجي تابيعة (١٧٩٥٧/٧٩٥٧)

في خليسج العقي

● كاتت مشاركة مسح نور في مباراة المصرى والاسماعيلي تكريما لزميله محمد طه فرصة كبيرة لان يطلب مسعد من رئيس التلاى ضرورة اجتماعه بمجلس الادارة لايضاح الموقف كاملامن وجهة نظرد .. فطلب رئيس التادي من معمد منحه مهلة قصيرة ثم يستدعيه لحضور الاجتماع ..

ونقد عقد اجتماع المجلس فيمابين شوطى للمبازاة ولم يغب عشه سوى وكيل التادي فقط !!

وفي الاجتماع انقمتم المجلس الى فريقيست .. الاول يرفض ماصرح به مسعد نور لاحدى الجرائد المحلية بيور سعيد منددا بسياسة النادى ويعض اعضانه .. بينما رأى الفريق الاخر بان مسعد تور الحذمن النادي المصري اكثر مما اعطى له .. ! ويينما مسعد تور ينتظر استكعاءه لاجتماع المجلس الذي تم يوم السبت الماضي يخرج اليه سيد متولى بقرار مجلس الادارة بالاستغناء عن خدمات مسعد نور كعدير للكرة بالتلاى للمصرى .

ووسطاما احتته القرار من دهول تيرز حقيقة واحدة .. وهي ان ادارة التلاي المصري ماز الت مستمرة في بتر واقصاء ابناء التادى والتى بدأت بعلال الجزار ، ومرورا بعوض الحارتسي وعبود الخضرى ومحمد شاهين .. يُولَتهاء بمسحد ثور .. !!!

أ.. اما مسعد نور ، فقد علق على القرار

ساخرا وقال : ال مشكلتي معهم انتي لم اسكت على



سيدمتوني

التصيب والتصب ولم اطلب كغيسرى للمدعسي الافتركسي وانتسى مثلت للمُصرى وتقبُّليت في خدمته ولم كتركه تقيره وراء العسروض للمقريسة .. وعزائي الوحيد ان جمهور بورسعيد كله يعرف المطيقة .. ويعرف من هم هؤلاء .. ومن هو مسعد تور .

# . وقالعا شرمن معضان البورمعيرية

وكالعادة يحرص تجار بورسعيد على تقديم الجوائز . ويقوم بالتحكيم مصطفى الشناوي وعبد الله عبسد اللطيف . واللجنة المنظمة تتكون من عبد الحكيم المليجي . وطارق ليو المعاطى . وعادل عمر ومصود عثرى ورجب فايسد . وابراهيسم درويش .. ويختفى وزاء ثلك كله الجندى المجهول

خروج المغلوب .

### دورة الباقــوري في كسرة المسسلة

السلة على كأس الشيخ الباقوري

السياحة والطيران مسعطية م التراكي العالم . وهي بالتالي عماد السياحة الان ولم المستقبل ..

بعد اتشاء ميناء توييع .. وازيادة ومامت هناك مواتى وحركة متواصل. قلابد أن تزداد بحيرات الزيت التحركة من يقايا السقن الى جاتب ظفاتها الاخرى التي للسياحة .. والعنو للثروة المائية من تتخلص نها في مياه الخليج آثا لم نبد من يالجها ممن يردمها .. الغطاسين في هده المنطقة من

فندق النبيةكايي بالروف يطابق الخامس عشر

يوميابونيه افطار وسحررمصان أشهى وألر كمطعمة والمأكولات أسعا خاصت: للمجرعات والتركاشيع

٤ شاع جامعة أنيل العيز بالمندسين 72747-7247X-7271171==



الجسمعة/الإتين

اعتشبادًا من جُونيو

دسم لظیراند

ندخل غدًا في دور إل ١٦

تنتهى اليوم مباريات دور الـ ٣٦ في الدورة الرمضانية البورمسينية اعتقالا بالمشر من رمضان .. هذه الدورة رقم ؟ وتقلم بالملعب الدولي المستاد يور معيد وقد أقدر الاشتراك فيها على ٣٦ فريقاتم اختيار ها بطاية ، حتى تنتهى الدورة يوم ٢٢ رميان لتبدأ متابعة المجمهور لكأس العالم في ٢٣ رمضان .. النزيحصل على كأس عبد الرحمن

لاعب يحصل على كأس ياسم الراحل القرمى محافظ بور سعيد ، واحسن الكريم مصد نهيطة والهداف الاول ا يحصل على كأس على المجاري واحسن

مهزوم بنال كأس من طمى آلهندى واحسن حارس مرمسى كأس حامس

.. القائد المحلك علال الجزار العياريات في دور لله ١٦ الذي ببدأ غدا تجرى من أ مجموعات بطريقة

عبد الغالى لن يجدد عقده مع طنطا!

اكد الكابتن مصطفى عبد الغالى قه نن يجند عنده مع نادي طنطا والذي سينتهى في اكتوبر القائم بعد المشاكل والمقالب التي تعرض لمها من يعض اللاعين والمدريين القدامي

بدأت الدورة الرمضانية نكرة

على ملاعب المركز العام المسان المسلمين بالقاهرة .. يلعب فيها : الشيان وهليويوليس. وإسكو والكهرياء . ومصنع ٩٩ والبنك الاهلى والدلتا للصلب . وينك فيصل والنقل النهرى .. يشرف على النورة فاروق السيد .

### القومي الاجتماع في نادي طنعت حرب عقب الاقطار ..

الفريق عبد المحسن مرتجى

رتيس النادي الاهلس السابق ..

اصبح جدا للمرة الرابعة .. الحقيد

الرابع اسمه احمد المولود الثاني

د . حسن حمدي

علهم يطرقون باب عبدالأحد.

علال صبري

حتى تكون الرياضة قدوة لغيرها ، والتصبح عالة على خزقة الدولة ، بل مصدر تمويل لها .. وهذا تحد جديد يستحق البحث ..

٣ قرارات سرمة للزمالك

مدحت وردة نجم مصر في كرة السلة .. عاد من الامارات في اجازة لمدة

شهر يزاول مدحت التنس في تادى الترام بلياقة يحسد عليها حيث يمارس اللعبة

مع مدرير النس الاجانب في الامارات ، حقق مدحت عدة التصارات هذا

الاسبوع ففاز عنى الدييه وقاروق السيد وخميس المدرب المساعد لنادى

الزمالك اعلن في لوحة اعلاناته

قرارات مجلس الادارة واخفى منها

٣ قرارات اعتبرها سرية مع انها

لاتخفى على احد .. وتسريت : الاستغناء عن عدل صبري مدرب

السلة وعن تنكوفيتش مدرب الكرة

وندب المهندس على محمد على

عضو النادي وامين صندوق اتحاد

الكرة الطائرة لحل مشكلة

التحدى الجديد

اتصل بي الاخ الصديق النكتور

عبد الاحد جمال الدين ، وقال ان

هناك اتقاقا مينئيا بين مصر

والكويت على اقامة مباراتين

دوليتين حبيتين بالقاهرة والكويت ،

بحد فوز مصر ببطولة الامم

الافريقية وفوز الكويت ببطولة

الخليج .. وسيخصص ايراد

المبارآتين لتسديد ديون مصر ..

وهناك اكثر من عرض من الدول

العربية ليقوم الفريق المصرى

الدولي بجولة عربية ، في سبيل حب

مصر .. ولكن مصر التي في

خاطری وفی دمی ، مصر العظیمة

ذات الاباء والعزة والشمم تنتظر

تحديد المواعيد من الدول الداعية ،

ولاتسعى هي تتحديد هذه المواعيد .

وان كان هناك شبه اتفاق مبدني بان

هذه المباريات الدولية ، وسيتم

ضرب عصفورين بحجر وأحد ،

حينما تتوافق مواعيد هذه المباريات

الدونية الحبية مع فترات أعداد

الفرق القومية سواء المصرية او

العربية قبيل خوضها البطولات

الدولية الكيرى في اوائل الشتاء

شكرا للنكتور عبد الإحد جمال

الدين .. وإن كاتت الخطوة التالية

التي نريد ان نبحثها سويا هي

التمويل الذاتي للرياضة في مصر

ف الحالي لاتصلح لعتل

مدريي الكرة الطائرة .

• تبذل لجنة الدورة الصيفية

محاولات لاحضار نادى استيوا

الروماتى الحاصل على كأس اوروبا

منذ اسبوعين ليلعب مباراتين في

افتتاح الدورة الصيفية المحدد لها ١٨

نادى الارسنال الانجليزي منذ ثلاث سنو ات حيث لعب مبار اتين مع منتخب

الاسكندرية ثم منتخب الفريق

● تحولت الاسكندرية الى مرتع

خصب للاهلى والزمالك .. الاهلى ضم

في العام قبل الماضي ايمن شوقي ..

والزمالك ضم هذا الاسبوء احمد

مسارى .. وكلاهما من نادى الكروم .

●بالشبكين رقمى ٨٦٧٣٨٨.٧

على بنك مصر حصل الدكتور فضل

طبيب نادي الاتحاد وحسين سيوه

المدلك على حقوقهما المتأخرة -

بفعل فاعل - وذلك تطبيقا لقرار

● مبلغ ٦٦٠ جنبها فقدت من احمد

أباظه المدرب بنادى الاتحاد اثناء

عوبته من تشحيم سيارته ، من

يجدها له الحلاوة ١٠٪ واكثر .

● من السعونية عاد عبد القادر

أبرأهيم كابتن الاتحاد في الكرة

الطائرة حيث يعمل مدربا لنادى

رأس تتوره ، نيقضي اجازته ثم

واحمد زكى عبد الهادى امين

صندوق الأهلى .. فقد شعبية بين

اعضاء مجلس الادارة باقتراحه

الخاص بعدم صرف مصروف

الجيب وبدلات السفر بالعملة

الصعية واعتبار مهمة رئيس البعثة هواية مجانية .. لكنه كسب

شعبية على مستوى كل اعضاء

الاهلى وقيادات الرياضة في

تنظيم الاهلى لبطولة الاندية

الاهلى وجهاز الرياضة

العربية للكرة الطائرة في نوفمبر

اليوم يجتمع مجلس أدارة الإتحاد

المصرى للكرة الطائرة برياسة

الدكتور حسن حمدى. يحضر

الاجتماع مستر كروم تاسكوف

المدرب البلقاري للمنتخب

يعود بعد ان جدد التعاقد

مجلس الإدارة.

معروف أن اللجنة سبق لها دعوة

اغسطس القائم

عبد الرحمن فهمى

• قرر المهندس العزب سليمان اتعزب رئيس نادى المانية بكفر الزيات استكمال مدرجات ملعب الكرة بعد صعود الفريق واشتراكه في دوري التصفية التدية الدرجة الثَّاتية وكان قد التهي العمل منذ ايام في اتشاء السورين الداخلي

عاروى يوسف الابنية الميرة .
والخارجي الملعب

تصرف من يم ، لحي ۽ لتصعد وتنافس .. وليس هناك

ناد في مصر مهما كانته وشعبيته الا وطرق بأب الدكتور

عيد الاحد جمال الدين لينقذه من ورطته ومحنته .. والحق

أن الرجل ثم يبخل بدعم الاندية كبيرها و مسفير ما ولكن ..

للى منه. "! بن لا خفى سرا ان اقول ان هناك مادة في

لاحمه المسابقات نو استغنها رجل - القنتون » لامكن

تجميد فوزنا بالبطولة .. وايضا تجميد هبوط ناد الس

• • قالو .. والاحدار الخلقي السحيق الذي تقحدث عنه

• قلت .. اللاعب تحت السن الذي يعتدي ويبصق على

المحكم .. وتمدرب الذي يعتدي على المحكم .. واللاعب

الذي يضرب مدريه بقسوه ويجد في مجلس ادارة ثانيه

من يتصدى للدفاع عنه .. والاداري الذي يحاول دفع

رشوة ٧ الإف جنية للاعبين ليتركوا المباراة .. والحكم

الذي يخطيء في تطبيق القانون ولا يدون نلك في تقرير ه

.. والمحكم آاذي كتب في تقريره أن العباراة لتهت ١ - ١

ويعد مضى شهر عاد يقول النتيجة ١ - صفر وكني ...

نسيت !!!! والتروير في اعمار اللاعبين النشئين .. الوس

هذا تحدار استيقا لكل عناصر النعبة .. او مذا تعمونه

احمد عيد المهيمن

لا وجود له .. وكل شيء تمام وعال العال !!

الدرجة التاتية .. تصورا !!

يرنامج ناجح

امكتبات كل لاعب ..

٠٠ لاول مرة .. لم يسع احمد عفت ندى المسحفيين ليكثبوا عن يرنامجه « الكرة اجوال » ريما لاته واثق من نجاحه .. وواثق ان كثيرين تتناكهم الغيرة والحسد .. وأن لحدا لن يتناوله بكلمة ثناء خاصة حين ضمن مقدمته صراخه التقليدي : باسلام حقيقة هو يرتاميج مشوق .. ومثير ، وان كان ينقصه ان ينتاونه علت من الزوايا الفنية .. لاته مقيد فعلا ..

المناصب تضحية!

• عندما كثت مصر مفتقة ﴿ ولیس فی استطاعة ای مواطن ان يعير حدود بلده الالسبب وأجراءات معدة .. ومنع وحرمان ومصروف يد على جواز السار لايزيد على خسة جنبهات .

عتيما كان حالنا كذلك .. كان القادة الرياضيون في نعمة ، فهم الذين بتمتعون بحرية الصفر وتتوعه وبالمجان .. ودارت الايلم .. وتغير كل شيء واصبح الذين برحبون بالسفر هم الذين فقط الإيملكون وسائله .. ولاحيلة لهم الا ان يستغلوا هوابة لمعمل النطوعي ا لكنه عبد نقيل لمن بعثث القدرة على السقر حرا ويدون

مستوليات : لفتك ارى ان قرار الاهتى بحرمان رنيس البعثة من بدل السفر والمرف بالعلبة المعريسة لَلْخُرِينَ .. عمل غير رياضي .. وسوف يشر باقتصاد التادي اكثر "مما يقيده .. على غير ما يعتقد احمد زكى عبد الهادي واعضاء آلنادي :

• ناصف اليم •

Emment of the second



غزوة بدر الكيرى:

شعر: احمد فهمي خطاب التصر في بدر .. هو القرقـــان بين الطغاة ومن هدى الرحمن

يوم .. تعرض فيه من قد اسلموا - لعصامــة .. قوادهــا الشيطـــان ومضى القتيال بقسوة وضراوة وتصارع الايمان والكفران ليت البنسي .. وقلسة قد اسلسمت وعدوهم من كشمسرة نشوان

لم ينتهم وهسن الصيسام ولاالسذى فأتاهم النصر العبيس معالقسا الله اكبير .. صحب احميد بميروا وهوت رؤوس الكفر تحت نعالهم

أهَى يوم بدر .. اشرق الايمــ إوالتصر .. نصر الله جل جلالسمة منهم ملائكسة كرام .. مثلمسا تزلوا بأمر الله .. بالبشرى علسى قَلْهُ .. تقاتل في سيل ألله .. من لم تنسيج من الرائه الدائد الدان حتى تأذى النساس والحيسوان من بنسوا طهر الحياة برجمهم ملاوا الحياة مبائلا وردائسلا

> في يوم يدر .. از هـــق البهتـــ في يوم يدر .. اشرق الفرقسسان شهتداء بدر .. في النعيم مقامههم يااهل بدر .. اعملسوا ماشنتهم

ان وتحطه الاصنام والاوشان وجنوده .. ثم يحصهم حسيان شهد الاتام .. وصور القسران فئة .. لها من ربها السرصوان كفروا .. ومن لهم إنتمى الطغيان

يلقاه من رمضانسه الطمسأن

ومع العبدو .. تحاليف الخسدلان

جيشاً كبيسرا .. قادد سفيسان

فنعالهـــم لرؤوسه التبجـــ

يل لفسرمت شفسية له ولسان ومسن الضلال تحسيرر الاسان

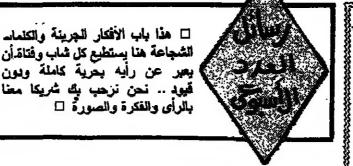
واتسى النيسن وراءهسم تبيسان : فجزاؤكسم من ريكسم غفسسران !!



### My Marille بجرية العساء

يرجب بالسادة المعانين والصراء .. ويعتر يتقتهم .. ويظر اللاقتال عاى الإعلان في هذا الباب .. فقد تعسر عدم فبول إعلانات ..

بعديه الثلاثاء منكلاسبوع



بعد الضجة التي أثيرت حول استيراد الياميش .. لن يكون غربيا ان تتجه السيتما - بعد افلام المخدرات .. الى أفلام .. المكسرات ! محمد عبد المقصود الموجى

افسلام المكسسيرات

المنصورة حفايف في سهرة الحميس ٨ مايو .. نيلة رؤية هلال رمضان عرض التليفزيون

قيلم « أحمر شفايف » .. ريما ليؤكد

ان يراميح رمضان هذا العام

صلاح فتحی الحارق تعطوی – فارسکو

التليفزيون .. والصحافة

الصحف تنشر برامج التليفزيون من التليفزيون نفسه .. والتليفزيون لايعرض نفس البرامج التي يعطيها للصحف .. لماذًا تصرون على أنْ نفقد الثَّقفَّة

محمود رمضان الطهطاوى طهطا - منوهاج

النائمسون في المسس

في رمضان تنتثر عادة سيئة هي نوم بعض المصنين في المساجد .. نتمتي ان يضع المستولون عن المساجد هذا لهذه الظاهرة .

السيد اسماعيل بكر ديرب نجم – شرقية

السياحة في المنن السياحية

لماذا لا يتم التصيق بين الجامعات ووزارة السيامة ، لاستغلال المن لجامعية وتجهيزاتها ، كاتنادق السياح الاجلب ، خاصة الشباب خلال الصيف مقايل نسبة تحصل عليها الجامعات لاصلاح المدن قبل بدء

قؤك مجمود حسين الاسكان وللتعمير بأسيوط

ينشر نادى أدباء الاقاليم كل أسبوع قصة أو

قصيدة لموهية جديدة من الاقاليم إلى جاتب

بعض المواد الاخرى التي تدور حول إنتاج

أدباء الاقاليم بالدرجة الاولى ولنا هدفان من

نشر القصة أو القصيدة مع مقدمة توضح أهم نقاط الابداع أو الخطأ في التجرية الانبية ..

الاول: تصليط الضوء على مواهب أدبية

ظلمت ، لانها نشأت في الاقاليم مع وجود نظام



الطوابيسسسر هذه الطوابيسبر الطويلة للمصول على • كيلو دقيق لكل فرد ، دلیل علی فشل التخطیط الزراعی

يملى مدى العلوات شعبان أتور سلامة

لماذا لا تنظم كل معافظة مسابقة خلال الصرف لاختيار انظف قرية تشجيعا للشباب على شغل فراغهم واستخدام جهودهم الذائية لمصلحة البيئة رأفت رشيد على

والمؤتمرات . بلا دار عرض سينمائي من الدرجة الاولى ويلا مسرح ايضا .

سمير ابو الحمد حافظ

تحية للقناء المصرى

wew

quit 9 aus

مباراة لعودة

रां । श्रें किर

وهاىلانراز

سواتهلاته

أتا من شد المعجبين بأن الموسيقار بنغ حمدى .. لكتنى اصبحت هذا الاسبوع من ألله المعجون بنزاة القضاء المصرى . مجدى امام البكليش

رهسائن القسذافي أخشى اريذهب لزعماء للعرب لى مؤتمر ألمة الذي يدعوهم اليه المذافي ي طرايلس .. فيأخذهم

عاطف محمد علوان

قبل ن تفكر الدول العربية في القمة . عليها اولا أن تصعى الى

سحر ابراهيم النسوقي حسن



خطق الهام شاهين

عيب ما قالته الهام شاهين في مط الخليج من أن الفناتة مأدامت د بخلت علم قفن ، فلا حرج ان مثل ای دور حتی لو کان مشهدا مخلا

قامنم عيد الكرم رزق

طريق الشهرة للزوجات

ترينين أن تحققي الشهرة من أقصر طريق - وتصيحي موضوعا دائما في قصحافة .. اقتلى زوجك ! خالد رشاد عبد العال جهنية الغربية - سوهاج

مدينة المهرجانات .. بلا سينم عبيب أن تكون الأسماعيلية مدينة المهرجةات

النادى طمة"

تصل للنادى تفيض بالقصص والقصائد المليئة بالإخطاء اللغوية والنحوية ، ولا تعبر عن تجربة فنية صادقة ، والتي يعاتبنا أصحابها عنى عدم التشر بأسلوب يصل أحياتا إلى حد الاتهام بأتنا نهمل الخطابات وننشر بالواسطة

وأحياتا نقيض ثمن ما ينشر ، مع أتنا لا نعرف معظم النين ننشر إنتاجهم .

ولكل أصدقاء النادى .. لا تتعجلوا تشر الاسماء .. فالشهرة هرم صحم قاعدته الموهبة .. وأحجاره القراءة ، والقراءة ، والقراءة ، . . !

المنصورة:

«جمالات يونس»

- الشعر شيء آخر غير ماكتيت .

- هذا نظم وليس شعرا ..

جمال عبد المنعم عباس -

« أحران الرجل القليم » مجموعة :

قصصية تلقاص سعيد بدر صدرت

ضمن مطبوعات القصة التي تصدرها

مديرية الثقافة بالاسكندرية ...

المجموعة تضم ١٢ قصة قدم لها د .

• «بقايا الدموع» .. عنوان الديوان

الذى صدر للشآعر السوهاجي تور

الدين هريدى عضو جماعة الاسب

والشعر بسوهاج والغائز بجائزة

الهيئة المطية لرعاية الفنون والاداب

عام ١٩٧٠ ، سبق أن نشر للشاعر

ديوان شعر بعنوان «إليك يا

● «عبير مطروح» .. عنوان

المجموعة الزجلية للشاعر حسن

محمد عبد الجواد .. وله تحت الطبع أ

مجموعة أخرى بعنوان «شريطًا

«عملاق في قلبي» النيوان الاول

لْلَشَاعِرَةُ رَيْبُ أَبِقِ النَّجِأَ .. ويضم ١٥

الاثيب التونسي رشيد الزواوي .

قصيدة تشكل تجارب جيدة قدم للديوان

• ضمن سلملة كتاب المواهب صدر

محمد مصطفى هدارة .

وطني » .

النكريات»



في قصر ثقافة الشاطبي، قابلته، كان يعرفني جيدا، وأتا أحاول أن أستعيد ملامحه في تقمي .. بعد أن إنتهينا من ندوة حول شعر صلاح جاهين .. إقترب منى نكرنى برابطة كتاب الطليعة التى أتشأثاها بالاسكندرية وكانت حديث الصحف عامى ٥٧ ، ٥٨ .. تذكرت ملامحه .. لكتى لم أتذكر إسعه ..

قال: أنا جاير المراغى ..

أعاد لي جابر المراغي نكريات بعيدة .. قريبة .. رابطة كتاب الطليعة .. أسهمت في إنشائها .. قدمت في عام إنتظامها الناقد على شئش ، والاديب محمد حافظ رجب ، وأحمد البكار .. وقتحي سعيد وعيد القادر حميدة .. لم تكن الرابطة تضم نوى الياقات المنشاه .. كانت تَصُمُ أَنِياءِ الاسكندرية الصعاليك .. حافظ رجب بائع اللب ، وجابر المراغى عامل التظافة .. الذي أسلمتي في يدى وتحنّ تغاير القصر ورقة بها بعض الرياعيات التي أقدمها اليوم يكل عقويتها ويسلطتها:

رياوياي

«جَابِر المراغي» عامل نظافة سايقا وعلى المعاش حاليا

(٤) المر نقته ف حياتي

ويزيه حانتفع أهاتي

لايوم في مالك بيطمع ولامرة عرضك يخونه

من إيد أعز القرايب

والسهم في القلب صايب

(١٠) اوعي يغرك شيايك وتبقى عبد الشباب بكرة حانتزل لقبرك وتبقى حبة تراب

(٢) الألفة بين الكلاب لم كلب يكره رفيقه وليه مايين العباد .. الاخ يكره شقيقه

(٣) اللَّعَمة في الكلب تتفع حبوان .. جميلك يصونه

سأكون أول من ينشر لك . • حمدى إيرأهيم - الغربية :

- قصاندگ نثر مسجوع .. حاوثی مراعاة قواعد الشعر الحر . • مها أحمد النجم

أفكارا عارية من قواعد الشعر.

السيدة زينب: - الموهبة تتمى بالقراءة يا ايمان .. وما بدأته جيدا داومي عليه

- لم أفهم ما كتبته في قصيدتك .. فشطراتها لا علاقة لكل منها ١٠ • مرفت فاروق - كفر الشيخ :

اعلامي مركزي .

مرة أخرى بإحساس أعمق مع

- لا بأس من طرح الافكار التي تجيش بنفوسنا وقد قدمت في محاولتك الاخيرة (مصير إنسان) عز الدين حسن .. الاسكندرية :

● ضمى عنه : رفق به .

ی ایمان محمد محمد حمدی -

• ايهاب محمد صديق الحسيني -- اقرأ الرد السايق . وهين تتخطى مرحلة التقليد ..

فأرجو أن تبحثي لك عن هواية أخرى

الشعر .. وعلى فكرة ما معنى كلمة «چٽاپکی» .

كلمة (يالهوى) . غادة محمد الشحات - الشرقية :

صحح لغناك

خطأ أن تقول : ضحى حياته دفاعا عن الوطن ، والصواب هو : ضحى بحياته .. ومن معاتى الفعل ضحى المتعدى دون حرف جر ما

• ضَمِّينا جِيشُ العدو : أُتيناهِ ضُمِّي مُغيرين عليه .

فمعناه : بدا وظهر ، • وضمى عن الامر : أظهره وبيئه .. وتأتى عنه واتأد ، ولم يعجل

• ضما ظَّلَهُ : مات ، • ضمى فلان : نبح الاضمية • أضمى عن الامر : بعد عله

فوق أحد كبارى رمسيم بجانب الوئد بياع الإمشاط (الشعر والكبريت) .. وما زالت الشمن تسقط بزاوية حادة على الشارب الكث والشفة السفلي للبارزة الز تشققت من ١٢ سنة بالضبط أمام أحد

كاتت الملقحة الصوف في تتدلى من كتف الحاج قناوى عبد الباسط محمد يوميف تشكو نفحة نبمس الحادة للحاج فقاوى عبد الباسط محمد يوسف الذي جعل منها ميلا .. وخيمة .. وسلة برتقال .. طول المدة .. جعلت ولد بياع الامشاط ينتبه ويأخذ باله من نلك

في أحد المنازل الفيامرقمة (غير المرقمة) في حارة من حارات بولاق الدكرور قصت الم على أبنائها الاربعة في ذات مرة حكاية الرجل الصعيدى الذي خطف ن خالتها من تحت عجلات القطار وأتقذه من الموت المحقق .. قالدُلنفسها الام :

- تمنيت يوما أن أحض إين خالتي ولا أتركه لاتزوج بأبيكم النص الذي توفى بالذبحة الصدر، تاركا وراءه أربعة أكوام من اللحم الطرى الذي يجب على أن لاأجططريا

استأتفت الام حكايا قائلة : كان هذا الصعيدى يا أولاد مثالا للرجولة قال الولد بياع الشاط (الشعر والكبريت) في نفسه .. لا بد أن هذا

الحاج قناوى ع الباسط محمد يوسف نظر فجأة ناحية الولد فرأى

قال الواد بياعلامشاط (الشعر والكبريت) .. هذا الرجل الضخم الذي لو ستنوا فوق آسه أحد هذه الكياري لسنده .. لابد أنه يحتاج إلى

- قولى إنت

- ما تقوليش . حكم الواحد يطل يمال .. نكن قسما عظما .. (وأحمر وجهه) .. مايقى شيخ يلد وأمسك التخين في البلد أبهدله .. إن لم أمسك الواد العم ..

> - واد مين يناج - وأتت ماللا؟

الماج أوى عبد الباسط محمد يوسف قام وثار وزعق في الولد بياع الإمشاط بشعر والكبريت) وأقسم بالايمان المغلظة أنه لن يجلس في

الولبياع الامشاط جرى خلف الصعيدي صائحا ..

كان لحاج يعبر شريط السكة الحنيد،

باناج قناوى .. محفظتك با حاج .. (قريبك في يوم ...) . كا الحاج قناوى عبد الباسط محمد بوسف ..

محمد أبو المجد الصايم

لين بفول لك

الشرخ أحمد حسن مسلم

أغضل أوقات رمضان لاستخدام معجون الاسنان يجيب على الاسنلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة للفتوى

🛘 يغمأل المعيد محمد تعمان من رأس الظيج - دفياية - قاتلا : هل النية تعد من أركان الصيام بحيث لايصلح الصيام إلا بها ؟ • ويقول الشيخ أحمد

تعم، الثنية هي الركن الاول الاسلى في الصوم وتكفى نشهر رمضان كله تية واحدة ولكته يستحي تجديدها في كل ليلة من نيالي الشهر والركن الثاني هو الكف عن ساتر المقطرات يوما كاملا من طلو ﴿ القجر هذان هما الركتان للصوم يحيث إنه

ليلةً من لياليه . كما أنه لا يصح أن يتناول أي مقطر من المقطرات في والاصل في النية أن مطها الكلب فَإِذَا نَطِقَ بِهَا وَقَالَ نُويتَ صُومٍ شَهْرِ رمضان كان نلك أكد نهذه النية ..

لا يصح من غير نيته الصوم من أول

فرشاة الاستان والمعجون 🗆 يسأل يوسف أحمد الشريف طالب بالثاتوي التجاري قائلا: هل يجوز تلصائم في نهار رمضان أن يستخدم فرشاة الاستان والمعجون

ذَى الراتحةُ النَّفَادُةُ ؟ يقول الشيخ أحمد مسلم : الواقع أن إستخدام السواة والقرشاة ضرب من ضروب النظافة ونوع من أتواع تطهير الاسنان من بِقَايِا ۖ فَصَلات الْإِكُلِ . والْأَفْضَلِ أَن تستخدم الفرشاة مع المعجون بعد الافطار وبعد السحور قبيل الفجر ، مع أن إستخدامهما حال الصيام لايقسده

إمادام لا يصل شيء إلى الطق . والافضل إستخدام للسواك أي نهار رمضان والفرشاة والمعجون ليلا. ويجب على الصائم أن يحرص على حماية صومة بالابتعاد عن كل عمل

يكون مظنة لجرح الصيام، والله ار الصـــانمين

🗆 يسأل جابر حساني على طه الموطف بالتربية والتعليم قاتلا : وردت أحاديث شريفة في ثواب من فطر صائما هل يشترط فيمن يفطر أن يكون شخصاً، فقيرا لم يستوى الغنى والفقير في أن يكون سببا في الثواب ؟

• و يقول الشوخ مصلم : ، إطعام الطعام في شهر رمضان عند الانطار توع من الكرم والجود والسخاء من القضائل، وإقطار الصائمين بنية إنخال السرور عليهم والتويد نهم عمل صالح ولكن هذا الإفطار وهد الإطعام مع الفقير المحتاج إليه أعظم أجرا وأجزل في المثوية ، وهو العمل المطلوب شرعاً الذي يتقرب به المنقريون إلى الله تعلى ، فاطعام الفقير عند الاقطار من الحسنات التي تكفر السيئات وترفع صاحبها درجآت عند الله عز وجل وهو من هدى تشنة ومن الاعمال الصالحة التي دعا

المجساهرون بالافطيسار 🗆 بِسَأَل رفعت محمد حسين من بين المرايات - الجيزة قائلا: بعض الصانعين يتأذون يشاهدون شخصا مقطرا ، هل يؤثر هذا التأذي في ثواب صيامهم بإعتبار أن الصيام مجاهدة للنفس سواء في تحمل الجوع والعطش وإحتمال أذى

الاخرين من الشتم والسباب ؟

إليها الدين . والله أعلم .

• و يكول الشيخ أحمد مسلم : بل بالعكس ، قإن ذلك بزيد في تُوابهم وأجرهم لاته غيرة على دين إ الله وتألم من هذا المفطر الذي يجاهر يقطره ، حيثُ إن ننك مرارية منه تشرع الله طالعا كان إفطاره عن عمد لا عن عُنْنِ شرعي كمرض أو: سقر أو عجز عن الصوم. وهذا الاتكار والجلم التقسى يدخل في

باب من رأى منكم منكرا فليغيره بيده

قإن لم يستطع فبلساته فإن لم يستطع

فيظنه ونلك أضعف الايبان ، وهو ما قلله رسول/الله صلى الله عليه وسلم فَى الْعَدِيثُ الْشِرِيفُ . فتألم الصائم عند مشاهدة المقطر عمدا في نهار رمضان هو يُنير للمتكر بالقلب وهو أضعف الإيمان ، ومعنى نلك أن من رأى مفطرا في إرمضان عن عمد ولم ينكر عليه بقلبه يكون فلك أشيه بالرضاعن المنكر

وهو لايصح ولا ينبغي أن يكون .

- إذا كنت تريدين أن تقرأي إسمك في

• عبد المجيد أحمد سالم - طنطا : - أبحث عن هواية أخرى غير

• صحى فلاتا تضمية ؛ غذاه . ويقال ضحاد يعني أطعمه في أي وقت كان والأعرف أنه في الضحي .

• ضحى ابله: رعاها ضحاء ، أما ضحا الطريق يضحو صحوا ،

للشاعر عزت الطيرى بيواته الخامس تحت عنوان «قصول الحكاية » .. وله إ تحت الطبع ديواتان الاول بعنوان «وسرب العصافير يسأل عنك» وقصة بشعر العامية بعنوان محكاية

الرجل الطويل العريض بالس بجانبه ..

- تلقاه بيرسم عن الجزء الباقى .. لكن يعده .. ما أبقاشى أنا الحاج قتاوى عبد الباسط للم أمسك بالواد الناعم الذى أخدنى على اللوكاندة

عجلات اطار التي كانت تدهس إبن خالة أم الولد بياع الامشاط تقول إن هذا الصيدى لا يمت بصلة إلى ذلك الصعيدى المجهول ..

مصر أبدا. ولن يكلم فيها أحدا .. أبدا .. خطا عميدي خطوات واسعة بعيدا .. إنجه نحو المحطة ..

- يا هغ .. وقف الحاج .

الاعتاب في بندر جرجا ! إ سقطة مفاجنة ..

الرجل الجالس بجنى منذ مدة .. قريب الرجل الذي حكت لنا أمي عنه .. قد يكون هر.. لماذا لا يكون هو ؟

الولد بيطق فيه .

معوثة . يمكن ته في العنوان . - قولى يا حاج

- أقولك إيه

ما إلى الولد بياع الامشاط (الشعر والكبريت) يصرح : يا حاج .. محفظه يا حاج .. محفظتك وقعت منك بعدما قمت

تك عجلات القطار .. !!

• والثاني توجيهي بهدف وضع نموذج جيد أمام من يجد في نفسه القدرة على الكتابة .. أقول ذلك يمناسية منات الخطابات التي

ردودفى كلمات - ابحث لك عن موهبة آخرى غير

 أمل عيد الشكور بركات – الخلفاوي : الجريدة فها هو أمامك .. أما الشعر

• حمدي عابدين - أميوط: - تجريتك بنقصها التماسك الفكرى .. وعلى فكرة لا يوجد في اللغة العربية

• اضحى الشيء : أيداه وأظهره

عتمان عيد الله أحمد ونبيل نصر النين».

Josephin Jo

ويحييون نكرى الاربعين مساء السبت

القائم ١٦ رمضان بتلاوة آيات الذكر

الحكوم بدار المناسبات بمسجد

البخارى شارع البخارى اول الحي

الصحة المدرسية بنسوق

المبير والاطباء والصيانلة والاداريون

والزائرون وهينة التمريض يشاطرون

الزميل شوق. محمد الغرباوي الاحزان

لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

دار المعلمات بدمنهور

تشاطر قزميله قسيده سأميه خليل

المدرسة بالدار الاحزان لوفاة زوجها

تتفقيد الرحمة وللاسرد المبير

السابع بمديئة نصر

وخالص العزاء

مسيخ لمعزد

الفضل أوقاز

لاستخذام معوا

بجب عرالا

العنوج - الملينة -

عل النبة نعارًا

بعبث لابصلح لفر

• • بلوز الله

الاستنو أنم لمعيًا

مصر کله به ود

سعسدها فوكرابنا

والبرعى التكلي فوا

تمعطرات يوماكلن

هنس غزوب تشعر

لا ينسح من غرب

مينه من لياليه . إن

ستناول أي مقطر،

بهار رمضان.

والانسل في لتيار

ف نطق بها ولاز

مسى كان نكاء

فرشاة الإسلا

يسأل بوسفائه

هل بجوز للصفرا

ستعوى لنجاول

ن بمستنم في ساؤلا

- ق اد الحه الطاق!

٠ ۾ يغول تشيغ و

والخرشاة ضربابزر

وحوع من قواعظر

بأحب فضلات الإر

تستخدم الفرشاة در

لافطار وبحالسور

ن استخدمها د

ماداد لايتطرشية

والاقضل أستفاء

مصان وفقرشاتوا

ويجب عفر لعذ

حمية صومه باله

يكون مظنة لجئ

تموطف بالتربية وأنأ

عطر صلما عليانا

بكون شغصا فليرا

والفقير فيأزيكنا

🕳 🕳 يقول الشيار

اطعام الطعام أر

to they se

والسفاء من أله

تصانعين بنية إنا

وانتويد لهم عله

الإفطار وها ته

تمتاع أبه اعد

العثوبة ، وال

شرعا فدى يتخبه

الله تعلی الله

الإفطار من تعدر

السعينات وترفعه

ان عز وجا و<sup>يوا</sup>

ومن الاعمال لها"

ېيها شين را<sup>ن ا</sup>

المجساهروناة

يسأل رفعت مع

تسرايات - فيهذا

بشاعون شفاة

عِنَا النَّفَى فَى قَالِهِ .

أن تصوام مواللاً

تعل الجوع والم

الاغرين من النفاد

و يغول الناء .

توابهم وأجراه

الله وتالم الله

يجاهر بلط علم

أعلم ها و يشامي

A SE OF Y AND

سفر أو عبز عا

و مذا الإعاد والد

الماب من رأى بالمالية

ا فان ند بستطح فليك . فيقله وذلك أضطره . ا

" قله رسول الله علما

في العليث الثمال .

عملاً في نبل بدر

. Pie Mad pilis

يل بلعلى ، قر

بعض لمعاذر

ورشت أعليث أو

توفع أزار

هذال هما ترقن

هل المساء واوى اهل القرية اليبيوتهم الادشعيان، عدمتأ هر اكعادته يادى التعب مردفا هماره غلقه ، همله بالفضر والقلكية بييمها متجو لالاهل قريته والقرى المجاورة لمركز «نبروه» .. ورفض أن يأكل ما الدمته له زوجته ، ومد ساقيه مسترغيا من عناء تجوله سيرا على قدميه طيلة التهار .. وحبثته واستمع تهام عندان بيحث عن عل المر ، أي علي يعكنه من الاتفاق على اسرته المُسْلِمن عمله العالم، فريحه لم يعد يكليه وروجته واطفالهما فلقسسة ، كان يظن ان تركه للقلامة في قرار يطبستة ورثها عن والدوسوف تحققله الاستقرار ، حاول زيادة رقعتها بالإبجار ، لكن لايوجد من يؤجر له والأحتى من بييع فرضا زراعية .. ورقش أن يعمل لجيرا في أرض للغير حتى وأو اعطوه مقابلا علرات المهتيهات في اليوم .. والان يلكر في تراه العمل كبائع متجول ، فزوجته لاتكف عن تككيره دفعا بالها لاتكل عن زوجة جارهم «حسنين» ، ترك قراريطه الكليلة وسافر للعمل في الخليج ، وعاد بعد سنوات ليزين معصمي زوجته وجدها بالذهب ، والتني الاجهزة الكهريكية بالواعها ، ويني متزلا بالطوب الاصر والمرسالة على ارضه وياقى مساحتها زرعها حديقة واقام فيها مزرعة لتربية للدولجن وتعولت وسيلة تتلله من «حسار» في «موتوسيكل» .. فها تريد تغيير حياتها واطفالها وأن يتأتى لهم ذلك الايسار وشعيان ، وأن لم يكن يرغب في المعقر عليه أن يبحث عن عمل اعر فيد أن كان مزار عا في أرضه مسمع لها عسفيرة المساعة اصبح بلعامتهولا .. وساق لها الاحذار قه لايريدان رساقر ويتركها واطفاله يعقردهم .. ورنت أن وجوده بيتهم كعدمه

وخرج دشعبان ۽ ميكرا ، الي دنبروه ۽ لتجه بيمٿ بين اضحاب مكاتب تساير السال عن يساعده في المصول على علد عمل في الفايع .. وأش يومه متنقلابين هذه المكاتب ، عاد ازوجته اسقا الد امض يومه بلاعمل ودون نتيجة ، تعللوا له بأن من سافروا عدوا ثانية ، هذاك فستغلوا عن جهود عملهم ، تشفضت الأجور بالشفاض اسعار مصدر تروتهم: البترول ، وأنَّ من أرأد السقر قطيه أن يقبل .. باجر ينفس لايكليه ، يمكنَّه أن يحصل على اضعافه كعامل زراعي بقريته والقرى المجاورة دون مناعب ومشاق القرية ومساولها .. وقابله في طريق عودته لحد جهراته سأله من فين قدم .. وحكى له «شعران» عن أشله في المصول على لمتوته : عقد للعمل .. وسأله جاره ، لم قلقه وهو البقع المتجول الدووب ، أن رزقه يتوقف على سعيه ونشاطه وطالما لديه من الصمة ومثلة البنيان مأيساعده على الفروج من أكره مسافرا الى تعليق امله ، فأسادًا يتقاص ، ومادم لم يجد ماييت عنه في مكلتب «نبروة» وديلقاس» أَهِنَاكُ مَكَانَتِ لِكِيرِ وَالْ أَرْ عَدًا أَنَّى ﴿ الْمُتَصِورَ لَهِ .. وَلِلَّهُ عَلَى السَّمَ الحدا .. وفي الصياحكان «شعبان» وسائل أول الوييس متجه الى «المنصورة»

منال عن عنوان مكتب دوله له جاره ، وزاد من مشكلته له لايعرف القراوة ولا الكتابة .. حتى اهتدى في المكتب .. وجد هناك غيره كثيرين لايحموا لذات الغرض .. وأصر على الماء صاحب المكتب على يتأكد بتفسه مما قالته له السكرائيرة ولقرش يعرفه ، قلهم لايرينون عمالا زراعيين ، رأى قلها أرفت التقلص من سجنة لاتسرها هي سطته ، وقالت له فهم يريدون مهنا أهرى لايجدها .. وأومكتوا تورته فطوه ، ووجد نفسه أسنم الماج «عطية» مساعب المكتب وجها لوجه ، ينظر اليه ويتلحصه ، يمعن التظر لجابابه الرث وغطاء رأسه وتعليه .. وطالما لله لايجيد مايطاجوته من مَهُنْ غُلُهُ لايصلح للى تَعْرِضُ وأحد .. ولانه يقع متهولُ غُلَّهُ سوف يجيد ما يوكله اليه .. عليه أن رسافر الى فروع مكلتيه في الفارج بقرض الصل أو السياحة أو حتى العمرة أو الحج لايهم .. المهم أن ينكل مايطنيه منه هنا ويسلمه لايهم هناك ، مجرد صندوق صغير به ملكولات فو فاكهة ، واحده خسماتة وتيه في كل رحلة ، وهو عرض افضل من معلىاة الغرية .. ووافق «شعبان» على فرصة جاءته والل يبحث عنها طويلا ، وسوف تخلصه من فكره .. وساعده دعطية يه في استفراج جواز سقر له .

وهل موعد السقر .. ووجد «شعبان» زوجته قلقة ، اعنت قواعا متعدة من الاطعمة ، شمتها سائل كالبرة ايصلها معه .. وعمأتها لله لن وغيب سوى يومين يعود بعدهما يعدها اليها واطفالها ، والسم لا ام الحلفظا الابصل الامايصلة له وعطية» ، لكن غولها عليه زاد من فزعه ، قه سيائير لاول مرة ، وأراد أن ينفى هلمه علها ويؤكد لها لله لايرهب المتارنها ان ركوب الطائرة لإيشكف عنده عن الارجوسة ركيها عثيرا وهو مسقير ، أعل دوارها لايعدو أن يكون كدوار يمييه عنما يسلل تظلُّهُ باسلة في طله ..

وغرج عند الفهر ورفش إن تصحبه زوجته وأطفاله ليكونوا فيوداعه عتى «كمتصورة» وأبلهم كلَّما هو غارج بلاعودة ، واستأجر مقعدا في سيأرة غلت من دوله ، ووصل في المكتب ، وتعجب لما وجد صاحبه قماج « عطية » في لتنظاره ، في وقت لم تطلح آيه المعلات المعاورة ليوابها بد .. وفوجيء دشعبان» بالرجل يصر على ان يصعبه بسيارته عتى مطار القاهرة ، وتعلل له لايريد أن يعمله على المطار عناء صندوق به يرتقال يرميله معه الى اهد الخزينة في فروح له بالتطبيع .. وعبلا الي المطار ، وحل موعد الطيران ، واستجمع «شعبان» شعاعته ، وسأل «عِطِيةَ» عَمَانِمتُونِه المستدوق ، فالر في وجهه ، وعلقه كيف يجرو ان يسلُّه ، له لايحمل ممتوعات ، وطالما صل معه فله مسئول عنه ، وعن أسرته من بعده ، وكرر له ثقية أيطنته له لايصل الا البراقال ..

للى مسئلة المقادرة التجه «شعبان» • والبين أجرادات الوزن وشعن المنتوق ، واخفى «النال» كما نبهه «عطية» ، في حله .. واعطى جواز سفره الضابط ليقحصه ويسمح له بالمرور كغيره ليتجمعوا متجهين لَى الطائرة .. لكن صَابِطُ الجوارُاتُ أرتابِ فيه ، وجده يتلفتُم ويضعرُب غُميرد قه يعادث شايط شرطة لما صاله عن وجهته وعما يصله .. تفي وشعبان، عمله لاىشىء ، بالتأثيد ان سقر من هو طى شاكلته وثير الشبهة فيه .. و استرقاد الشابط التقتيش ، واصطحوه الى لحدى الحجر ات ، ترعوا عنه ملايسه وهذاءه ، وسقط واللال» ، قه تصندوي استار في باطن الطائرة ، قال لهم أن محتواه البرتقال ولاشيء سواد ، هكذا قال له وعطية ، وصدقه ، لكن الضايط لم يصدقه ، والمشكلة أن الطاكرة عل موعدها وطارت . ثم ينتظروه ليقرغوا من تقتيشه .. واتصلوا يأسن تطاورة طلبوا منهم أن يستبقوا الصندوي ويعيدوه لتخلف صلحية ..

ويعد التظائر عادت الطائرة ومعها الصنبوق ، وقحصوه جوداً ، وجدوا بقاعه قاعا نفر مصطنع ، صفت به مقة الف جنيه .. ووجم حشميان» ولم يصدى لله كان يصل كل هذا الميلغ الشفم ، وتخيل تضنه يحصيها ، وكم ينض وقتا حتى يفرخ منها ، وحشوه وهو غلب عنهم ، ظلوا عنه أو يله أصابه .. وساعدوه على أن يقهم قه يحملها لمن يتنظره ليحولها في نولارات وريالات ، يشتريها من هناك ويحملها له ثانية ، نيوصلها في « عطية يه ليبيعها هذا ، فالإجازات طت وموسم قمع ليشا ..

والكانود للتمليق في النيفية ، والمهمود ان تنازته عنها يعنى اعقاءه من الطوية ، وواظهم وطلب التصالح ، ومنحوه حريته مقابل خمسين جليها عقالة .. وارسل مصنول عن الله للنياية بموافقته على مصادرة التقود .. لكن وعطية ، صاحب التقود لايمكن أن يتركها هكذا بعث وتوصل الى الوسيط .. والعل اعلن الى مسئول الله يغيره بان التلود روس من مرد المدرد من المنتخف المائم ، المائم المائد من وكيلها وكل رجاتها ان تعاد البه ليوسلها اليها ، فهي ربع معتلكتها بالقاهرة ... وجاءت الموافقة في تأثيرة المستول القيدي كبير ان ربوا التقود ، وطي التيابة أن تفد والاوراق ملها الحفظ .. تكن أم يظلم أحد المستردادها .. حاملها «شعبان» المُتقى ، حتى من حملها له لم يحضر ليستعيدها .. ويعثوا عن أميرة تهرب أمولها مع بكع متجول في صنوق يرتقل .. قلاط الا بالاصال بها .. وثارت ، قهم يتكلمون عما يسبها ويسء قيها ، أن شقيقها يمثله بلكا باسه ، ومعاملتها نثم يتحويلات عن طريقه ، ومالة الله تثيرع بالشعافها فكيف تهريها .. وأرسلت ردها مكتويا وموثقا ، تتعيد ماديروه وتكشفه ...

ويعشوا حين زور خطاب الإميرة .. ثم يهتكوا قيه رغم قهم يعرفونه جيدا لمعرفتهم الوسيط .. واستكتبوا الموظلين ، ومصلوا على تأثيرات لمستوانين ، وقعصها الغيير وكد لها توست لأي منهم .. وساقروا ، وسألوا عن عطية .. تقي إن الاموال تقصه ولا على كلف لحد يتللها له . أَكُولُ بِطَلْبِ اسْتِعَادَتُهَا .. وأَنتُمُوا عن وشعبان» ، ويعود يجوب اللري عد نسلي صله الر الافلات بعد ماحث له .. له لايعرف القراءة ولا لكتابة ، ولا أسم من يصلونها بالها أميرة .. وحلظوا فراهم تكتفوا

قسادى متسولى

### الزيتون الاعدادية المسانية

أمرة لمعرمة تشاطر الزميل معمد سلم المشرقي الإحزان لوفاة والده للفند ارعمة وللاسره خلص لعزاء الوحدة المحلية بابوغنيمة

رئيس الوحدة وسكرتير الوحدة والعاملون يشاطرون الزميل معمد ابراهيم صالح الاحزان نوفاة والنته للققيدة الرحمة والرضوان وللاسره للفنير وخالص العزاء

وصفى الريغى طنطا تشاطر الزميلين بشاى ركى وعلى الشوريجي الإحران لمصابهما

والاسرتين العزاء

النكتور احمد عنير للقليد قرحمة وللاسره صادق قعزاء

### نكسرى الاربعيسن

تثقد أسرة لقلبة لقالية حرم المرحوم سيف النصر محث يخالص المنكر والتكنير لكل من وأسوها في مصابها الاليم بالبرق أو النشر أو المضور وستقام لبلة الاربعين بالمنزل ٣ ش سيف النصر الزيتون ليرم للمس ٢٢/٥/٢٢

شكر ونكرى الاريعين

حسن محمود المغازي والاسرة يثعى يعميق لمعزن والاسي

احسد منيسر فسرج

تشكر اسرة المرحوم احمدمنير فرج كل من واصاها في وقائه بالبرقي أو فنفر او المحضور وتخص شركة مويس قارم بالشكر .. لااراهم الله مكروها في عزيز لنيهم

### زوجى الغالى

اريعون بوما مرت على قراقك لاأمنئ لك رحلت عنا لك الجنة والرحمة ولنا الصبر وحتى تلقاك زوجتك صفية بايا الحنون

يعد أن عبرت ننيقا الفلية في دأر الخلود نعاهدك أن نحقق امالك وأماتوك أمل وأماتي

شركة مضارب نمياط ويلقامن زئوس واعضاء مجلس الادارة

والعاملون يشاطرون الزميل جمال

عبدالناصر الاحزان لوقاة والبته

حرم المرحوم الحاج عيسد العظسيم

### شكر ونكرى الاربعين



آل قمعيدى بطما والقاهرة يتقدمون لكل من تغضل بخالص الشكر فتبنتهم الفالية بمواسلتهم 4 المرجومة

عيد الرحيم المعيدى

### منطقة الوايلي الطبية مديرية الاسكان باسبوط لدارة العقود

ادارة التموين الطبى تعلن المنطقة عن طرح مناقصة بين القطاعين العام والخاص نتوريد للطاعين وجبات غذاتية مطهية ساخنة حاهزة تقبل مدرية الاسكان باسيوط للتقديم لمستشفيات المنطقة للعام عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر المألى ١٩٨٧/٨٦ وتطلب كراسة الشروط باسم السيد الدكتور المدير العام ادارة التموين الطبى تظير سداد مبلغ عشرون جنيها ثمنا للنسخة الواحدة هذا وقد تحدد يوم الاحد 1947/7/10 موعدا للفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويجوز التقدم للمستشفيات الثلاث أو لكل مستشفى على حدد ويجب تقديم البطاقة الضريبية ويبان سابق الاعمال العملية ويستكمل للي غمسة في العالة مع سداد ۲٪ كتامين ابتدائي من قيمة

### مديرية للشنون الصحية بالمنيا

للشروط المطن عنها ١٩٦/٣١٠٨

السفاء تزداد الى عشرة في المالة عند

رمسو العطاء وأن يلتفت الى العطاءات

للتي ترد بعد الميعاد أو الغير مستوفاه

تعلن عن قبول عطاءات في مناقصات عامة بين القطاع اتعام والغامن لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة نعام

الغيارات الطبية اللازمة المديرية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٦/٢٥ الاغنية قلامة للجهات الاتية تاريخ أنح المظاريف ١٩٨١/١/٢٨ ١ - الادارة الصحية بالمتيا ووحداتها ٢ ـ المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيا

٣ ـ مستشقى الصدر ومركز مكافعة ۵ - مستشفى الحموات والجزام بالمنبا وتسطلب القوانسم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على عده من فارة التدوين الطبي بالمديرية بموجب طلب منموغ فلة ٢٠٠ مليم وشن القائمة الواحدة تكل متااصة جنبهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة برينية حكومية ولن بلتات الى اى عطاء مقدم من القطاع الخامي غير مصموب بتامين ايتدائي قدره ٢٪ من قيمته يكمل في ١٠٪ في هلة رسو. العطاء أو الى أي عطاء يرد بعد

ماكينات سوفت كريم ماركة تيلور الامريكية

**Taylormate** MODEL 150



ا المركز العامم **۲۲۰ فولت ولحد فائر ۲۰۰** - ۲۰۰ ٦٣ شاع الينل الكيت كات الهنسية للتبريد أحمد مصطلى المهندس • روسع شاع المغرزي أمل كليه ٣٠ ميدان عليتين القاهرة

### بيع جيرى بالمزاد

تلققيده الرحمة

العلني بمعاونة محضر التنفيذ يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٦/٢ الساعة ١٢ ظهرا والبيع

بمخازن بتك ابوظبي الوطني

شركة رجب للاستيراد والتصدير يسعوحه على الطريق العريع سيدى جابر اسكندرية بناء على الحجر التحفظى رقم ١٨ اسنة ٨٠ تتفيد المنتزه تفادًا للحكم رقم ٢١٨٢ لسنة ۸۰ تجاری کلی اسکندریهٔ ویناء علی رفض الاشكالين رقم ٢٢٥ أسنة ٨٢ ٨٠٨ لمنة ٨٢ ورفضهم والاستمرار في المتنفيذ ورفض دعوى الاسترداد ركم ٨٥ لمنة ٨٢ والبيع يصنح ليميع المصلع والحرفيين ومصليع الاخشاب وخلافه عدد ؟ ماكينات منشار وعدد ؛ ملكينات راديو وتخله ولمنان وعدد ٢ مكس براويز وهيدروليك وعدد ٧ ماكيتة صنفره

المنشار وعدد وكساتير

ومن مكتب الخبير المثنن والمصلى

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق النئتا بيع ٦١ أتوبيس ومخلفات

ه؛ من قطع غيار ١٢ من ورق سوست ٥٠ طن زهر ١٤ طن الومنيوم نحاس المعاينة وجنسة المزاد بجراج الشركة بمدينة نصر الحى السائس شارع المخنيم الدائم بعد تهاية

اتوبيس ١٢ البيع الخميس ٢٩ مايو ٨٦ العادية عشر صباحا كراسة العزاد بجراج الشركة بمديئة نصر المكتب الاستشاري للغيرة

جـورج سـعد ت: ۱۲۲۲۸ ۲۲۲۲۸

شركة مضارب دمياط

وبتقساس تَطَنَ بِيعِ ١٠٠٠ طَنْ مَرَسَ مِلُوتَ واشیاء آخری یوم ۲۹/۵/۲۱ ونگ

\* تطن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية أن الادارة العامة للشنون القانونية بها قد تم نقل مقرها ألى

مبنى الجمعية العامة للاصلاح الزراعي بجوار المتحف الزراعي بالدقى وكل اعلان قضلي يوجه ألى الهيئة على غير هذا العنوان بكون باطلا ولايعتث يه

## أشياء مفقودة

ومحينة الباجحي تَعَنَّى عَنْ فَقَدُ عُرِقُمَ الْكُولِي ١٥٠١٢ أَهُ ١ لقائم شعار الجمهوريسة دمسقسر قريش» لتوحدة للمعلَّيةُ لمركز ومثينةٌ

الباجور الخاص بالادارة الهناسية

A1/11.A

### تعلن مديرية الزراعة بمحافظة البحيرة

يبع بالمزاد الطنى الخميس ٢٩/٥/٢٩ ١٢ ظهرا يمقر مديرية الزراعة ٨٦٧ جركن بلاستك فوارغ أسعده ورقية وروكابين بطاريات غرده كلوتش قطع غيار ماكينات جرارات بوش بيلا روس عد ؛ جرار كصابيه واشياء الحرى تطلب كراسة الغروط للمعاينات مكتب الغبير الثثن

- YOTTET - YTTEY : 4 4.44.4

مزاد هام بمصر الجديدة مقروشات تحف اطقم ارابسك سجاد

٩٣ ش الحواز مصر الجديدة محطة الاحد ٢٥ مايو ١١ صياها ، ٩ مساء الانتين ٢٦ مايو التاسعة مساء الثلاثاء ٢٧ مارو قتاسعة مساء

الخبير المثمن المكلف بالبيع محمد شامة

شقة بالمعادى مقروشة

### تعديلشركات

القاهرة فرعاً للشركة مع باقى الفروع والمخازن الواردة يطد الشركة

٣ . اتقق الشركاء على تعديل يد للنضاء الشركة كالاتي : في حللة وفاة لحد الشركاء أو اقلامه او الحجر عليه لايحق إدانته او ممثلیه او ورثته ان بطالبوا بای حال من الاحوال يوضع الاختام على مركز تشركة او قروعها او مفارتها ولايتكلوا في ادارتها وتستمر بين باقى الشركاء من وورثه الشريك المتوفى منهم او ممثليه وتكون حقوقهم قاصرة على نصيبه في الإرباح التي تجنيها الشركة مستقبلا وتعتير الخر ميزقية معتدة للشركة من المورث في تاريخ الوفاة أو الرب ميزقية تتاريخ الوقاة حجة بعند بها في مواجهة جميع الشركاء على أنه

الرب ميزانيه في تاريخ الوفاة 1 ـ اضيفت تفروع الاتيه في عقد

والمصنى القضائى ١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

. بصالة الحجاز للمزادات

المعاينة السبت طوال اليوم

جوائی - ن - ایادیر

# TEOATVE : 4

عمس غرف واوازمها ٢ نوم ، صالون ، سفره على لنسيل الاتصال تليفون TETEASY

يموچب عقد مؤرخ في ١٥ ايريل ١٩٨٦ تم تعديل عقد شركة التوصية السيطة تعزمسة بغداد التجارة والسجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الايتدائية تحت رقم ٨٩٥ لعام ۱۹۸۱ شرکات فی ۲۰/۵/۲۸ سول تجاري ١٣٠٥٢٩ تم التعليل الآتي : 1 . عنوان المركز الرئيسي للشركة ٣ شارع عباس العقاد منينة نصر علي ان يبقى المقر ١٣٣ ميدان العتبة مدينة

٢ ـ اضافة تشاط استيراد وتجارة السوارات والموتوسيكلات والدرجات للبغارية بجميع الواعها المستورده والمطية الجديدة والمستعنلة وكذلك تجارة قطع الغيار اللازمة لها

في حللة غروج أورثه لايحق لهم سوى تصيب مورثهم أن راس مال الشركة ورصود حسابه الجارى في

الشركة الاساس

أ ـ فرع الهيلتون بعينى فندق هيئتون ب فرع شيرا بالعقار رقم ١ حارة السيد أبراهيم ١٨٧ شارع شيرا سابقا ج . معرض قطاد الكان ٢ شارع عَبِاسِ أَلْطَأَدُ بِمِدْيِنَةً نَصِرَ بِالْطَادُ مِنْكُ

# جامعة الاسكندرية

غرجى جامعة اسروط

وتقدم الطلبات على الاستمارة بسوهاج في موعد غلبته خمسة عثم

٢ ـ شهادة يتكنيرات المواد خلال منتوات للطرشة

وعلى العاملين التكلم يطلباتهم عن

تعديلشركات

ومأجوء الميلتي الطينية في ١١/٥/١٤ يرقم ٧٠/١٠٧٠ شمال

-- --

# تطن الجامعة عن شقل وظيفة

يشترط في المتكم نشق هذه العاملين المدنوين بالدولة

تاريخ الكثر ويراعى أن يزأق يالطلب

مطوات

هذا .. وأن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان أو التي ترد بط المدة المحددة أو غير المستوفاه وسيقطر المتكدمين يمكأن وموعد الاختبار للسلى والشخص ألذى سوف

تطن كلية الطب يسوهاج عن حلجتها تشغل وظائف معردين بالأقسام

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا

177 ع. ع باسم السيد الاستاذ الدكتور المشرف على كلية الطب يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

هذا وأن ينتقت الى الطنبات التي

### علاج طبيعي

ُلْسَوْنات تخسوس ١٠ كجم × ١٠ ايام والرجال تضيس وكمال اجسام وكراتيه مترو التزهة مر الإسماعينية 199117/1177.0°C

تعل عد شركة التوصية البسيطة

٤ - الالمام بالقراءة والكتابة

ومبادئء الحساب وتقدم الطلبات مستوفاة أرسم الدمقة باسم الميد أمين علم الجامعة في موعد غايته خمسة عشر يوما من المستلفات الاتية أو صورا منها

٢ \_ شهادة المعاملة الصبكرية

جامعة اسبوط

١ ـ شهادة التخرج

٠ - شهادة المعاملة المسكرية ٢ . شهادة بقضاء فترة طبيب مقيم

مرد بعد فتهاء موعد نشر الاعلان او الطلبات للغير مستوقاه وهذا الاعلان اسْلَقْتُهُ الاعلان السابق تشرة في ١٩٨٦/٢/١٨ بجريدة الاعرام A1/11-0

يزيادة راسمالها الى ٢٥٠٠٠٠ مع أضافة اغراض المري .

القانون رقم ٤٧ استة ٧٨ يشان تظام

٣ ـ شهادة الخبرة لمدة خمس

الاعلىنيكية .

مستوفن للشروط القاتونية الواردة في القانون رقم ١٩٧٢/٤٩ يشأن

طريق مصالحهم مشقوعة بموافلتها

مشروع التسمين التعاوتي بطما يعلن عن حلبته اعد ٢٠٠ حمل تين ابيض معصول العام خالى الشوالب وتحدد وم الثلاثاء ١٩٨١/١/١٠ الساعة العاشرة عسلما لقتح المظاريف يعقر المشروع فعلى من يدغب التكلم يتلمين ليتعلل ١٦ يكمل الى ١٠٪ غند رسو للعطاء والاستعلام تليلون ٢٩٧

# جامعة القاهرة \_ معهد

الاوزام القومى شستون الاقسراد

AT/TIT

الحركة والنقل ويشترط في المتكنم نشقل هذه الوظيفة ١-ان يكون مستوفها لشروط القانون رقم ٤٧ أسنة ٧٨ بشأن نظام العاملين المنتبين بالنولة

٣ ـ ان لايكل السن عن سنة عشر ة - الانمام بالقراءة والكتابــة وميادىء الحساب وتكنم الطلبات مستوفاه يرسم الدمقة يأسم السيد لمين عام جامعة الاسكندرية في موعد غليته خسبة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى

٧ - رخضة القادة ٣ ـ شهادة الميلاد بعد المدة المحددة أو غير المستوفاه

### الاغتبار الطمى والشغص الذي سوف

المسلمة باته ك سدر قرار وزارة لدى رئم ١٣١٩٨ لسنة ١٩٧١ عن مشروع أمتكك تزعة ساقوله رقم ١١٣ دى ونشر بالجريدة الرسيية بالعبد ٢٢٨ الصادر يتأريبخ ١٩٧٦/١٠/١٧ وتطبيقا للقرة الثدية من العادة رقم ٢ من الكانون رقم ٢ المنة ١٩٦٣ بشأن ترع ملكية الطارات اللازمة التليذ مشروعات تعویل اراض کلمیانس کی نظام کری الدائم منتقوم المصلحة يعرض اكتول ولغرائط الثماة على للبياتات الاتية

٢ . ادارة الهونة القنمات المسلعية

ب. ومثر نقطة شرطة عطف هيدر

يطن المعهد عن حلجته أشقل وظيقة علمل غدمات معاونه من الدرجــه السائسة وتلك طيقا للشروط الواردة في الكانون ١٤/٨١٠ تقدم الطليات يأسم السيد النكتور

٢ - الموقف من الشهد النكور 7 - att 2 aug. من تاريخه هذا وإن يلتقت الى الطلبات للتي ترد قبل بدء او بعد نهاية فترة الاعلان وقد تعدد يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٢/٧ موحداً المقابلة الشخصية

جامعة الاسكندرية

٢ - الحصول على رخصة قيادة

صور متها وهي ١ ـ شهادة المعاملة الصنارية ة - شهادة محو الأمية أو الابتدائية هذا وإن ينتقت في قطلبات التي وربت قبل نشر الاعلان أو التي نرد

## ويقطر المتقدمون بمكان وموعد

عميد المعهد ميدان أم الخليج القاهرة مرفقا بها المستلنات فتلية ونْلِكُ فَي غَلَالُ خَمِينَةً عَثْمَر يوما

الجميع مركز العدوة محافظة المتبا وعلى جميع من يهدهم الامر الطلاع على التشوف والفراط المنكورة التحلق من أيد حلوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تنطق يهم مع أعلم بله أنَّا لَقَضْتُ مِدَةً وَعُ

يوما من تاريخ بدء عرض الكشوال

والغزائط دون تقديم اية اعترضات

أسبحت البيالك المعزوضه تهالية

طبقا تتقلون

عامل تشغيل وصيانة ثلاث من الدرجة الخامسة بالمجموعة الحرفية لوظائف ألورزش والالات الوظيفة :. ١ ـ ان يكون مستوفيا لشروط

٢ ـ أن يكون لدية غيره في مجال عمل صبياتة «الات التصوير» لمدة خمس ستوات ٣ \_ الايقل المن عن سنة عشر علما

١ \_ شهادة الميلاد

AT/Y-14

تتظيم الجامعات وتحيلاته ويقشل

٣ - شهادة يقضاء مدة امتيار التدريب ة ـ شهادة الميلاد او مستفرج رسمى

١ \_ صورة البطاقة الشفصية

تعان الجامعة عن شغل وظيقة ساتق موتوسيكل مساعد من الدرجة السلاسة بالمجموعة الحرفية لوظائف

الموتوميكل

أن يرفق بالطلب المستندات الاتية أو

الازاغق فكلامة لتتفيذ لمصروع ونكك

مديرية المساحة بالمتيا تعان قهيئة قمصرية قعامة

لمنة 10 يوما من ٢١/٥/٢٨١ كي ٥/١/٢٨٠ في الامكن الاتيه ١ - ديوان محافظة المتيا ٢ . مأر شرطة مركز العوة ونزع لمتنية بلجزة اورمان ٤ - منزية الساحة بالمنيا و . أ - مكر عدة المسيد ، يرمثنا ، زاویه برمشا ، کار المغربی ، منشاة

المؤجر له من

وتغرية ومنشار وسن كساتر وسن صوقى وسن سكين ومعدات سحب تطلب كزاسة قتروط والعواصفات من بنك ابوظبي الوطني بالاسكندرية

١٩ ش ٢١ يوليو - تقاهرة - YATTET - YTTTET : G VIVE.T

بالمزاد العلتي ۱۸ موتور تصر ویرکنز وفورد ۲۲۵ میلندر پلوک روش میلندر ۳۵ فتيمن وكروته 110 نسك واسطوله ٦٢ طن بطاريات ٢ طن ردياتيرات

والمبيعات

تصححا لمائشر بجمهوريسة 1447/0/17

معافظية المنسوفية الوحدة المطنية لمركسز

اعلان منساقصة عامسة تمقاولسي

ظهسر يوم الاريمساء المواقسات ١٩٨٦/٦/٤ عن عمليـة استكمـــال مدرسة اعدادية من ١٥ أصل ببالور مركز ابوتيج ورمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها يشلاف جنيهان لجرة البريد يكنم العطاء مصحويا بامين أبنكاني لايقل عن ولحد في المائة من أيماً

### الشاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قلونى ولايلتفت اليه AT/YT.Y الادارة الهنسسية

عند رسو العلام مرفقا به صورة كل

من البطاقة الضرببية وسجل القطاع

بمسديرية اوقاف الشرقية تعلن في مناقصة عامسة بيسن القطاعين العام والغاص عن سنوية الاعمال الصيلنة والترميم والكسح للمسلجد والاضرعة ومكاتب تعقيظ المران الكريم والمبلى المكوميسة التابعة للوزارة وتحدد لها جلسة يوم الثلاثاء المواقق ١٩٨٦/٦/٢٤ الساعة الثانية عثر قلهسرا موعسدا لفض المظاريف ونلك طبقا نقائمة الاتمان الاعتبادية المصول بها بوزارة الاوقساف والمسحسة والكهرياليسة

الإعمال كالاتي: . 24 للإعمال الإعتبادية والمحية ، ١٠٪ للاعمال الكهريائية على في تكون الاعمال الاعتيادية والمسمية متكاملة وغير قابلة للتجزئة وعلى راغبى التقدم بعطاءاتهم الثلام على عرضمال سفة فلة ٢٠٠ مثيم ياسم السيد الاستلة مدير علم اوقاف الشرقية وأن يكون العطاء مصحوب پتامین آبندائی قدرہ ۹۰۰ ج تسعمانة جنيه للاعسال الاعتيلاية

وقصحة ويكمل في ٥٠٠٠ ج اريعية

الاف وخمسالة جنيه ، ١٠٠ ج مالة

جنيه لاعمال الكهرياء تكمل الى ٠٠٠

ج غمسالة جنيه . • • ٢ ج مائتي جنيه

لأعمال الكسح تكمل الى ١٠٠٠ ج الف

المعمول يها يوزارة الامتكان للعام

لمالی ۱۹۸۷/۸۱ و علی آن یکون نسب

جئية ونلك عند رسو للعطاء وعلى أن يكون التأمين الابتدائي تكدا وليس من المستحقات وعلى أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الشريبية وسابقة الاعمال بالمكوسة وسجل مقاولي القطاع الغاص مجدد وكأل عطاء يرد بدون تلمين أبتدائي لايثنات A1/T1-T

وواق صيفية بميع الطبؤوالاباد

بمعاه للغازا لأعنبية كلم

تعلم بي فن*رّة وصيرة .*.

١٩٥ شر٢ كيوليو. أمام سدج البانوت دعمارة المحابطين لفرس ٢ ش الطبعات المام مملس مدينة الجيرة وبدون منيين أوكتاب

# لغتك الانجليزية المصرفات 🗖 التسجيلالآن





بمكوته ساعة تلامها فعرسسة ي: ٩١١٠٤٥ يقتقد والتقسيط

### مشكلة مصر الاساسية خلال الربع القرن الاخير ، وخلال الربع القرن القادم

تتلخص في كلمسة

نعن ننتج سنويا ١,٦

مليون طن ، وتستهلك

سبعة ملايين أي نستورد

وقبل سنة ٢٠٠٠

ستضطر مصر إلى إستيراد

٨ ملايين طن من القمع في

وتدقع المكومة ثمنا لهذا القمح

بالملة الصعية ، وتتمعل عن

المستهلكين القرق بين سعر الاستيراد

وثمن بيع المرز الشعب وهو ما تسميه

والنول التي تصنر القمح تعتبره

سلعة إستراتهجية وتستطيع ممارسة

الضغوط على النول المستوردة سواء

في المعاح بالبيع والتصنير أو أي

ومع تزايد المشلكل الاقتصادية

والعلول المطروحة كثايرة .. تلتج

ء سيحاد وموكست

أرزا ونصدره ويلثثن نشترى للمح

المصرية أإن أشية اللمع تصبح

أسلوب سداد الثمن .

واحدة ... القمح .

£, ٥ منيون طن .

أو ننتج الغراونة وتصدرها لنعصل على نفس النتيجة .

والمطلوب في هذه الحالة تصين. الاصناف المصدرة ، وتظيفها ونكلها لان بعض الشحنات المصرية من البطاطس والبرنقال رخضتها الاسواق الاوربية لما لان قصنف ردىء ، أو فيه عيوب أو لان التعينة سيئة .

هل تستطيع في ظل زيادة السكان ، ويالتالى زيادة الاستهلاك أن نوفر أرزا للتصدير .

إننا إن فعلنا ذلك فإن الشكاوى سترتفع لتقص الارز في الاسواق المطية وطوابير الجمعيات ولاته لابوجد بديل عن الارز فإن الحكومة ستفضع للضفوط أو ستضطر إلى وأنف التصدير ويلنسبة تلفضر والقواكه فلايد

باختصار نحن تستطيع أن نحكق الاعتفاء الذاتي من القمح إذا زانت مسلحة الارض المزروعة . أو أنتجنا

أصنافا بديلة قابلة التصدير .

] ء بياصنات ومغيشات

ا و أدوات منزلية

اع أجهزة كهربايشية

معتا .. بيتك أكثر جما لأوساً لقا

نصر 10% على الملابس إلي الدة مسرع عام العاملين

بالدولية بكاخة فرصغ الكساء بمختلف المخافظ است

من إنتاج أفضل الاصناف وتعبلتها بطريقة تنسح بوصولها سليمة

والسؤال هو : 🕠 - كيف نقعل نلك ؟ والجواب ، ولاجواب غيره ! - بالعمل الذي يصاحبه تقدم فني . قنا جميما تتكلم عن الاصلاح

المحيث عن الدراته ونكاله . ويغيل إلى أحيانا أنه يجب علينا تطبيق ما فطنته كويا بإغلاق الجامعات سنة أو أكثر لا لتطيم الاميين كما قطت كويا ولكن بأن نُنزل جموعا إلى المسحراء نطر أعماقها تنصل إلى الماء أو تشق الارض بأظافرنا لتحويل النيل وترعه وأدوعه إلى الارض

الجرداء أو تحاول إرشاد القلامين إلى

والتقدم . وكل منا عنده آلاف الطول

لكل مشاكل مصر يتكرها في معرض

أفضل الطرق لتحسين المحاصيل

في ليثان . والتطيق الوحود على كلمات أحمد عبد الرحمن : كامب ديفيد .. تاني ! .

في شمال أفريقيا لتكتشف حقيقته .

وفى الوقت نفسه يعتقل زعيما لدخول الحرب.

البطلة هي الممثلة كاثلين تيرتر

وقد سيق للابن المحصول على خمس جوائز أوسكار لاتتاجه قيلم رفضت أستنيوهات السينما إنتاج وهو قتان يشبأ بالاحداث تنبأ

وفي فيلمه الجديد مجوهرة النيلء بَتباً بالديكتاتور الافريقي من شمال أفريقيا الذى يريد السيطرة على

تخرافات ، شنيد تنقسوة ، لايعرف وقد كتبت صحف تغرب نفسها مطقة عثى هذا الفينم بأن القصة

الفيلم الذي صور في ... مراكش ! .

.. هذه بادرة جديدة طبية

جاءت خيرة من اليلبان على ت**قلة** 

ريع مليون جنيه لبناء الدار . وزير السيلحة النكتور فؤاد سلطان

● ستن الشيخ. عبد البلسط عبد

- أَمَّا تَقْبِ وَشُوخَ لِمَكَّرِئِينَ . وَمَازَلُتَ

تتلن وينريس ست سنوات كلملة أثناء الاجازات الصيقية . خُوازير رسطة غومية !!!

والمطيئة أن ذك قد يؤهلها تتكون لْمُعَيِّلُ اللَّى بِحَتَاجٍ إِلَى مُوهِبَّةٍ ! قرب قوطتی بالهزة أمیدر

جريدة حصوت المصريين يرأس

وهو الفزو الذي أدى إلى تشريد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية مرة أغرى ، وإلى الوضع السائد الان

### جوهدرة النيك

كاتبة روانية تحب مغامرا ألاها تريد أن تعيش قصصها الخيالية . يصحبها من أمريكا إلى شاطىء الريفييرا الفرنس وهناك تلتقي بشيخ عربى يقنعها بتأليف كتاب عن قصة حياته والدعاية له بمناسبة جلوسه على العرش .

ويلجأ الامير إلى التهديد إذا لم تنفذ رغباته . ينسف اليَّخت الذي تقيم فيه مع صنيقها وتجرى محاولة إغتيال

وتسافر مع صديقها إلى بلد الأمير إنه مجنون يريد السيطرة على العالم وقيادة شعبه في غزوات لايقدر

دينيا من بلاد النيل حتى تضطر قبيلته

وتضطر الروانية وصديقها المغامر الامريكي إلى النخول في معركة مع الحاكم الديكتاتور لانقاذ الزعيم الديني ويتم تهما ذلك ويهربان من شمال

هذه قصة فيلم مجواهر النيل» الذي يعرض الإن في أوربا . والبطل مايكل دوجلاس إبن الفنان الامريكي الشهير كيرك دوجلاس الذي أتتج ٣٠ من أفلامه التي مثلها .. والآبن يقك أباه ينتج أفلامه أيضا ولايكتفي بالتمثيل فيها

مطأر فوق عش المجانين " . أحد أفلامه ققام بجناجه نيحقق إيرانا يلغ ماتتى مايون دولار وزاد إيراد فيلمه قمجنيد على ٢٥٠ مليونا . يقفهار المفاعل النووى السوفييتي في فيلم وأعراض الصين. .

ولكن في هذا الفيلم ببدو شعب شمال أغريقيا متخلفا ، جاهلا ، يؤمن

إلا فلضحك وتسخرافات يقوده المغامر الامريكي ليخلصه من النيكتاتور . فتقنت فعرب فنديتكموا ولم يتعركوا وثم يحتجوا . ولو أن القيلم وصف الاسرائيليين يبعض هذا ، لاكله ، لاحتجوا ومألوا الننيا صياحا بأن القيلم يعادى السنمية

ولكن أنعرب لايحتجون على هذا

قررت شركة دستتا غىء الكويتية إستثمار ٢٠٠ مليون دولار في مصر للتثقيب عن البترول .. ويستطيع العرب تعويض جاتب من بتخفض أسعار لمبترول إذا وظفوا أموالهم فن لعلم لعربى ﴿ .

 أسيدة محاسن عنان ترأس جمعية «أيترميل» التي تتبع الروتاري قررت إقلمة دار للمستين . أقلمت حفلا غير علاى بفندق هيئتون أحيته زوجات العلملين بالمسفارة والشركات اليليلية فخصن تمثيلا وعرض أزياء وفنونا

السقارة الباباتية الخراج العقل وتكريب سينات المجتمع اليآباتيات . ئم تتكلف الجمعية شيئا وجمعت

ومحمد فهيم ريائ وجها الدعوة تتخييرة لزيارة الاقصر وأسوان والاقامة بها أياما كابلة تقديرا

- من ترشعه من القواء ليكون شيخا للعكرتين .

• مُقت شيريهان أنها نظت دروسا فن الرقص والعزف على النياتو من سن لسليعة ودرست فنون لباليه في

وقلت أن ذاك يؤهلها لتكديم فولزير رمضان. وأمشافت أن راقصة . ونكته لايضمن لها إثلاث أن

ولم يستطع علير الجماهير العربية هذه المرة أن يعلع الكارثتين . تحريرها رشيد الليثي . أتمني لو أن لجان الاحزاب في المحافظات أصدرت محقا إكليمية أمن الظلم للصحافة على أيام تورة يوليو وهي أهرة الاظليمية أن تموت في وقت نتكلم فيه كافية في العرف النولى لفتح كافة عن تدعيم المكم المعلى . المثقات أن نيس هناك من بين رجال تورة يوليو ، والكثيرون منهم ما زالوا

ه أصدرت جريدة واسياسة، الكويتية دليلا سيلميا لمصر باللغتين العربية والانجليزية كتبه مدير مكتب الصحفة في القاهرة معمد مصطفى . في مقدمة هذا الكتاب الذي طبع طيعة فاخرة للغاية . قال محمد

هذه مصر . تعال معنا للتعرف عليها . ستحبها بل ستعشقها وتلضم إلى زمرة عشاق لها كثيرين نحن تحاول بحبات الكلب أن تلتقط صورا لمصر علها تكون الدلول. . ولايكتب هذه الكلمات سوى عاشق ... المصر ! .

يجب التوقف عند ظاهرتين

أساسيتين تتحكمان في الجماهير

الظاهرة الاولى هي الدعوة إلى

تقديس وتأليه «الرمز الناصري» وكل

مظاهر وشعارات ومضامين ثورة

إن داخل ثورة يوليو مجموعة من

«الايقار المقسة» يجب تعرها إذا

أردنا أن نستفيد من تجرية عقدين من

الزمن ، هما الاروع والاقمع في حياة

جرئين كاملين من ألجماهير العربية . الاروع: لاتهما شهدا التألق

القومى الوحنوي الاستقلالي المواجه

للاميريالية العلمية والمنتصر عليها

لا بقوة عبد التاصر ومصر وحدهما ،

يل بإستقواء عيد الناصر ، ومصر ،

والاقجع : لاتهما شهدا هزيمتين :

هزيمة الوحدة السوريـة -

بهنير الجماهير العربية .

يوليو من ١٩٥٢ في ١٩٧٠ .

على الأقل ، تاريخ عربي واحد يعمل معنى الترابط والتقاعل تقسه . وإذا كان لكل زمان مولة ورجال . فإن غيبة أمل الجماهير العربية لم تكن في رجال عبد الناصر القط ، بل في دولته أيضا .

ومن المستقرب بعد مرور ٢٥ سلة

أحاء يرزقون ، من أجاب على

سَاوَل : لَمَاذًا لَم يتصد عيد الناصر

في معركة مواجهة مع الانفصال . وأم

وذهب شغصيا إلى بمثلق . ولم يقمع الالفصاليين بالقـوة الصناريسة

والجماهير المنورية والعربية كلها

كلت مهه ؟ لماذا تردد عبد قلاصر في

حسم قضية الإلفصال فغسر الوهدة ؟

وليس منجها أيضًا أنه قبل عبد

النامر لم يكن هناك شيء تصبح

تسميته بالتاريخ العربي الواهد . كان

مناك أطعا قبل عبد الناصر بثلث قرن

رياض نجيب الريس مجلة «المستقبل»

كلمسة ونصسف كل فاشل يكرر ثلث : النجاح مسألة حظ.

قرصة مائية نادرة شاركناأرياحنابت لاثة آلاف بعائدمائة جنيه أومائة دولارشيريآ

وأسوأ خطر

الشباب . المثل

عليه .. لاداعي له ،

• أن تقلق لما تقدر عليه

غياء , الملق لما تقدر

• ألس غربيا ألنا جميما

نتعنب في هذا العالم

أصحب كلمة يتطق بها

• التورية كبيرة في عيد

ميلاد زوجها لتحمل كل

الشموع . التورئة صفيرة

في عيد ميلادها لكلة عدد

المرأة والمال والاثلان

• الحقيقة واضحسة

• سر القشل: الغرور

كالإجراس ولكنها لاندق .

• أفضل صورة الله

• عندما تغضب

• للرجل

وقنوم

الانسان: أنى أخطأت

وضعها الشيوخ .

الفرصة محدودة للتعاقد

سشارع خفرع . العمرانية الغربية . الجسيزة

المصرية علم 1931 . هزيمة حرب حزيران (يونيو) عام ١٩٦٧ ولولا الاولى ما وقعت قثانية . حمعية فعانى وكتلب واعلامين مدانظة الجيزة

أنبور فتج اللبه

النتح النس : همين تيسير

تقدم

مصر أولا والغنانون حسب الظمور عاس اليسرج إبتداء من ٢٥ مايو على المسرح العائم ولمدة اسبوعين فقط

فريد شـوقي ـ كريمة مختار ـ شـهيرة ـ حسين فهمي ممدوح عبد العليم \_ محمود يس \_ حمدى بوسف \_ يسرا سعد أردش ـ صافعار الجندي ـ فاروق الفشاوي ـ اسامة عباس

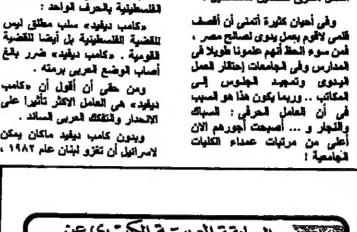
نادية فهمي ـ زينب أنور ـ صلاح السعدن ـ على الشريف ابراهیم خان ـ نجوی فؤاد ـ آبوبکرعزت ـ عادل برهام

المقرج المساعد

حفارات متعددة الإغراض كراكات مزودة بمحركات ديزل



معدات بناء - طلمبات - صواغط هواء مجموعات توليدكهرابى - معطات خلط أشفت معدات مناجم ومحاجر القاهرة : ۲۳ شراج عسرابی تلیفسون : ۷۲۲۲۷۰/۷۵۲۸۷ تلکس : ۲۳۲۷۷





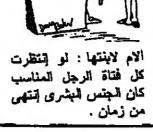












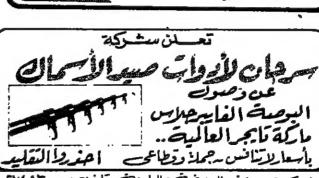
### ألح تتعسلم Maida

في حنيث جزي في القاعرة ونشر في الكويت قال أحمد عبد الرحمن المتعبث الرسمن لمنظمة التحرير

القومية . وكامب ديفيد، شرر بالغ ومن حقى أن أقول أنِ «كامب ديفيد، هي العامل الاكثر تأثيرا على

ويدون كامب ديفيد ماكان يعكن لاسرائيل أن تغزو لبنان عام ١٩٨٢ ،

على السريط كاسيت اطلبوه بالبريدمن ص-ب ٩ الجيزة.

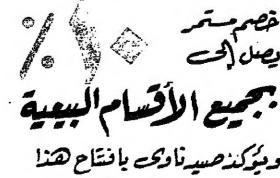


بریرسعید : من الروضا والبلدید کاینون : شاخ النهضای امام حشر شن ت : القالشرة : میداست سبدنا الحسین ناینون :

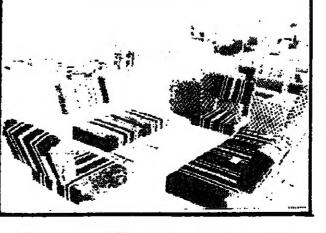
بخبي بمناسترالعيدالقوى لمدينةالعاشوس بمصنان تمافشناح أحدث فسروع

> وقدأتاح الفرع الفرصة لمصانع المدينخ لعرض منتجاتها وبيعها لجمهور المستهلكين بمدينة العاشرمن رمضان والسادة زوارا لمديشة

كماقرب الشركة منح



وميوكذصيدناوى بانتاح هذا الفيع سعيه الدائب لخدمة جمود المستهلكين فحت ربوع الجمهوسلي



بعدغد السبب ١٦/٥/٢٤ انتاح أكبر مزوع صحيران وكي مصرالجدية بميان هليوبوليس